**Паспорт проекта мл.группы «Родничок» и подг.гр. «Жар-Птица»**

**по художественно-эстетическому развитию дошкольников.**

**Театрализованная деятельность детей:**

**«Театральная шкатулка»**

**Тип проекта:** долгосрочный (срок реализации проекта сентябрь 2015г. – май 2016г.),

коллективный, творческо-игровой.

**Участники проекта:** дети, родители, педагоги.

**Возраст детей:** 3 – 7 лет.

**Цель проекта:**

* Создание благоприятных условий творческой активности у детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовительная группа «Жар-Птица»** | **Младшая группа «Родничок»** |
| **«Познавательное развитие»** | |
| * Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. | * Познакомить детей с театром через игры - драматизации по произведениям детской литературы. * Дать представление об атрибутике театра (зрительный зал, билеты, сцена, занавес). |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | |
| * Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм | * Учить правилам поведения в театре: зрители рассаживаются строго по своим местам, в театре нельзя разговаривать и шуметь во время представления. * Способствовать возникновению игр по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов). |
| **«Речевое развитие»** | |
| * Совершенствовать речь как средство общения. * Формирование звуковой культуры речи, автоматизация звуков, развитие фонематического слуха, развитие связной речи. * Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. | * Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. * Развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор после просмотра спектакля. * Формирование звуковой культуры речи, автоматизация звуков, |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | |
| * Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему. * Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитие навыков движения под музыку. | * Формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение различать веселую и грустную музыку. |
| **«Физическое развитие»** | |
| * Обеспечивать разностороннее развитие личности ребёнка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию | * Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. |

**Актуальность проекта:**

Театрализованная деятельность детей является огромным стимулом для разностороннего развития личности детей и совершенствования речи. Актер театра должен уметь четко произносить текст, выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, силу голоса, темп речи). В театрализованных играх шлифуется навык правильной выразительной речи и уверенного общения в коллективе. Поэтому   мы решили, что будет  целесообразно использовать театрализованную деятельность в работе с детьми 3 – 7 лет. Театрализованные игры предполагают произвольное воспроизведение какого–либо сюжета в соответствии со сценарием. Данные игры используются  при пересказе рассказов, сказок и диалогов.  Дети учатся владеть своим голосом, интонацией, мимикой, жестами, а самое главное – четкой артикуляцией. Участие детей в играх-театрализациях способствует развитию памяти и взаимодействию друг с другом. Новые задачи ставит перед ребенком участие в инсценировках сказок с несколькими действующими лицами, в ходе которых внимание переключается с одного партнера на другого. При этом детям необходимо внимательно следить за ходом всего действия и уметь вовремя сыграть свою роль. Участники игры-инсценировки неоднократно вступают между собой в речевой контакт. Продолжается работа над чистотой и правильностью речи и движений. Простая форма речи, неторопливость развертывания сюжета, частые повторы и рифмовка в тексте обуславливают естественные замедления речи и смысловые паузы.   Умелое использование театрализованных игр  позволяет не только сформировать у детей разные умения и навыки, но и решать очень важные задачи воспитательной работы. Они помогают развитию связной речи, значительно пополняют словарный запас, делают речь более грамотной, выразительной, чистой и правильной. Формируют эмоциональную отзывчивость на произведения, умение различать веселую и грустную музыку.

**Роль родителей в организации проекта:**

* Консультации «Театр своими руками», «Домашний театр».
* Включенность и заинтересованность проблемой использования театральных игр в разностороннее развитие личности ребёнка.
* Совместное посещение спектаклей в театрах города.
* Помощь детям в изготовлении атрибутов и костюмов к разным спектаклям.

**Продукт проектной деятельности:**

* Театральные уголки в группах, фотографии игровых мероприятий, показ детьми подготовительной группы для детей младшей группы спектаклей с использованием разных видов театра.
* Участие воспитанников младшей группы в спектаклях.
* Оформление альбома о театре.

**Методы обучения:**

* Беседы с объяснением материала.
* Этюды.
* Физкультминутки.
* Сюжетно-ролевые игры.
* Театрализованные игры.
* Индивидуальные творческие задания.
* Чтение художественной литературы.

**Предварительная работа:**

* Чтение художественной литературы.
* Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.
* Беседы-диалоги.
* Подбор сказок для книжного уголка.
* Знакомство с алгоритмом развития сюжета.
* Решение ребусов и кроссвордов по сказкам.
* Упражнения для рук с куклами Би-ба-бо.
* Использование разных видов театра: настольный, Би-ба-бо, ростовая кукла, пальчиковый театр, театр масок.
* Изготовление декораций, масок, костюмов.
* Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
* Упражнение для развития мелкой моторики.
* Прослушивание сказок и песен фольклорного содержания.

**Оборудование и материалы:**

* Шапочки-маски героев сказок.
* Костюмы, атрибуты сказочных героев.
* Декорации.
* Театральная ширма.
* Стульчики для зрительного зала.
* Билеты
* Разные виды театров: настольный, кукольный, пальчиковый, Би- ба-бо, ростовая кукла и т.д.
* Шкатулка с загадками.
* Ребусы, мнемотаблицы, кроссворды и т.д.
* Магнитофон.
* Аудиозаписи.
* Музыкальные инструменты

.

**Предполагаемый результат:**

* Дети смогут инсценировать небольшие стихотворения, взаимодействовать с партнером.
* Смогут проявлять умение импровизировать в песне, танце, игре.
* Дети научатся владеть пластикой, мимикой, выразительной речью, четкой дикцией.
* Дети узнают театральные термины: публика, афиша, пьеса, спектакль, антракт, кулисы, аплодисменты, репертуар, занавес и т.д.
* Дети научатся свободно владеть связной речью.

**Этапы работы над проектом**

**1 этап** – подготовительный (сентябрь 2015г.)

**Задачи:**

* Обсудить с детьми и родителями проблему проекта.
* Создать творческую группу.

**2 этап** – планирование, запуск проекта (октябрь 2015г.)

**Задачи:**

* Выявить уровень эмоциональной выразительности, исполнительских навыков.
* Провести анализ использования театрализованных игр в педагогическом процессе данной группы.
* Выявить уровень заинтересованности родителей театрализованными играми.

**3 этап** – реализация проекта (ноябрь 2015г. – апрель 2016г.)

**Задачи:**

* Подобрать упражнения, направленные на формирование эмоциональной выразительности речи, исполнительских навыков у детей.
* Включить театрализованные игры в НОД по развитию речи, окружающему миру, музыкальные занятия и в свободную игровую деятельность.
* Подготовить сценарии для постановок с детьми.
* Организовать совместный тематические досуги для детей мл.гр. «Родничок» воспитанниками подг.гр. «Жар-Птица»:
* Музыкальная драматизация сказки русской народной сказки «Теремок».
* Драматизация русской народной сказки «Колобок».
* Драматизация русской народной сказки «Лиса и Заяц»
* Расширить знания родителей и педагогов о значении театрализованных игр в развитии ребенка.
* Привлечь родителей к участию в утренниках, театрализованных постановках.

**4 этап** – заключительный (май 2016г.)

**Задачи:**

* Подготовить заключительный спектакль с участием детей мл.гр. «Родничок» и подг.гр. «Жар-Птица».
* Обобщить опыт работы над проектом.
* Провести круглый стол на тему: «Театрализованная игра в жизни дошкольника» с участием родителей.