**«Использование игровых технологий**

**на музыкальных занятиях в ДОУ».**

**Подготовила:**

**Музыкальный руководитель**

**Калашникова И.Е.**

**г. Ставрополь**

**2016**

**Использование игровых технологий на музыкальных занятиях в ДОУ.**

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития музыкально-сенсорных способностей ребенка. Развитие у каждого ребенка этих способностей должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя, музыкального руководителя, осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью музыкально-дидактических пособий и игр.

Игра – основной вид деятельности ребенка. Это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по инициативе ребенка. В процесс игры вовлекается вся личность ребенка: познавательные процессы, воля, чувства, эмоции, потребности, интересы. В результате происходит удивительные изменения этой личности. Игра очень специфический вид деятельности, которому присуще все характеристики деятельности, но все они – особенные.

**Можно выделить следующие ее функции:**

-обучающая,

-развлекательная,

-коммуникативная,

--релаксационная,

-психотехническая,

-функция самовыражения,

-компенсаторная.

**Музыкально-дидактические игры – важное средство развития музыкальных способностей дошкольников.**

**Цель:**

- формирование у детей музыкальных способностей в доступной игровой форме посредством музыкально - дидактических пособий и игр.

- использование в играх всех видов музыкальной деятельности: пение, слушание, музицирования, движение под музыку.

-побуждение к самостоятельным действиям за рамками музыкальных занятий.

**Задачи:**

- приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.

-развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.

-формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях.

- прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельости (игровой, исследовательской, исполнительской).

**Организация работы проводится по 3 направлениям:**

-групповая и индивидуальная работа с детьми.

-взаимодействие и просветительская работа с родителями.

- совместная работа педагогов ДОУ.

**Результаты использования игровых технологий в работе:**

-дети легче усваивают и запоминают материал занятия,

-дети получают удовольствие от игры, проявляют желание повторить их в самостоятельной деятельности.

-в процессе игр дети приобретают специальные знания, умения, навыки.

-повышается уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей.

Из четырех функций органов дыхания: дышать, говорить, кричать и петь

**МУЗЫКАЛЬНО-Дидактические игры**

**на развитие чувства ритма**

**2 младшая группа**

**«Как бегают зверята»**

**Цель**:  Выстукивание кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка.

**Ход игры**: Воспитатель выстукивает ритм в различном темпе, связывая с образами животных (медведь-, заяц-, мышка-)

**«Песенки-ритмы»**

**Цель**: Прохлопывать заданный текстом ритмический рисунок

**Ход игры**:  Воспитатель проговаривает текст стихотворения, дети прохлопывают.

Лошадка.

Вот лошадка - тонконожка (дети хлопают цок-цок-цок)

Скачет, скачет по дорожке                        цок-цок-цок

Звонко цокают копытца                        цок-цок-цок

Приглашают прокатиться                        цок-цок-цок.

Воробушки

Стало солнце пригревать, вьют пичуги гнездышки,

Любят песни распевать бойкие воробушки

Чик-чик, чик-чирик, чик, чик, чик.

Неваляшки

До чего же хороши неваляшки-малыши,

Низко наклоняются, звоном заливаются.

(прохл)Дили-день, дили-день

Могут кланяться весь день,

Вам поклон и нам поклон

(прохл) Дили-дон, дили-дон.

**МУЗЫКАЛЬНО-Дидактические игры**

**на развитие звуковысотного слуха**

**2 младшая группа**

**«Лесенка» (3 ступени)**

**Цель:**та же, что в игре «Птица и птенчики»

**«Птица и птенчики»**

**Цель:**Различать звуки по высоте (до 2 октавы) и низкие (до первой октавы)

**Ход игры:**Давая детям понятие о низких и высоких звуках, воспитатель ориентирует детей, связывая звуки с образами животных и птиц.

**Низкие голоса                                Высокие голоса**

1 ступень лесенки                        3 ступень лесенки

Медведь                                        Птицы

Птица                                        Птенчики

Коза                                                Козлята

**«Веселый кубик»**

**Цель:**Учить подражать звучанию голосов животных, используя возможности сил и тембра своего голоса.

**Ход игры:**Педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:

        Кубик детям передай,

        Кто пришел к нам угадай!

Ребенок у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу. Педагог спрашивает, кто изображен на кубике. Дети отвечают. Если там нарисована кошка, педагог предлагает ребенку, который бросал кубик показать голосом, как кошечка здоровается («Мяу,мяу») и т.п. На гранях изображены: кошечка, собачка, петушок, поросенок, лошадка, уточка.

**МУЗЫКАЛЬНО-Дидактические игры**

**на развитие интеллектуальных музыкальных способностей и музыкальной памяти**

**2 младшая группа**

1. **Весело-грустно**

**Цель:**различать построение музыки

**Ход игры**: Дети слушают музыку и самостоятельно выбирают карточку с изображением веселого или грустного клоуна.

2 вариант – слушают и изображают мимикой.

«Болезнь куклы»-«Новая кукла» П.И.Чайковского

1. **Здороваться, прощаться песенкой**
2. **Побуждать детей к сочинению отдельных интонаций: колыбельной (баю-бай), плясовой (ля-ля)**
3. **Кто как поет**

**Цель:**Повторение звукоподражания за взрослым

**Ход игры:**Воспитатель предлагает свой вариант песенки: куклы –ля-ля-ля, мамы – баю-бай, зайки - тра-та-та, медведя – бум-бум, воробей – чик-чирик и т.д.

**МУЗЫКАЛЬНО-Дидактические игры**

**на развитие тембрового слуха**

**2 младшая группа**

**«Угадай, на чем играет зайчик»**

**Цель:**Различать тембры различных музыкальных инструментов: погремушка, барабана, бубна, ложек, дудочки, колокольчика.

**Ход игры:**К детям в гости приходит зайка с волшебной коробочкой с инструментами. Дети угадывают, на чем играет зайка.

**«Кто в домике живет»**

**Цель:**Развивать у детей память, связав героев сказок с определенным музыкальным инструментом.

**Ход игры:**Дети знакомятся с персонажами сказки, которые живут в музыкальном домике. У каждого персонажа есть любимый музыкальный инструмент (медведь – бубен, заяц – барабан, петушка – погремушка, птичка - колокольчик). Дети запоминают и угадывают, кто в домике живет по звучанию соответствующего инструмента.

**МУЗЫКАЛЬНО-Дидактические игры**

**на развитие динамического слуха**

**2 младшая группа**

1. **«Барабанщики»**

**Цель:**Различать динамические оттенки: громко, тихо.

**Ход игры:**Воспитатель играет на барабане простой ритмический рисунок сначала громко (ребенок повторяет), затем – тихо (ребенок повторяет).

1. **«Ноги и ножки»**

**Цель:**Изменять шаг на бег с изменением динамики музыки (громко, тихо)

**Ход игры:**Воспитатель поет громко:

        Большие ноги шли по дороге:

        Топ, топ, топ, топ, топ, топ!

Маленькие ножки бежали по дорожке:

Топ, топ, топ, топ, топ, топ,

Топ, топ, топ, топ, топ, топ.

Воспитатель под громкое пение идет с детьми, высоко поднимая колени, под тихое пение выполняется мелкий бег. При закреплении дети выполняют самостоятельно под пение воспитателя.

1. **«Тихо-громко»**

**Цель:**Соотносить тихие и громкие хлопки с текстом.

**Ход игры:**Воспитатель проговаривает текст с соответствующим динамическим оттенком:

        У ребяток ручки хлопают,

        Тихо-тихо ручки хлопают,

        Громче хлопают,

        Сами хлопают,

        Вот так хлопают,

        Ну и хлопают.

1. **«Кукла шагает и бегает»**

**Цель:**Выполнять движения, соответствующие тексту.

**Ход игры:**Детям раздаются музыкальные инструменты, у воспитателя – кукла. Воспитатель:

        Громко будем мы играть –

        Кукла будет танцевать (дети играют, кукла танцует).

Тихо будем мы играть –

Ляжет кукла наша спать (выполняются движения по тексту).

Игра усложняется, если играть индивидуально.

Перечень музыкально-дидактических игр

Старшая группа

***Цель:****развитие звуковысотного слуха.*

1. Музыкальное лото
2. Ступеньки
3. Музыкальные птенчики
4. Домик – крошечка
5. Птичий концерт

***Цель:****развитие чувства ритма.*

1. Прогулка
2. Определи по ритму
3. Учитесь танцевать
4. Выполни задание
5. Весёлые гудки
6. Глашенька учит танцевать

***Цель:****развитие тембрового слуха.*

1. Определи инструмент
2. На чём играю
3. Музыкальные загадки

***Цель:****развитие диатонического слуха.*

1. Громко – тихо запоём

***Цель:****развитие памяти и музыкального  слуха.*

1. Песня – танец – марш
2. Слушаем музыку
3. Наши песни
4. Какая музыка?
5. Сколько птичек поёт?
6. Музыкальный магазин

***Цель:****закрепление пройденного музыкального материала.*

1. Сладкий колпачок
2. Музыкальный секрет
3. Поможем Дюймовочке

***Цель:****определение характера музыки.*

1. Три цветка
2. Удивительный светофор
3. На лугу

***Цель:****развитие детского творчества.*

1. Музыкальная шкатулка