**«ВОРОБЕЙ»**

*Тематическое занятие для детей II младшей группы.*

**Цель занятия.**

*Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на образ воробья в музыке.*

*Закреплять умения детей передавать образ воробья в пении, движении и игре.*

**План занятия и задачи различных видов деятельности.**

*1. Приветствие. Создать радостную, непринужденную атмосферу.*

*2. Музыкально – ритмические движения. «Воробушки». Венгерская народная мелодия. Передавать в движении образ воробья. Продолжать учить детей останавливаться с окончанием музыки, легко бегать в разных направлениях, упражнять в легких прыжках,*

*3 Слушание музыки. «Воробей» А. Руббах. Учить детей чувствовать характер музыки, развивать воображение в связи с образом воробья. Активизировать словарный запас.*

*3 Распевание. «Птица и птенчики» Е. Тиличеева. Развивать внимание, звуковысотный слух.*

*4 Пение. «Дождик» муз. М. Парцхаладзе. Учить детей петь оживленно, выразительно, правильно артикулируя гласные.*

*6 Игра «Воробушки и кошка» Немецкая плясовая мелодия. Самостоятельно импровизировать движения.*

**Ход занятия.**

*Музыкальный руководитель приветствует детей, загадывает загадку.*

Я весь день ловлю жучков,

Уплетаю червячков,

В теплый край я не летаю,

Здесь, под крышей, обитаю.

Чик – чирик! Не робей!

Я бывалый…

*(Воробей)*

*Дети отгадывают загадку.*

**Музыкальный руководитель:** Правильно, ребята, а вы умеете летать и прыгать как воробушки? Покажите!

*Звучит венгерская народная мелодия* ***«Воробушки»****. Дети двигаются в разных направлениях легким бегом на первую часть мелодии, на вторую – легко подпрыгивают.*

**Музыкальный руководитель:** Воробей к нам прилетит, как только услышит свою любимую музыку. Дети, как вы думаете, какая музыка понравится воробью?

**Дети:** Веселая, быстрая, отрывистая.

**Музыкальный руководитель:** Правильно, ребята, воробушки очень быстрые, проворные, и поэтому музыка быстрая, веселая, легкая, звуки отрывистые.

*Звучит пьеса А. Руббаха «Воробей».*

*Педагог показывает картинку «Воробкй» (или игрушку).*

**Музыкальный руководитель:** Что ты воробушек такой грустный, не прыгаешь, не чирикаешь? Воробушек потерял свою маму. Давайте поможем ему и как воробушек, тоненьким голосом позовем ее.

**Упражнение Е. Тиличеевой «Птица и птенчики».**

*Дети поют как птенчик высоким голосом, потом как мама - в низком* *регистре. Музыкальный руководитель играет на металлофоне.*

**Музыкальный руководитель:** А теперь давайте мы с вами превратимся в воробушков и полетаем. Сначала как мама-птица, потом – как маленькие птенчики. Слушайте внимательно музыку!

**Упражнение «Птицы и птенчики летают»**

**Музыкальный руководитель:** А сейчас, воробушек, послушай, как дети весело поют. Ребята, споем воробышку нашу песенку про дождик?

**Песня «Дождик» М.Парцхаладзе**

*Дети начинают петь после вступления, заканчивают одновременно.*

**Музыкальный руководитель:**  Дети, а чем питаются наши воробушки?

**Дети.** Мошками, зернышками.

**Музыкальный руководитель:** Давайте покормим воробушков.

**Упражнение «Кормим птичек»**

*Дети под музыку насыпают зернышки, показывают, как воробьи клюют зерна (имитация).*

**Музыкальный руководитель.** Что же наши воробушки не клюют?

-Воробей, что ты ждешь,

Крошек хлебных не клюешь?

-Я давно заметил крошки,

Да боюсь сердитой кошки.

А. Тараскин.

**Музыкальный руководитель:** Вот и хитрая кошка спряталась, спит. Сейчас мы с ней поиграем.

**Игра «Воробушки и кошка» Немецкая плясовая мелодия.**

*Дети выполняют движения по тексту игры: сидят в домиках, летают, клюют зернышки, грозят кошке и улетают.*

*Музыкальный руководитель хвалит детей за выразительные движения,* *передающие образ птичек, ловкость и быстроту. Прощается.*

**ОБОРУДОВАНИЕ.**

1. **Фонограмма на вход.**
2. **Картинка «Воробей» (или игрушка).**
3. **Металлофон.**
4. **Кошка (игрушка).**

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа. Изд. «Композитор. Санкт – Петербург»2007.

2. Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши». Изд. Санкт-Петербург.2001.3

3. Е. П. Раевская, С. Д. Руднева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». Москва «Просвещение» 1991.