**Администрация города Енисейска**

**Отдел образования администрации города Енисейска**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16 «Тополёк»**

**Образовательная программа дошкольного образования**

**г.Енисейск**

**2015 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано**  Советом педагогов МАДОУ «Детский сад  № 16 «Тополек»  Протокол № 3 от 24.02.2015г. |  | **Утверждаю**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.М.Деньгина,  заведующая МАДОУ «Детский сад № 16 «Тополек»,  приказ № 5-п от24.02.2015 г. |

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы программы | Содержание | Стр. |
|  | Введение | 3 |
| 1.Целевой раздел | 1. 1.Пояснительная записка | 5 |
| 1.1.1..Цели и задачи реализации образовательной программы | 5 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы | 6 |
| 1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста | 7 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы | 7 |
| 2.Содержательный раздел | 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях: | 8 |
| 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие | 8 |
| 2.1.2. Познавательное развитие | 10 |
| 2.1.3. Речевое развитие | 14 |
| 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие | 16 |
| 2.1.5.Физическое развитие | 24 |
| 2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 26 |
| 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 27 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 30 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы | 31 |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 32 |
| 2.7. Характеристика основных принципов, методов и технологий реализации Программы | 33 |
| 2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 35 |
| 3.Организационный раздел | 3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы | 36 |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 37 |
| 3.3. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей | 40 |
| 3.3.1.Распорядок дня | 42 |
| 3.3.2. Организация образовательной деятельности | 47 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 47 |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 48 |
| 4. Дополнительный раздел | 4.1.Краткая презентация программы | 50 |

**Введение**

Образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 16 «Тополек» г. Енисейска разработана индивидуально для данного учреждения с учетом потребностей воспитанников, их родителей и социума, определяет специфику организации и содержания воспитательно-образовательного процесса, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2-х до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию. Реализация программы обеспечивает равные возможности для всех воспитанников при переходе к обучению в школе.

На 1 сентября 2014года в МАДОУ воспитывается 145 детей раннего и дошкольного возраста. Общее количество групп 6, из них 1 группа раннего возраста и 5- группы дошкольного возраста.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Первая младшая | Вторая младшая | Средняя группа | Старшая группа А | Старшая группа Б | Подготовительная к школе группа |
| Количество воспитанников | 22 | 23 | 25 | 25 | 24 | 26 |

Половозрастная характеристика воспитанников:

мальчиков – 74

девочек – 71

В учреждении имеются дети старшего дошкольного возраста, которым требуется квалифицированная коррекция недостатков речевого развития.

**Национально-культурные условия**

Обучение и воспитание в МАДОУ ведется на русском языке. МАДОУ создает условия для изучения русского языка как государственного языка Российской Федерации (в соответствии с Уставом учреждения).

МАДОУ организует режим работы в соответствии с климатическими условиями района, приравненного к районам крайнего Севера. Учреждение осуществляет свою деятельность в условиях малого сибирского города, расположенного на берегу большой реки Енисей, имеющего богатую историю и свои традиции.

**Климатические условия**

При реализации образовательной программы учитываются климатические условия региона: резкоконтенентальный климат, короткий световой день, длительная и морозная зима с низкими температурами, нестабильные погодные условия в межсезонные периоды. В связи с тем, что в холодное время года дети не могут осуществлять прогулки с учётом требований санитарных правил, программа предусматривает включение в двигательный режим (во время, отведённое для прогулок) спортивных, хороводных, подвижных игр. В целом образовательный процесс составляется в соответствии с двумя периодами:

холодный период: сентябрь - май

теплый период: июнь - август

**Социально-демографические условия**

Анализ социально-демографического портрета семей воспитанников и беседы с родителями воспитанников при заключении родительского договора позволили нам увидеть, что только 7% родителей не заняты ни на каком производстве и могут полностью посвятить себя воспитанию ребенка; 43% семей – это семьи с одним ребенком;

В ходе бесед с родителями и проводимого анкетирования нами выявлено, что во многих семьях живое общение со сверстниками и взрослыми ребенку заменяет интернет и цифровые продукты, которые подменяют живую детскую игру и живое общение и, как следствие, имеется дефицит общения со сверстниками и взрослыми;

22% семей открыто не связывают условия «разрушающегося» города с дальнейшим развитием и успешностью своих детей. В связи с чем, несмотря на предпринимаемые муниципальной властью меры по развитию малого города, наблюдается отток населения, и в первую очередь, молодежи, семей с детьми дошкольного и школьного возраста.

Выяснение потребностей родителей коллектив МАДОУ осуществляет на основе анализа результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников, посещающих МАДОУ и жителей микрорайона.

**Результаты исследования запроса родителей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание запроса | I мл. | I I мл. | Средняя А | Средняя Б | Старшая | Подготовительная | Жители м/р |
| Подготовка к успешному обучению в школе | 5% (1) | 27% (6) | 38% (9) | 4% (1) | 24% (6) | 100% (25) | 62%; |
| Сформированность способностей к саморазвитию | - | - | 58% (14) | 25% (6) | - | 4%(1) | 5% |
| Разностороннее развитие ребенка | 32% (7) | 40% (9) | 74% (17) | 56% (7) | 100% (25) | 20% (5) | 79% |
| Активная жизненная позиция воспитанников | - | - | 75% (18) | 29% (7) | 20% (5) | 56% (14) | 52% |
| Присмотр и уход | 45% (10) | - | - | - | 8%(2) | 8% (2) | 62% |

Данные сведения позволяют нам определить приоритетные направления деятельности МАДОУ, деятельность по удовлетворению запросов родителей:

1. Развитие коммуникативных компетентностей воспитанников.
2. Формирование основ гражданской позиции по отношению к родному городу.
3. Подготовка к успешному обучению в школе (развитие произвольной сферы, обучение началам грамоты, развитие логического мышления и др.)

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов, методических рекомендаций федерального и регионального уровней, а также локальных актов МАДОУ:

ФЗ «Об образовании в РФ», от 29.12.2012 г., № 273; СанПиН 2.4.1.3049-13; Семейный Кодекс РФ, ФЗ от 29.12.1995г, в редакции 05.05.2014г.; «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», от 26.08.2010г. № 761; «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», приказ МОиН от 17.10.2013 г., № 1155; Комментарии к ФГОС ДО; Устав МАДОУ № 16, утвержденный Постановлением администрации г.Енисейска от 20.06.2012 г № 162-п.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

**1. Целевой раздел**

**1. 1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи реализации программы:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности, в том числе воспитания у детей чувства гордости к месту, в котором он живет.
* обеспечение возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Формировать умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности; основы ответственного поведения;
2. формировать у детей предпосылки грамотности, используя возможности разных видов детской деятельности;
3. формировать основы гражданской позиции и ценностное отношение к малой родине.

Данные задачи направлены на углубление содержания образовательных областей.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы**

Принципы к формированию программы:

* Создание условий для полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), для обогащения (амплификации) детского развития;
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Сотрудничество учреждения с семьей;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Создание условий для формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* Учет возрастных особенностей и возможностей воспитанников (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.
* Учет запроса родителей на содержание образования детей.
* Создание условий, в которых общение становится педагогическим средством (то есть через общение ребенок познает мир).

Образовательная программа разработана на основе следующих научных подходов:

* Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «…процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л. С. Выготский).
* Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие (по Л.С. Выготскому, А. Н. Леонтьеву, Л. И. Божович, Д. Б. Эльконину, А. В. Запорожцу).
* Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования (по А. Н. Леонтьеву, Д. Б. Эльконину, А. В. Запорожцу, В. В. Давыдову)

**1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста**

Каждый возраст характеризуется своей социальной ситуацией развития; ведущей деятельностью, в которой преимущественно развивается мотивационно-потребностная или интеллектуальная сфера личности; возрастными новообразованиями, формирующимися в конце периода, среди них выделяется центральное, наиболее значимое для последующего развития. Описание особенностей развития детой по возрастам и индивидуальных особенностей представлено в приложении. (Приложение 1).

**1. 2. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Целевые ориентиры в раннем возрасте

*К трем годам ребенок*:

* интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
* стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
* владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
* в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
* проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
* любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
* с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

*К семи годам:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии..

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Ребенок знает условия и имеет положительный опыт построения деловых взаимоотношений со сверстниками и разными взрослыми; умеет вступать в контакты, поддерживать деловые взаимоотношения и достойно выходить из конфликтных ситуаций; умеет договариваться.
2. У детей сформированы предпосылки к освоению письма и чтения.
3. У ребенка развито самосознание (я – енисеец), гордость за малую родину, имеется положительный опыт проявления основ гражданской позиции.

**Конкретизированные требования к целевым ориентирам с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей описаны в приложении** (Приложение 2).

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

**2.1.1. Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Годы жизни** | **Образовательные задачи** | **Содержание образовательной работы** |
| **Ранний возраст** | | |
| Третий | -Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.  -Формирование начал культурного поведения.  -Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания. | Приложение 3 |
| **Младший дошкольный возраст** | | |
| Четвертый | * Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения. * Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу. * Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. * Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях. * Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении. | Приложение 3 |
| Пятый | * Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми. * Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей. * Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр. * Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой. * Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях. |
| **Старший дошкольный возраст** | | |
| шестой | * Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе. * Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, первоначальных основ патриотизма. * Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности. * Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь, как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело. * Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях. | Приложение 3 |
| седьмой | * Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку. * Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности. * Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества. * Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда . * Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях. | Приложение 3 |

**2.1.2. Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Годы жизни** | **Образовательные задачи** | **Содержание образовательной работы** |
| **Ранний возраст** | | |
| Второй | От 1 года 6 месяцев до 2 лет:   * Совершенствование орудийных действий с предметами: подтягивать предметы за ленточку, выталкивать палочкой игрушку, навинчивать гайки, вылавливать рыбок сачком, забивать втулочки в песок и пр. * Развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами. * Развитие элементарных представлений о величине (большой — маленький), форме (круглый, квадратный, треугольный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве (много — мало). * Формирование сенсомоторных координаций «глаз-рука».   - Формирование представлений об окружающем мире   * Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению. * Развитие интереса к строительному материалу и его свойствам. * Приобщение детей к созданию простых конструкций. | Приложение 4 |
| Третий | * Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький). * Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные». * Развитие действий по использованию сенсорных эталонов ,   - Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.   * Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению. * Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования. * Развитие первых пространственных представлений (высокий-низкий, длинный-короткий). |
| **Младший дошкольный возраст** | | |
| Четвертый | * Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.). * Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях. * Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п. * Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности. * Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому. * Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции. | Приложение 4 |
| Пятый | * Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации. * Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов. * Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности. * Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире. * Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п. * Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках. |
| **Старший дошкольный возраст** | | |
| шестой | * Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки. * Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей. * Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур. * Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы. * Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора. * Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов. * Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел. * Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования. | Приложение 4 |
| седьмой | * Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий. * Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну. * Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе. * Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.); * Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия. * Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей. * Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями. * Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени. | Приложение 4 |

**2.1.3. Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Годы жизни** | **Образовательные задачи** | **Содержание образовательной работы** |
| **Ранний возраст** | | |
| Второй | * Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка. * Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами). | Приложение № 5 |
| Третий | * Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться. * Расширение словаря. * Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры. |
| **Младший дошкольный возраст** | | |
| Четвертый | * Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. * Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием. * Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи. * Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков. | Приложение № 5 |
| Пятый | * Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками. * Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества. * Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения. * Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи. |
| **Старший дошкольный возраст** | | |
| шестой | * Развитие речи как средства общения и культуры. * Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации). * Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи * Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи. * Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова. | Приложение № 5 |
| седьмой | * Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово. * Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества. * Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи. * Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | Приложение № 5 |

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Годы жизни** | **Образовательные задачи** | **Содержание образовательной работы** |
| **Ранний возраст** | | |
| Второй | Художественная литература и фольклор   * Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, к иллюстрациям в книгах.   Изобразительная деятельность   * Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; * Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.   Музыка   * Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости. * Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации. * Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки. | Приложение № 6 |
| Третий | Художественная литература и фольклор   * Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.   Изобразительная деятельность   * Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним; * Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм; * Освоение технических навыков: * в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа); * в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части); * учить приемам наклеивания готовых форм   Конструирование из бумаги   * Формирование начал воображения, образного мышления. * Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)   Музыка   * Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко ― тихо, быстро ―медленно, высоко ― низко. * Побуждение детей к подпеванию и пению. * Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках. |
| **Младший дошкольный возраст** | | |
| Четвертый | Художественная литература и фольклор   * Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.   Изобразительная деятельность   * Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями. * Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом. * Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов. * Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.   Художественное конструирование   * Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание». * Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги. * Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.   Музыка   * Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.). * Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение. * Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучание речи. * Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни. * Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды). * Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества. * Накопление музыкально-двигательного опыта. * Приобщение детей с совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении. * Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам. * Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру. * Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию. | Приложение № 6 |
| Пятый | Художественная литература и фольклор   * Формирование начал ценностного отношения к книге. * Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.   Изобразительная деятельность   * Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полховмайданская матрёшка); * Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративный композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому). * Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.   Художественное конструирование   * Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления. * Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали. * Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов. * Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ. * Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материла на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.   Музыка   * Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления. * Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта. * Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности. * Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков). * Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве. * Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей. * Охрана и защита голоса ребенка. * Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием. * Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка. * Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха. * Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами. * Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму. * Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности. |
| **Старший дошкольный возраст** | | |
| шестой | Художественная литература и фольклор   * Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.   Изобразительная деятельность   * Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. * Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей. * Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства. * Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа. * Развитие и свободное проявление художественного творчества.   Изобразительная деятельность   * Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.). * Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции. * Развитие воображения и творчества детей. * Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов. * Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.   Музыка   * Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания. * Накопление запаса музыкальных впечатлений. * Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства. * Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями. * Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха. * Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями. * Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы. * Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). * Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами. * Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах. * Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества. | Приложение № 6 |
| седьмой | Художественная литература и фольклор   * Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения * Развитие предпосылок смыслового чтения.   Изобразительная деятельность   * Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств. * Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна. * Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности. * Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения. * Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема). * Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки. * Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.   Художественное конструирование   * Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок. * Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств. * Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции. * Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею, * Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления. * Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.   Музыка   * Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку. * Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.). * Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании. * Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала. * Развитие у детей потребности в пении. * Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей. * Развитие звуковысотного слуха. * Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания. * Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений. * Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа. * Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций. * Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов. * Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому. * Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности. * Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры- драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности. * Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.). * Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения. | Приложение № 6 |

**2.1.5.Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Годы жизни** | **Образовательные задачи** | **Содержание образовательной работы** |
| **Ранний возраст** | | |
| Второй | * Формирование естественных видов движений; * Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению; * Развитие равновесия и координации движений; * Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков | Приложение № 7 |
| Третий | * Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности. * Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения. * Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий. |
| **Младший дошкольный возраст** | | |
| Четвертый | * Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр. * Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование раз- витию произвольности выполнения двигательных действий. * Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие. * Приобщение детей к отдельным элементам спорта. * Формирование начал полезных привычек. | Приложение № 7 |
| Пятый | * Формирование умений правильно выполнять основные движения. * Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий. * Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера. * Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости. * Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива). * Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья. * Представление необходимости выполнения правил личной гигиены. * Создание условий для выполнения всех выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости. |
| **Старший дошкольный возраст** | | |
| шестой | * Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране. * Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения. * Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость. * Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки. * Формирование некоторых норм здорового образа жизни. | Приложение № 7 |
| седьмой | * Совершенствование техники выполнения движений; * Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях. * Продолжение целенаправленного развития физических качеств. * Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности. * Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности. * Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений. |

**2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

В группах старшего дошкольного возраста на основе выявленных недостатков речевого развития осуществляются квалифицированная коррекция недостатков в речевом развитии.

Коррекцию недостатков речевого развития в учреждении осуществляет логопед, работа которого выстраивается в тесном взаимодействии с педагогом-психологом.

Задачи работы учителя-логопеда

1. Обследование воспитанников детского сада и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи.
2. Изучение уровня речевого, познавательного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них.
3. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами.
4. Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.
5. Формирование у педагогического коллектива информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды.

Задачи работы психолога

1. Создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи.
2. Развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки.
3. Совершенствование мелкой моторики.
4. Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
5. Развитие зрительно-моторной координации.
6. Развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств.
7. Активизация отработанной лексики.
8. Снятие тревожности у детей при негативном настрое на логопедические занятия.
9. Обеспечение психологической готовности к школьному обучению. Формирование предпосылок учебной деятельности.
10. Повышение психологической культуры родителей и педагогов.
11. Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Совместные направления работы

- диагностическое;

- коррекционно-развивающее;

- аналитическое (мониторинг результатов);

- консультационно – профилактическое (консультирование, просвещение педагогов и родителей).

Диагностика направлена на определение уровня речевого и психического развития ребенка; выявление факторов риска, на основе полученных результатов.

На основе анализа полученных данных составляются совместные программы развития ребенка. Анализ полученных данных позволяет оценить результативность коррекционной работы с детьми.

Диагностика проводится три раза в год: в начале, середине и в конце учебного года. Каждый специалист (учитель-логопед, педагог-психолог, педагог (воспитатель, инструктор по физ. культуре, музыкальный работник) проводят по определённым методикам обследование физического, психического и речевого развития ребёнка. На основании полученных данных составляются общие сводные таблицы результатов исследований.

На психолого-медико-педагогическом консилиуме решаются вопросы по развитию и коррекции детей, задачи психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Обсуждаются направления коррекционно – развивающей работы с детьми, составляются индивидуальные карты развития.

Задачи коррекционной работы, проводимой логопедом и психологом, тесно взаимосвязаны и решаются в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию психической деятельности ребенка.

Проводятся интегрированные занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Интегрированное построение занятий дает возможность детям реализовать свои творческие возможности, развить коммуникативные умения, познавательную активность.

На занятиях по развитию связной речи логопед использует элементы сказкотерапии, музыкотерапии, психогимнастики. Психолог на основе рекомендаций логопеда закрепляет лексический речевой материал, изученной лексической темы и закрепляет навыки ручной умелости и графические навыки.

Для коррекции речи детей используются следующие программы:

1. Т.Т.Филечева, Г.В. Чиркина «Программа образования и воспитания детей с фонетико­ фонематическим недоразвитием»;

2. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Коррекционное воспитание и обучение детей 5-летнего возраста с общим

недоразвитием фонематического строя речи».

3. Г.А.Каше, Т.Б. Филичева «Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи».

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных формах и видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Виды детской деятельности и формы их организации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Сквозные механизмы развития ребенка | Приоритетные (специфичные) виды детской деятельности | Формы организации детских видов деятельности |
| Социально-коммуникативное развитие | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность | Трудовая | Игры-показы, игры-забавы, игры-занятия, сюжетно-отобразительные игры, разыгрывание с помощью кукол знакомых ситуаций, совместные игры с детьми, игровые ситуации, игры с правилами (дидактические: с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные; подвижные, народные; творческие игры: сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные и др.) |
| Индивидуальные и подгрупповые поручения, решение проблемно-игровых ситуаций в парах, малых группах, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в том числе в рамках практико-ориентированных проектов). участие в социально-значимых акциях и др. |
| Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные со взрослыми проекты и др. |
| Познавательное развитие | Конструирование | Рассматривание предметов и явлений, обследование предметов, наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры, работа с таблицами (Аквариум), схемами и др. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы и фольклора | Рассматривание книг, рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, в том числе режиссерские, игры, речевые тренинги и др. |
| Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора | Рассматривание иллюстраций, предметов, мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др. |
| Пение вместе с малышами, слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра, вокальных групп и др. |
| Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др. |
| Физическое развитие | Двигательная | Утренняя гимнастика, упражнения в организованных действиях, подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования, праздники, эстафеты, физкультминутки, занятия в спортивном зале и др. |

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Содержанием педагогической работы является сохранение психических качеств детей и их развитие (прорастание) в культурные формы поведения.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выполняет роль партнера, а не учителя. К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок.

Перечисленные выше культурные практики являются универсальными и представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

* Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
* Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
* Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
* Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы сверстников.

**Методы и способы организации культурных практик**

Методами реализации культурных практик в непосредственно образовательной деятельности с детьми являются:

* Передача информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;
* Усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций: иллюстративно – объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
* Самостоятельная продуктивная и игровая деятельность детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первая группа *–* реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации, формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Вторая группа– реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе словесные, практические методы. Нетрадиционно – ряд приемов в рамках игрового метода. Основные формы работы здесь – организация деятельности в микрогруппах и между этими группами, создание условий для самодеятельной детской игры.

Третья группа- реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов – экологические опыты и экспериментирование, творческое конструирование. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества, совместные детко-взрослые проекты, организация подгрупповой работы детей в лаборатории, создание условий для самодеятельной детской игры.

Четвертая группа– реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе диалоговые и методы экспериментирования. Основные формы работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности, создание условий для самодеятельной детской игры.

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Поддержка детской инициативы осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Условия, необходимые для развития детской инициативы и активности:

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателя с детьми.
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему необходимо помочь в поиске нового и т.д.

Формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Клубный час.
4. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирования.
5. Наблюдения и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
6. Совместная деятельность взрослых и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
7. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.
8. В соответствии с п.3.7. Примерной основной образовательной программы педагоги в первой половине дня не менее 2-х раз в неделю отводят место для самодеятельной детской игры в объеме от 40 до 60 минут, используя для этого при необходимости и наличии условий и время прогулки
   1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от раннего возраста до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей

 Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от полутора лет до начала их школьной жизни,

 Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

 Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность МАДОУ.

**Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решение проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми. Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детскородительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, организуют и проводят консультации по интересующим родителей вопросам.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации.

Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в работе родительского комитета, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

Особенность нашего содержания взаимодействия с родителями задана в тематике бесед, детско-родительских проектов, информационных листовок и выставок для родителей и представлено в приложении. (Приложение 9).

Педагоги в работе с родителями воспитанников (в ее интерактивных формах) используют способы и приемы социо-игровых подходов к педагогике: игры социальной направленности, работа в микрогруппах по решению различных вопросов, касающихся развития детей и образовательного процесса в ДОУ, по формированию педагогической компетентности родителей.

Данные приемы работы:

1. позволяют родителям быстрее познакомиться друг с другом,
2. обеспечивают направленность родителей друг на друга,
3. позволяют быстрее и эффективнее сформировать коллектив единомышленников, в котором каждый заинтересован успехами не только своего ребенка, но и сверстника, который рядом с их ребенком в его повседневной жизни и развитии.

**Приоритетные вопросы семейного воспитания детей и тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей представлены в приложении**. (Приложение №8).

* 1. **Характеристика основных принципов, методов и технологий реализации Программы**

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи— на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.

10. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи, с одной стороны, социально значимыми для общества, семьи и государства, с другой стороны вызывают личностный интерес детей, обеспечивающий мотивацию образовательного процесса «здесь и сейчас». В каждом возрастном периоде наполняемость содержания темы разная, т. е. с каждым возрастным периодом наполняемость содержания темы увеличивается. Содержание образования реализуется через различные виды детской деятельности и формы их организации.

Темы, в рамках которых в течение учебного года реализуется программное содержание, представлены в комплексно-тематическом плане в приложении. **(Приложение № 9)**

**2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

В целях формирования умений строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности; формирования самостоятельности и ответственности за свое поведение педагоги используют в своей работе с воспитанниками социо-игровые подходы к педагогике (авторы В.М.Букатов, Е.П.Ершова, Е.Е.Шулешко «Социо –игровые подходы к педагогике»).

**Образовательная задача воспитателя**, реализующего социо-игровые подходы к педагогике, заключается в том, чтобы создать условия для развития приятельских отношений между детьми, для формирования в них нового состояния - состояния ровесничества.

Для решения задачи по формированию у детей предпосылок грамотности, опираясь на возможности разных видов детской деятельности, педагог использует в деятельности систему работы Е.Е.Шулешко «Понимание грамотности».

**Образовательные задачи:**

* Развивать единый темп и ритм в тех видах общегрупповой работы, в которых необходимо согласование действий и сопровождающей их речи.
* Познакомить детей со всеми буквами русского алфавита.
* Учить проводить звуковой анализ.
* Подводить детей к умению читать плавно и внятно по слогам и целым словом, вычленять слова из предложений и составлять предложения и тексты.
* Формировать представления о числах (до 20 и более).
* Обучать счету в пределах освоенных чисел и определению отношения предыдущего и последующего в числовом ряду.
* Учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание.
* Учить делить предметы на равные и неравные части, понимать соотношение части и целого.
* Обучать измерению предметов с помощью условных и принятых мер, измерению сыпучих и жидких тел.
* Обучать детей счету со сменой основания.
* Обучать выделению формы окружающих предметов, определению их положения в пространстве и положения своего тела в нем.
* Развивать у детей ориентацию во времени (определение дней недели, месяцев года, времени по часам с точностью до получаса).
* Поддерживать интерес детей к письму: написание имен, названий своих рисунков, слов в простом кроссворде и др.
* Формировать координацию движений при написании ритмизированных росчерков и письменных букв.

**С целью формирования активной гражданской позиции и ценностного отношения к малой родине** педагоги, используя развивающие возможности конкретной окружающей познавательной, культурно-исторической среды родного города, решают образовательные задачи социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития воспитанников, формируя интерес к городским событиям, праздникам, акциям, развивая стремление принимать в них участие, развивают интерес к культурному наследию нашего города и района, формирует у детей желание создавать красоту вокруг себя доступными средствами.

**Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений представлено в приложении**. (Приложение № 10).

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Описание материально-технического обеспечения образовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения | Оснащение |
| Кабинет заведующего МАДОУ | Компьютер, принтер. |
| Методический кабинет | Ноутбук, компьютер, принтеры, цветной и черно-белый. |
| Музыкальный зал | Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов.  Музыкальный центр, аудиокассеты, пианино.  Шкафы с методической литературой.  Видеопроектор .  DVD-плеер.  Телевизор.  Синтезатор.  Металлофоны, ксилофоны, цимбалы, трещотки, треугольники, деревянные ложки, барабаны, бубны, колокольчики, бубенцы, погремушки и др. Имеется также большое количество костюмов для театрализованной деятельности, шапочек, фланелеграф,  кукольный театр. |
| Физкультурный зал с инвентарной | Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания.  Стеллажи для мелкого спортивного оборудования.  Тренажеры разные.  Музыкальный центр. |
| Коридоры МАДОУ | Стенды для родителей.  Стенды для сотрудников в хозяйственно-бытовой зоне (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность). |
| «Зеленая зона» участка | Игровое, функциональное, (столы, скамьи) и спортивное оборудование.  Малые архитектурные формы для двигательной активности детей.  Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. |
| Групповые комнаты | Детская мебель для практической деятельности;  Игровая мебель.  Магнитофоны.  Ионизаторы воздуха. |
| Спальное помещение | Спальная мебель.  Ионизаторы воздуха. |
| Медицинский кабинет | Компьютер.  Оборудование для физиопроцедур.  Технические средства в соответствии с требованиями к оснащению медицинского блока (фонендоскоп, тонометр, медицинские весы, ростомер, термометр, спирометр, облучатель., 2 медицинских шкафа, кондиционер, холодильник (2), шкаф для документации, письменный стол, стулья, кушетка, кроватка детская, термоконтейнеры др.) |
| Микроцентр «Фойе» | Диван, ковер, мягкий светильник, зеркало. |
| Логопедический кабинет | Мебель для работы с детьми.  Магнитофон.  Зеркало. |
| Кабинет психолога | Комплекс «Песок- вода», кресло, стол, стульчики, зеркало, магнитофон. |

Выше перечисленное материально-техническое обеспечение обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования учреждения.

* 1. **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Образовательная деятельность организуется с использованием учебно-методического комплекта.

**Учебно-методический комплект**

1. Давидчук А.Н., Познавательное развитие дошкольников в игре, методическое пособие, М., 2013.
2. Павлова Л.Н., Познание окружающего мира детьми третьего года жизни, методическое пособие, М, 2013.
3. Васюкова Н.Е., Родина Н.М., Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3-4 лет, М., 2012.
4. Васюкова Н.Е., Родина Н.М., Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4-5 лет, М., 2012.
5. Васюкова Н.Е., Родина Н.М., Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет, М., 2012.
6. Васюкова Н.Е., Родина Н.М., Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6-7 лет, М., 2012.
7. Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. — М., 2014.
8. Развивающие занятия с детьми 3—4 лет. — М., 2014.
9. Развивающие занятия с детьми 4—5 лет. — М., 2014.
10. Развивающие занятия с детьми 5—6 лет. — М., 2014.
11. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. — М., 2014.
12. Развитие игры детей 2—3 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., ИванковаР.А., Качанова И.А. — М., 2014.
13. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Младший дошкольный возраст /Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.. — М., 2008.
14. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Старший дошкольный возраст /Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.— М., 2009.

**Методические пособия**

1. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2—3 лет. — М., 2013.
2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3—4 лет. — М., 2014.
3. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4—5 лет. — М., 2013.
4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5—6 лет. — М., 2013.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. — М., 2014.
6. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. — М., 2012.
7. Дурова Н.В., Рычагова Е.С. Я читаю, я играю, я учусь: Книга для развития навыков чтения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2003.
8. Занимаемся искусством с дошкольниками: методическое пособие / Под ред. Тарасовой К.В. — М., 2011.
9. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. — М., 2011.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.
11. Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. — М.,2013.
12. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3-х лет. — М.,2004.
13. Павлова Л.Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. — М.,2004.
14. Пантелеева Л.В. Музей и дети. — М., 2000.
15. Петрова В.А. Музыка — малышам (1—3 года). — М., 2001.
16. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. — М., 2010.
17. .Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. — М., 2010.
18. Рыжова Н.А. Почва — живая земля. — М., 2005.
19. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. — М., 2005.
20. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. — М., 2001.
21. Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.
22. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).
23. Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. И в лесу, и на носу… Развиваем мышление и речь. Учимся рассуждать. — М., 2004.
2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Яблоки — веники, весело мне. —М., 2005.
3. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.
4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Раз — словечко, два — словечко:Книга для занятий с детьми. — М., 2005.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Ходят ушки на макушке. — М.,2005.
6. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. На всякого Егорку есть поговорка. Развитие речи.— М., 2003.
7. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Поговорки от Егорки. Развитие речи. — М., 2003.
8. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. — М., 2003.
9. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. Темы: «Дымковские игрушки», «Филимоновские игрушки», «Золотая Хохлома», «Небесная Гжель», «Веселый Городец», «Вологодское кружево», «Румяные матрешки», «Солнечная керамика», «Чудесные писанки», «Старинные изразцы», «Рукотворная береста» и др. М., 2014
10. Лыкова И.А. Серия книг «Мастерилка» для индивидуального детского творчества и взаимодействия педагога с семьей». Темы: «Бабушкины куколки», «Мукосольки», «Домашний натюрморт», «Пластилиновый спектакль», «Золотая рыбка» (коллаж из листьев), «Наше папье-маше», «Соломенный бычок», «Театр на пальчиках», «Кукольный театр» и др. М., 2014.
11. Лыкова И.А. Пластилиновый спектакль. — М., 2003.
12. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие. — М., 2004.
13. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет. — М., 2003.
14. Парамонова Л.А. Бумажная пластика (конструирование из бумаги). — М., 2003.
15. Протасова Е.Ю. Строим, лечим, учим (детям о профессиях). — М., 2003.
16. Родина Н.М. Московский кремль. Я живу в России. — М., 2003.
17. Родина Н.М. Добро пожаловать на карнавал. — М., 2002.

**Литература для самообразования педагогов**

1. Арнаутова Е.П. Воспитание детей в семьях разных типов. В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Вып.9. — М., 2012.
2. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. Специалистам структурных подразделений ДОУ. — М., 2007.
3. Арнаутова Е.П. Педагог и семья / Профессиональная библиотека работников дошкольных учреждений — М., 2002.
4. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. M., 2008.
5. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С., Сигал К.Я., Юрьева Н.М. Проблемы развития речи в психолингвистическом и лингводидактическом освещении. — М., 2014.
6. Богина Т.Л. Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. —М., 2004.
7. Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей (3—5 лет). —М., 2000.
8. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. — М., 2013.
9. Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра — средство развития дошкольников 3—7 лет. — М., 2013.
10. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. — М., 2006.
11. Протасова Е.Ю., Проскурина З.А., Родина Н.М. Особенности обучения детей дошкольного возраста в условиях многоязычия. — М., 2007.
12. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Учебно-методическое пособие— книга и CD-диск. — М., 2009.
13. Рыжова Н.А и др. Мини-музей в детском саду. — М., 2008.
14. Рыжова Н.А. Экологическая тропинка в детском саду. Учебно-методическое пособие — книга и CD-диск. — М., 2009.
15. Рыжова Н.А. Экологический Атлас «Моя Москва» для детей и родителей. — М,2005.
16. Рыжова Н.А. Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность. Учебно-методическое пособие — книга и CD-диск. — М.,2009.
17. Трифонова Е.В. Режиссерские игры детей дошкольного возраста. — М., 2011.
18. Л. В. Чернецкая Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений —Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
19. Дубинина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и игровых упражнений.-М.: Книголюб, 2006.
20. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.— М.: Мозаика — Синтез, 2008.
21. А.И.Савенков. Методика исследовательского обучения дошкольников. Методическое пособие. Самара: Издательство «Учебная литература», 2004.
22. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
23. Шулешко Е.Е. Понимание грамотности.. — С-П., 2011.
24. Педагогические комментарии к книге Евгения Шулешко «Понимание грамотности» , С-П, 2011 г.
25. Букатов В.М. Шишел –мышел, взял да вышел. Настольная книга воспитателя по социо –игровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада с методическими разъяснениями, неожиданными подсказками и невыдуманными историями. –СПб.: Образовательные проекты, М.: НИИ школьных технологий, 2008.
26. А. Ершова, В. Букатов Возвращение к таланту: Педагогам о социо –игровом стиле работы –Красноярск: 1999.
27. Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатова Социо –игровые подходы к педагогике (Красноярский краевой институт усовершенствования учителей.) –Красноярск, 1990.
28. Таблица « Аквариум».
29. Малые таблицы.
30. Таблица элементов букв в квадратах.
31. Таблица росчерков.
    1. **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей**

Одно из ведущих мест в ДОУ принадлежит режиму дня.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, непосредственная образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность детей), прием пищи, время прогулок.

МАДОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с двумя выходными.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, строится в соответствии с Федеральными государственными требованиями и санитарными нормами и правилами.

Группы в МАДОУ функционируют в режиме полного дня (12 – часового пребывания) с 7.30 до 19.30. допускается посещение детей ДОУ по индивидуальному графику, который определяется договором между ДОУ и родителями (законными представителями) ребенка.

В середине года (январь – февраль) для воспитанников МАДОУ приказом заведующего МАДОУ могут быть организованы недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетического, оздоровительного циклов (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, прогулки, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательная деятельность организуется в период с 1 сентября по 31 мая. В группах от 1,5 до 3 – х лет непосредственно-образовательная деятельность проводится круглогодично, исключая период адаптации.

При реализации образовательной программы для детей раннего возраста от 1, 5 до 3 лет проводится не более 10 занятий в неделю, продолжительностью не более 8 – 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня. В теплое время года образовательную деятельность необходимо осуществлять на участке во время прогулки.

Максимальный недельный объем образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет:

Ранняя и I младшая группы (дети от 1,5 до 3лет) – 9 занятий (НОД)

II младшая группа (дети четвертого года жизни) – 11 занятий;

Средняя группа (дети пятого года жизни) – 12 занятий;

Старшая группа (дети шестого года жизни) – 15 занятий;

Подготовительная группа (дети седьмого года жизни) – 17 занятий.

Максимальное количество игровых занятий в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает двух, а в старшей и подготовительной, трех.

Продолжительность занятий для:

Детей от 2-х до 3лет не более 10 минут;

Детей 4 – го года жизни не более 15 минут;

Детей 5 – го года жизни – не более 20 минут;

Детей 6 – го года жизни – не более 25 минут;

Детей 7 – го года жизни – не более 30 минут.

В середине статических занятий проводятся физкультминутки. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

НОД для детей среднего и старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня, но не чаще 2 – 3 раз в неделю. Длительность этих занятий – не более 20 – 30 минут в зависимости от возраста детей.

Совместная деятельность воспитателя с детьми по организации кружковой работы проводится для:

Детей 4 – го года жизни не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;

Детей 5 – го года жизни – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;

Детей 6 – го года жизни – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

Детей 7 – го года жизни – не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Мероприятия физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50 % общего времени реализуемой образовательной программы.

Физкультурные занятия для воспитанников дошкольных групп проводят не менее 3 раз в неделю. Одно из трех физкультурных занятий для детей 3 – 7 лет круглогодично проводится на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное число занятий физкультурой проводится на открытом воздухе.

Объем лечебно – оздоровительной работы и коррекционной помощи детям регламентируются индивидуально в соответствии с медико – педагогическими рекомендациями.

НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

**3.3.1.Распорядок дня** (курсивом в скобках – время в теплый период)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст (2 – 3г.) | |
| время | Содержание образовательной деятельности |
| 7.30-8.30 | Прием детей в группе, в теплый период года на улице: взаимодействие с родителями; утренняя гимнастика, наблюдения в природном уголке; свободные игры , индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества; подготовка к завтраку . |
| 8.30-9.00 | Завтрак - привитие культурно-гигиенических навыков. |
| 9.00-9.15 | Игры, подготовка к НОД |
| 9.15-9.45 | Непосредственно образовательная деятельность по реализации образовательных областей в соответствии с учебным планом, сеткой занятий |
| 9.45-11.30  *(9.15-11.30)* | Игры , подготовка к прогулке.  Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений , дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми , рисование на асфальте, на мольбертах . Физкультура на улице.  Возвращение с прогулки, подготовка к обеду |
| 11.30-12.00 | Обед - привитие культурно-гигиенических навыков. |
| 12.00-15.00 | Подготовка ко сну. Сон. |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия. |
| 15.20-15.40 | Полдник- привитие культурно-гигиенических навыков -. |
| 15.40-17.20 | Прогулка в теплое время года/НОД второй половины дня.  Игры ролевые, дидактические .Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей.Досуги, праздники музыкальные, спортивные, творческие. Игры ролевые, дидактические. Чтение художественной литературы, театрализованная деятельность детей. |
| 17.20-18.00 | Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин - привитие культурно-гигиенических навыков. |
| 18.00-19.00 | Подготовка к прогулке.  Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольберте. |
| До 19.30 | Уход детей домой. |

|  |  |
| --- | --- |
| Младший дошкольный возраст (3-4года) | |
| время | Содержание образовательной деятельности |
| 7.30-8.30 | Прием детей в группе, в теплый период года на улице: взаимодействие с родителями; утренняя гимнастика; беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; свободные игры , индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества; подготовка к завтраку. |
| 8.30-9.00 | Завтрак- привитие культурно-гигиенических навыков |
| 9.00-9.15 | Игры, подготовка к НОД |
| 9.15-9.55 | Непосредственно образовательная деятельность по реализации образовательных областей в соответствии с учебным планом, сеткой занятий |
| 9.55-11.55  *(9.20 – 11.55)* | Подготовка к прогулке.  Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах. Физкультура на улице.  Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. |
| 11.55-12.30 | Обед- привитие культурно-гигиенических навыков |
| 12.30-15.00 | Подготовка ко сну. Сон. |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия. |
| 15.20 -16.00 | Полдник - привитие культурно-гигиенических навыков. |
| 16.00 -17.00 | Подготовка к прогулке, прогулка в теплое время года/Игры ролевые, дидактические.  Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей. Досуги, праздники музыкальные, спортивные, творческие. Игры ролевые, дидактические. Чтение художественной литературы, театрализованная деятельность детей. |
| 17.00- 18.00 | Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин - привитие культурно-гигиенических навыков . |
| 18.00- 19.00 | Подготовка к прогулке./Самостоятельные игры детей  Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры, ролевые игры , индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах. |
| До 19.30 | Уход детей домой. |

|  |  |
| --- | --- |
| Младший дошкольный возраст (4-5 лет) | |
| время | Содержание образовательной деятельности |
| 7.30-8.30 | Прием детей в группе, в теплый период года на улице: взаимодействие с родителями; утренняя гимнастика; беседы с детьми;, наблюдения в природном уголке; свободные игры , индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества; подготовка к завтраку. |
| 8.30-9.00 | Завтрак – привитие культурно-гигиенических навыков. |
| 9.00-9.15 | Игры (познание, социализация, коммуникация), подготовка к НОД |
| 9.15-10.40 | Непосредственно образовательная деятельность по реализации образовательных областей в соответствии с учебным планом, сеткой занятий |
| 10.40-12.30  *(9.15 – 12.30)* | Подготовка к прогулке.  Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах. Физкультура на улице.  Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. |
| 12.30-12.50 | Обед - привитие культурно-гигиенических навыков. |
| 12.50-15.00 | Подготовка ко сну. Сон. |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия. |
| 15.20-16.00 | Полдник- привитие культурно-гигиенических навыков |
| 16.00-17.00 | Прогулка в теплое время года / Игры ролевые, дидактические.  Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей. Досуги, праздники музыкальные, спортивные, творческие. Игры ролевые, дидактические.  Чтение художественной литературы, театрализованная деятельность детей. |
| 17.00-18.00 | Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин - привитие культурно-гигиенических навыков |
| 18.00-19.00 | Подготовка к прогулке./Самостоятельные игры детей  Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры , ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах. |
| До 19.30 | Уход детей домой. |

|  |  |
| --- | --- |
| Старший дошкольный возраст (5-6 лет) | |
| время | Содержание образовательной деятельности |
| 7.30-8.30 | Прием детей в группе, в теплый период года на улице: взаимодействие с родителями; утренняя гимнастика; беседы с детьми;, наблюдения в природном уголке; свободные игры , индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества; подготовка к завтраку. |
| 8.30-9.00 | Завтрак – привитие культурно-гигиенических навыков. |
| 9.00-9.05 | Игры, подготовка к НОД |
| 9.05-10.40 | Непосредственно образовательная деятельность по реализации образовательных областей в соответствии с учебным планом, сеткой занятий |
| 10.40-12.40  *(9.05 – 12.40)* | Подготовка к прогулке (самообслуживание) (социализация, коммуникация).  Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры,, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах. Физкультура на улице.  Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. |
| 12.40-13.00 | Обед – привитие культурно-гигиенических навыков. |
| 13.00-15.00 | Подготовка ко сну. Сон. |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия. |
| 15.20-16.00 | Полдник - привитие культурно-гигиенических навыков |
| 16.00-17.00 | Прогулка в теплое время года / Игры ролевые, дидактические. Дополнительное образование.  Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей. Досуги, праздники музыкальные, спортивные, творческие. Игры ролевые. дидактические. Чтение художественной литературы, театрализованная деятельность детей. |
| 17.00– 18.00 | Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин - привитие культурно-гигиенических навыков. |
| 18.00-19.00 | Подготовка к прогулке./Самостоятельные игры детей  Прогулка: наблюдение в природе , труд в природе и в быту, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах. |
| До 19.30 | Уход детей домой. |

|  |  |
| --- | --- |
| Старший дошкольный возраст (6-7 лет) | |
| время | Содержание образовательной деятельности |
| 7.30-8.30 | Прием детей в группе, в теплый период года на улице: взаимодействие с родителями; утренняя гимнастика; беседы с детьми;, наблюдения в природном уголке; свободные игры , индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества; подготовка к завтраку. |
| 8.30-8.50 | Завтрак – привитие культурно-гигиенических навыков. |
| 8.50-9.05 | Игры, подготовка к НОД |
| 9.05-10.55 | Непосредственно образовательная деятельность по реализации образовательных областей в соответствии с учебным планом, сеткой занятий |
| 10.55-12.40  *(9.05 – 12.40)* | Подготовка к прогулке.  Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах. Физкультура на улице.  Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. |
| 12.40-13.10 | Обед -привитие культурно-гигиенических навыков. |
| 13.10-15.00 | Подготовка ко сну. Сон. |
| 15.00-15.30 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия. |
| 15.30-16.00 | Полдник - привитие культурно-гигиенических навыков . |
| 16.00-17.20 | Прогулка в теплое время года / Игры ролевые, дидактические. Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей. Досуги, праздники музыкальные, спортивные, творческие. Игры ролевые, дидактические. Чтение художественной литературы, театрализованная деятельность детей. |
| 17.20-18.00 | Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин. |
| 18.00-19.00 | Подготовка к прогулке.  Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе и в быту, подвижные игры , ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте. |
| До 19.30 | Уход детей домой. |

в соответствии с п.3.7. Примерной основной образовательной программы педагоги в первой половине дня не менее 2-х раз в неделю отводят место для самодеятельной детской игры в объеме от 40 до 60 минут, используя для этого и время прогулки.

**3.3.2. Организация образовательной деятельности**

Инструментом реализации программных задач педагогом являются три вида образовательной деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Планирование своей образовательной деятельности педагогами осуществляется в соответствии со следующей моделью образовательного процесса:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |

**Учебный план на 2014-2015 учебный год представлен в приложении. (**Приложение № 11).

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Одной из форм работы в данном направлении является создание традиций, которые позволяют сделать привлекательной и наполненной жизнь ребенка в детском саду. Еженедельные традиции в группах помогают избавиться от накопившегося напряжения, дают возможность ребенку почувствовать себя нужным и любимым среди сверстников и взрослых.

В нашем учреждении сложились и поддерживаются следующие традиции:

* 1. «Встречи после лета» - недельный цикл совместных дел, встреч за «сладким» столом, разговоров, содержанием которых являются летние впечатления, а итоговым продуктом – фотовыставка о том, как каждая семья провела лето.
  2. «Мой день рождения» - поздравление с днем рождения воспитанников в группе (при этом поздравление с рождением ребенка принимают и его родители), открытое общее поздравление с днем рождения каждого сотрудника детского сада.
  3. «Осенняя палитра», «Рождественский калейдоскоп», «Разноцветная зима», «Весенняя радуга» - традиционная тематика дизайнерского оформления помещений и территории детского сада, в котором используются творческие работы воспитанников и членов их семей, педагогов и работников детского сада.
  4. «Свеча добра» - ежегодное представление творческих работ воспитанников и членов их семей, педагогов и работников детского сада в городском выставочном зале в рамках городской Пасхальной недели.
  5. «До свидания, детский сад» и «Аллея выпускников» - выпускной бал уходящих в школу воспитанников, в конце которого они вместе с родителями и педагогами выпускают в небо воздушные шары, а накануне выпускного бала воспитанники вместе со членами своих семей, педагогами и работниками детского сада высаживают в рябиновую аллею, находящуюся перед входом в детский сад, столько молодых деревцев, сколько лет они проходили в наш детский сад.
  6. Участие в городских акциях «Чистый берег», «Игрушка для городской елки».
  7. Экскурсии «Встречи в городском музее», «Профессии моих родителей».
  8. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда строится в соответствии со следующими принципами

● Предметная среда является системной, отвечает целям и задачам образовательной программы дошкольного образования учреждения.

● Предметная среда инициирует деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

● Предметная среда учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивает переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствует решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).

● Предметная среда наряду с консервативными компонентами имеет часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

● Предметная среда обеспечивает возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.

● Развивающая функция предметной среды обеспечивает для своей реализации сочетание традиционных и новых, необычных компонентов, что позволяет осуществлять преемственность в развитии деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

● Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение – коридоры, лестничные пролеты, вестибюли используются для оформления постоянно действующих тематических выставок творческих работ воспитанников и взрослых, стилистической составляющей групповых ячеек является сочетание цветовых гамм. Предметная среда детского учреждения не загружена обилием разностильных и не содержит несомасштабных вещей. Территория детского сада имеет парковую зону, парадную зону и прогулочные участки, которые оформляются в соответствии с тематическим принципом (н-р: парадная зона стилизуется под деревенский дворик, прогулочные участки оформляются в соответствии с морской или другими темами).

С целью создания условий для более полного общения дошкольников с природой в здании и на территории детского создаются варианты среды для общения и исследовательской деятельности дошкольников: центры природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические центры, экологическая тропинка.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно включает игрушки для развития сюжетной игры. В младшем и среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение отдается обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами. Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего эффекта.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

**Соответствие среды принципам, заявленным в ФГОС ДО**

|  |
| --- |
| **Содержательная насыщенность среды:**  - пространство группы соответствует возрасту, индивидуальным особенностям детей,  - тема комплексно-тематического планирования имеет свое отражение во всех развивающих центрах,  - при организации пространства учитывается гендерная специфика,  - наличие оборудования (оздоровительного, спортивного, игрового и т.д.),  - достаточное количество материалов в центрах для организации разных видов детской деятельности,  - соответствие данного материала возрасту детей в группе и его развивающий потенциал (обеспечение зоны актуального и ближайшего развития),  - в достаточном количестве имеется образно-символический, нормативно-знаковый материал, объекты для исследования в действии,  -сменяемость материала в зависимости от идеи или проекта,  - наличие в группе оборудования для проведения опытов и экспериментов с водой и др. материалами,  - наличие в группе неоформленного игрового материала,  - наличие технических средств обучения в группе (ЖК телевизор, ноутбук, интерактивная доска, музыкальный центр, электронная рамка,  - наличие в группе изделий, предметов, отражающих региональный компонент, поликультурный аспект. |
| **Трансформируемость среды**  - в группе задействованы верхнее, среднее и нижнее пространство,  - мебель разновысокая ,  - имеются напольные полочки сквозные,  - мебель расставлена не по периметру группы, имеет отдельно стоящие предметы,  - имеется подиум с жестким фиксированием (для театральной деятельности и т.д.),  - имеется подиум для строительно-конструктивной деятельности (настольный, напольный, легко-переносимый),  - наличие полифункциональных фирм, перегородок и т.д.,  - имеются мольберты для рисования,  - ковры небольшие, разных цветов. |
| **Полифункциональность среды:**  - наличие неоформленного игрового материала,  - использование продуктов детской и взрослой дизайн-деятельности для оформления макро-микросреды,  - имеется «стена творчества»,  - наличие полифункциональных фирм, перегородок и т.д.,  -двухуровневые комплексы. |
| **Вариативность среды:**  - в группе выдержано зонирование пространства (выделены активная, рабочая, спокойная зоны),  - «подвижные» границы между центрами (оформленные , изменяющиеся),  - наличие центров по пяти основным образовательным областям,  - в группе имеется пространство для уединения,  - логичность расположение центров друг с другом,  - интегративная направленность центров,  - сменяемость игровых материалов, стимулирующих детскую деятельность. |
| **Доступность среды**  **-** соотношение масштаба «рост – глаз - рука»,  **-** доступность в использовании игр, игрушек, материалов, пособий, обеспечивающих все основные виды детской активности, в том числе и для детей с ограниченными возможностями,  **-** имеющие в пространстве игры, игрушки, пособия и т.д. доступны детям дошкольного возраста по содержанию,  - имеющие в пространстве игры, игрушки, пособия и т.д исправны и сохранны. |
| **Безопасность среды**  Физическая: игрушки и материалы сертифицированы.  Психологическая: цветовое решение группы не является негативным раздражителем, использование элементов домашней обстановки.  Имеется зеленая зона - цветы, растения (наличие настоящей зелени).  **Содержательная составляющая среды структурирована по видам детской деятельности и возрастным возможностям и представлена в приложении в виде структурных компонентов среды**. (Приложение № 12) |
|  |

1. **Дополнительный раздел**
   1. **Краткая презентация программы**

**Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и возможностей.

Группы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения посещают воспитанники в возрасте от 2 лет до 7 лет.

Группы МАДОУ комплектуются по одновозрастному принципу.

В МАДОУ функционирует 6 групп общеразвивающей направленности, из них:

Группа раннего возраста для детей в возрасте от 2-х до 3-х лет;

Группа среднего дошкольного возраста для детей в возрасте от 3-х до 5-ти лет ;

Группы старшего дошкольного возраста для детей в возрасте от 5-ти до 7-ми лет (2группы).

Подготовительная к школе группа для детей в возрасте от 6-ти до 7-ми лет.

В группах старшего дошкольного возраста на основе выявленных недостатков речевого развития осуществляются квалифицированная коррекция недостатков в речевом развитии.

По коррекции речи детей используются следующие программы:

1. Т.Т.Филечева, Г.В. Чиркина «Программа образования и воспитания детей с фонетико­ фонематическим недоразвитием»;

2. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Коррекционное воспитание и обучение детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием фонематического строя речи»;

3. Г.А.Каше, Т.Б. Филичева «Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи».

В целях обеспечения преемственности со школьным обучением, по запросу родителей в МАДОУ в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, на основе системы работы Е.Е.Шулешко осуществляется реализация раздела «Начала грамоты», в результате чего у детей формируются предпосылки грамотности через использование возможностей разных видов детской деятельности.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основными ценностями в наших отношениях с семьями воспитанников являются:

* заинтересованность родителей в успешности своего ребенка на основе принятия его интересов и понимания его истинных возможностей,
* стремление родителей быть участниками разных интересных дел, в ходе которых решаются задачи развития наших воспитанников,
* готовность педагога поддержать любую родительскую инициативу, направленную на обеспечение качественного образования его ребенка.

Принципиально важным для нас является пропаганда семейных ценностей, в том числе солидарности отца и матери в воспитании детей, уважение самобытности каждой семьи, ее социокультурных традиций и семейных обычаев.

Мы используем эффективные технологии формирования и сопровождения воспитательной компетентности родителей: индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросу, деловые игры и игровые ситуации, информационные листки, выставки, общение через интернет, встречи за круглым столом и др.