**РИСУЕМ НИТКАМИ**

**Ниткография** - вид искусства, который называют также изонитью, оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого - вышивка нитками по бумаге. Как вид искусства - особый способ переплетения нитей на основе со вбитыми гвоздиками - изонить впервые появилась в Англии. И придумали ее английские ткачи. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовали для украшения жилища.

Дети мо­гут изготовить простые поделки: закладки для книг, поздравительные открытки, су­венирные обложки для книг, а также пора­ботать над достаточно сложными изделия­ми, например над панно, которое можно поместить в рамочку и украсить им комна­ту Для выполнения рисунка, даже одного, подойдут цветные нити различного каче­ства: мулине, ирис, тонкие шерстяные или обычные швейные.

Достоинство работы в том, что изобра­жение выполняется довольно быстро, от­личается доступностью и волшебной для ребенка «возвратностью» - возможностью исправить работу на любой стадии, не по­вредив ее! Но работа эта требует точных и ловких мелких движений кисти и пальцев.

Особенно полезны занятия этого вида для детей старшего дошкольного и млад­шего школьного возраста. Изонить рас­ширяет представления об окружающем мире, учит внимательно вглядываться в окружающие предметы, выделять наибо­лее выразительные и характерные детали, основные конструктивные части, сохраняя при этом целостность восприятия объекта или композиции. Отсюда вывод: занятия с изонитью способствуют развитию конст­руктивного мышления и таких умствен­ных умений, как анализ, синтез, абстраги­рование и обобщение.

Техника изонити, как сказано выше, тре­бует ловких и тонких движений пальцев. Вот почему в процессе занятий рука при­обретает уверенность, гибкость и точность, развивается глазомер, чувство пропорцио­нальности (в соотнесении элементов ком­позиции) и дизайнерское видение: умение выбрать и распределить элементы узора или сюжета, подобрать цвета и сочетание нитей, придумать композиционное реше­ние изображения. Можно сказать: предла­гаемый вид деятельности оказывает значи­тельное влияние и на личностное развитие ребенка.

Работа в технике изонити форми­рует такие качества личности, как настой­чивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требую­щие целенаправленных волевых усилий), усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контро­лем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная коорди­нация, «осмысленная моторика»).

Для занятий ниткографией потребуется совсем немного материала: разноцветные нитки, кусочки плотной бумаги или карто­на (подойдут даже коробки из-под кон­фет), иголки, округлые ножницы, неболь­шое шило. Материалы недорогие и доступ­ные. А сувениры (картинки) из них прине­сут много радости детям, потому что сдела­ны своими руками. Такая поделка доста­точно эстетично смотрится: с ней можно играть, ее можно подарить маме, бабушке.

**Ниткография** - необыч­ный способ изображения - позволяет практически сразу получать «рисунок» высокого качества и высокой художественной привлекательности. Доказательство тому служат работы детей.

****

****

****

****

****

****

****

****

****