**Стили речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Стиль** | **Сфера употребления** | **Задача речи** | **Языковые средства** |
| **Разговорный** | Неофициальная,  непринуждённая обстановка  (в быту). | **Общение** (обмен  мыслями, мнениями,  впечатлениями). | Речь эмоциональная, насыщенная языковыми ср-ми субъективной оценки, с помощью которых передаются разнообразные чувства, эмоции, настроение (фамильярность, неодобрение, ирония и т. д.).  **Лексические ср-ва**: разговорные (иногда просторечные) слова и фразеологизмы.  **Морфологические ср-ва**: междометия, частицы, усиливающие экспрессию, слова с суффиксами эмрциональной оценки, усечённые формы сущ. и глаг.(*Нин, Вань, хлоп, прыг* и др.).  **Синтаксические ср-ва**: диалог, неполные пр-я, обращения, вводные слова и вводн. предл-я; побудит., вопросит. и восклиц. предлож, простые бессоюзные предл-я. |
| **Официально-деловой** | Деловые отношения между людьми и учреждениями (деловые бумаги, законы, документы и др.) | Точная **переда**ча деловой информации практического характера | Экспрессия неуместна. Слова употребляются только в прямом значении.  **Лексич. ср-ва**: слова нейтрального стиля из общественно-политической сферы общения (граждание, общество, выборы и др.) и отглагольные абстрактные сущ. на -ение (*применение, выполнение*, *обеспечение* и др.), языковые штампы: *мы, нижеподписавшиеся*, с *целью ознакомления* и др.  **Морфологические ср-ва**: сложные союзы (*ввиду того что*; *благодаря тому что; между тем как* и др.), отыменные предлоги (*в целях, в течение, на счёт, в свете* и др)., числит., слова *долже*н, *обязан, необходимо*, а также глаголы в форме инфинитива.  **Синтакс-ие ср-ва**: прямой порядок слов, повест-ые пр-я, распростр., с причастными оборотами и большим кол-вом однородных членов, выполняющих функцию уточнения. |
| **Научный** | Общение в научной сфере жизни (научные труды, учебники, доклады и др.) | **Сообщение** научной информации | Слова в прямом зн-и, нет эмоциональности, термины, спец-ые фразеологизмы; сложные синтаксические конструкции, в к-ых логические мысли выражены с помощью подчинительных союзов и вводных слов; предложения с обобщающими родовыми понятиями; много причастных оборотов. |
| **Публицистический** | Общественно-политич. жизнь об-ва (митинги, собрания, статьи в газетах, жирналах) | **Воздействие** наслушателя (читателя) с целью формирования у него определённых отношений к тем или иным проблемам. Ср-во воздействия – логические выводы. | Экспрессивность, эмоциональность, иногда пафос; в журналистике речь более спокойная.  **Лексич-ие ср-ва**: торжественная лексика (*держава, воздвигнуть*), многозначные слова, слова в переносном зн-и, эпитеты, гиперболы,метафоры, сравнения (*вечно живу*т, *величайшее богатство*), сочетание книжных и разговорных слов.  **Морф-ие ср-ва**: глаголы в повелит. накл., с их помощью формируется прямое отношение автора к читателям.  **Синт-ие ср-ва**: обращения, риторические вопросы, восклиц-ые пр-я, вводные слова, обратный порядок слов в предложениях; синтаксический параллелизм предложений; ряды однородных членов, построенных по законам градации (усиления значения), повторы слов и союзов. |
| **Художественный (стиль художественной лит-ры)** | Словесно-художественная сфера деят-ти. | **Воздействи**е на читателя, его чувства и мысли путём создания образов, картин жизни. | **Все ср-ва выразительности**: фонетические (звукопись), словообразовательные (индивидуально-авторские образования, повторы слов с одинаковыми морфемами), лексические и фразеологические (богатство синонимии), морфологические (особенно употребление глагольных форм в обобщённом и переносном значении), синтаксические. **Широкое использование тропов**: метафор, сравнений, олицетворений, гипербол и др. Использование всех типов речи (повествование, описание, рассуждение) и языковых ср-в, присущих другим стилям. |