**Ребёнок-левша.**

* Использование левой или правой руки, в качестве ведущей, является отражением мозговой организации психической деятельности человека. Её нельзя изменять по своему усмотрению, так как любое вмешательство, особенно в раннем возрасте, приводит к непредсказуемым последствиям.

***Пусть ребёнок действует так, как ему удобнее. Вместе с тем полезно, развивая обе руки, давать ему игрушки, предметы попеременно в правую, левую руки.***

* Близнец – левша, как правило, рождается с меньшим весом и интеллектуально уступает в развитии своему праворукому ближайшему родственнику.

***Не следует левшей сравнивать с другими детьми. Лучше научить ребёнка сравнивать с самим собой («Сегодня ты выполнил работу лучше, чем вчера, молодец!»)***

* Привычные проблемы левши – стойкие затруднения при запоминании направления хода часовых стрелок, определение лево – право, а иногда и выше – ниже.

***При обучении следует быть уверенным, что маленький левша действительно усвоил новый материал. Предложить ему дополнительные зрительные или другие опоры для запоминания.***

* У левшей в отличие от правшей не возникает «сам по себе» тот объём упроченных навыков и автоматизмов, который позволяет успешно жить и взаимодействовать в обществе.

***Чтобы научить ребёнка-левшу пользоваться ложкой, иголкой, ножницами, кисточкой, застёгивать пуговицы и т.д. возьмите его руки в свои и несколько раз повторите нужное движение. Важно чтобы тело ребёнка запомнило ту или иную операцию, взаиморасположение рук, ног, туловища, головы.***

* Левшам нелегко даётся то, что связано с необходимостью быстрого переключения с одного вида деятельности на другой. Также возникают проблемы при выполнении сложных действий.

***Дайте левше время, чтобы включиться в работу, не торопите его, если он не может делать сразу несколько дел. Во время утренней зарядки, при подвижных играх предлагайте упражнения, в которых были бы задействованы обе руки или обе ноги.***

**Особенно важно определить ведущую руку – в 4-5 лет, т.к. именно в этом возрасте ребёнок учится правильно держать карандаш, ручку, необходимо чтобы он выполнял эти сложные действия ведущей рукой.**

**Если рядом с Вами ребёнок-левша.**

* Учитывая повышенную эмоциональность и крайнюю впечатлительность такого ребёнка, постарайтесь быть чуткими и доброжелательными с ним.
* Создайте для него благоприятный климат в семье, в группе.
* Не старайтесь воевать с ним из-за частого упрямства, а выходки упрямства постарайтесь завуалировать какой-нибудь игрой.
* Принимайте как должное особенность ребёнка и не пытайтесь превратить его в «правшу», объясняя всем и ему, что «леворуких» людей много и это тоже разновидность нормы. ЭТО НОРМАЛЬНО!
* Хвалите ребёнка за самые малейшие успехи и поощряйте его художественный или музыкальный дар, но не стремитесь «приготовить» вундеркинда.
* Старайтесь чаще делать малышу сюрпризы.
* Не предъявляйте завышенные требования к нему и не противопоставляйте его другим детям. Не обучайте ребёнка до школы чтению, письму и иностранным языкам, т.е. тому, где его поджидают неудачи, снижающие уровень самооценки малыша.
* **ЛЮБИТЕ ЕГО ТАКИМ, КАКОЙ ОН ЕСТЬ!**
* Если после пятилетнего возраста вы заметите у ребёнка непонятные вам навязчивые стремления, опасения или страхи, обратитесь немедленно к специалисту.
* Не подчёркивайте лишний раз при знакомых или просто посторонних людях, что ваш ребёнок левша.
* Не предъявляйте ребёнку-левше завышенных требований.
* **Поверьте в своего ребёнка-левшу!**

**Пальчиковая гимнастика.**

***Самомассаж кистей и пальцев рук.***

1. Левой рукой поглаживать правую, затем правой – левую.
2. Руки – на краю стола, ладонями водить по краю стола, массируя их.
3. Руки сжать в кулаки; кулаком левой руки постукивать по кулаку правой руки, и наоборот (*«Молоток»*).
4. Прокатывать карандаш между ладонями, затем между пальцами.
5. Надавливать крепко прижатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки.
6. Тереть ладони друг о друга движениями вверх – вниз.
7. Сцепить пальцы обеих рук и тереть их друг о друга.
8. Разминать, затем растирать каждый палец сначала вдоль, потом поперёк.

***Упражнения за столом.***

1. *«Червячки шевелятся».* Поочерёдно приподнимать и опускать пальцы (ладони лежат на столе).
2. *Имитация игры на фортепьяно.*
3. Разводить пальцы и сводить их вместе (ладони – на столе).
4. *«Бегают человечки».* Указательным и средним пальцами сначала правой, затем левой, потом обеих рук быстро бежать по столу.
5. *«Дождик идёт».* Руки лежат на столе. Кисти слегка приподняты, пальцы полусогнуты. Ногтями ударять по столу.
6. *«Пальчики танцуют».* Три пальца (любые) обеих рук одновременно лёгкими движениями «передвигаются» в разных направлениях.
7. Поочерёдно сгибать пальцы обеих рук.
8. *«Ладонь – ребро – кулак».* Сначала правой, затем левой, потом одновременно менять положение обеих рук в указанном порядке.
9. *«У киски Царапки мягкие лапки».* Руки – на столе. Расслабиться, растопырить пальцы, напрячь их, собрать в кулак.
10. *«Пальчики здороваются».* Поставить локти на стол, ладони прижать друг к другу. Не размыкая их, сгибать пальцы навстречу друг другу.
11. Показывать пальцами и кистями рук «гнёздышко», «лодочку», «крышу», «очки», «флажок», «козу», «солнечные лучи», «ножницы», «замок», «мостик» и т.д.
12. *«Кулак – кольцо».* Пальцы одной руки сжать в кулак, пальцами другой (указательный, средний, безымянный, мизинец по очереди) образовать кольцо с большим пальцем. Затем то же, но руки поменять.