открытый урок 5 класс

Сочинение по картине В.А. Боровиковского «Портрет Екатерины Николаевны Арсеньевой»

Цель. Выполнение и обучение сочинению описание портрета выполняется учениками. Поэтому ученики должны получить представление об особенностях этого вида работы. Понять, как с помощью кисти и красок художник передает внутреннее, душевное состояние героини.

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя о художнике.

В.А. Боровиковский – один из замечательных живописцев рубежа 18 и 19 веков. Художника интересовал мир чувств, настроений человека, духовная жизнь людей. Создавая портреты, автор стремился раскрыть внутренний мир героев своего полотна.

«Портрет Е.Н. Арсеньевой» написана в 1790г . Это одна из лучших картин живописца и сейчас она находится в Государственном Русском музее.

1. Работа по картине. Сбор рабочего материала.
* Кто изображен на картине? Изображена дочь генерал-майора Николая Арсеньева, начальника штаба Суворова. В 1796 голу она стала фрейлиной, вышла замуж за чиновника высокого ранга Козлова.

Фрейлина – придворное звание, представительница знатного рода, из которых состояла свита императрицы или великих князей.

* Как выглядит портрет?

Лицо – с портрета на нас смотрит совсем юная девушка. Лицо симпатичное, жизнерадостное, румяное, шаловливо-лукавое, насмешливое, лукавое.

Улыбка – кокетливая, заманчивая, приятная.

Глаза – озорные, насмешливые, искрящиеся смехом, большие, выразительные, веселые, мечтательные.

Носик – чуть вздернутый носик заставляет нас улыбнуться.

Настроение – беззаботное, легкое, безмятежное, жизнерадостное. Приятно, весело, интересно.

Голова – на голове юной красавицы модная соломенная шляпка. Вьющиеся локоны лежат на плечах.

Платье – платье девушки с глубоким вырезом из прозрачного легкого шелка, подчеркивает нежность, молодость Арсеньевой, её изысканный вкус. Красивые руки украшены дорогим браслетом из жемчуга.

Поза –выражение юного лица, поза подчеркивают молодость, кокетливость, непосредственность, естественность, способность чувствовать. Девушка как будто хочет сказать нам: «Посмотрите, как я хороша, как прекрасна, как счастлива!»

Настроение, эмоциональное состояние героини – юная красавица может быть думает, мечтает о предстоящем бале, о встрече с любимым, может быть, вспоминает о свидании, или вспоминает о нем. Мы не знаем, но можем быть уверены, что её мысли, чувства, душа так же прекрасны, как и её лицо, глаза, улыбка

Фон портрета - девушка изображена на фоне пейзажа. Может быть, художник хотел сказать, что эта девушка далека от светской суеты, что ей по душе деревенская жизнь, поэтому у неё в руке спелое яблоко.

Краски – художник не использует ярких красок. Колорит картины дымчато-серебристый. Контуры лица, фигуры смягчены. Поэтому и веет от картины спокойствием, нежностью, тихой радостью. Хочется смотреть на это загадочное лицо и радоваться жизнью вместе с Е. Арсеньевой.

Составление предложений.

Подбор синонимов:

Автор, художник, живописец, портретист…

Девушка, Арсеньева, красавица, юная кокетка…

Изобразил, нарисовал, показал, подчеркнул…

Предложения:

- с портрета на нас смотрит юная девушка с симпатичным, шаловливо-лукавым лицом.

- очаровательна её лукавая улыбка, так и хочется улыбнуться вместе с ней.

- выразительны её большие насмешливые, искрящиеся глаза. Сколько в них загадочности и лукавства.

- приятно смотреть на её жизнерадостное, беззаботное лицо и порадоваться её счастью.

Как оформить работу.

 Писать сочинение в последовательности, соответствующей плану сбора рабочего материала.