Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

центр развития ребёнка д/с «Фантазия»

Мастер – класс

 «Нетрадиционная техника рисования- Граттаж»

Подготовила воспитатель:

Масленая Л.А

 г. Пыть-Ях

 2016г.

**Дата проведения:** 9.02.2016г.

**педагог-мастер:** воспитатель Масленая Лилия Александровна

**Продолжительность мастер-класса:** 20 минут

**Цель мастер-класса:** повысить мотивацию педагогов к овладению нетрадиционными техниками рисования.

**Задачи:**

-Познакомить с нетрадиционной техникой рисования-граттаж, для последующего использования данной техники в своей работе с детьми;

- обучить технологии грунтования листа под рисунок;

-способствовать развитию воображения, фантазии участников мастер-класса;

**Методы:** словесный, наглядный, практический.

**Раздаточный материал:** карточные листы (тонированные, покрытые слоем свечи и гуаши) специальное перо для данной техники, влажные салфетки.

**Наглядное пособие:** презинтация " Граттаж"

**Слайд 1**

**Тема самообразования:** «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность».

**Актуальность**

Так как в процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

**Слайд 2**

**К традиционным техникам рисования относятся:**

- рисование простым карандашом

- рисование цветными карандашами

- рисование фломастерами

- рисование гуашью

- рисование с помощью трафарета

- рисование восковыми мелками.

**3,4 Слайд (фото детей)**

**Слайд 5**

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Нетрадиционные техники и приёмы:

Тычок жесткой полусухой кистью

Рисование пальчиками

Рисование ладошкой

Монотопия предметная, пейзажная

Черно-белый граттаж, цветной граттаж.

Обрывание бумаги

Скатывание бумаги

Оттиск поролоном, пенопластом

Оттиск печатками из ластика

Оттиск смятой бумагой

Восковые мелки+акварель

Свеча+акварель

Печать по трафарету

Кляксография с трубочкой, ниточкой.

Набрызг

Опечатки листьев

Тиснение

Тычкование

**Слайд 6,7,8,9,10**

**Ход мастер-класса.**

**1. Вступительная часть.**

Каждый человек ищет свой путь,  и я в том числе,  а еще я ищу тропинки.

Тропинки к сердцам ребят, к новым граням мастерства, к различным видам искусства.

Одна из таких тропинок привела меня к  нетрадиционным приемам рисования.

**Слайд 11** Техника рисования «Граттаж»

**Слайд 12**

**Граттаж**- это графический рисунок, который выполнен процарапыванием по воску острым инструментом.

Эту технику часто используют в художественных школах, детских студиях рисования.  Многие о ней слышали, но пробовали далеко не все, и совершенно напрасно. Потому что работы, выполненные в этой технике, очень хорошо смотрятся. В них есть какая-то загадка, объем, каждая получается уникальной.

**Слайд 13**

В технике «граттаж» используется следующие **материалы  и инструменты**: картон, желательно белого цвета, восковые мелки, свеча, гуашь, губка, широкая кисть, вязальный крючок, зубочистки.

**Этапы  работы:**

**Слайд 14,15**

 Лист плотной бумаги или картона полностью **закрашиваем восковыми** **мелками,** восковой пастелью, гуашью или акварелью. Цветовое решение зависит от задуманного рисунка.

Так же возможно использование простой белой или цветной бумаги.

**Слайд 16**

**Следующий этап:** мы полностью покрываем наш лист воском.(это при желании бывает пастель очень жирная) Для этого используем обыкновенную восковую  свечу.

Затем берем черную тушь или черную гуашь, добавляем  немного жидкого мыла или шампунь, чтобы лист не прилипал к рукам. Покрываем закрашенный лист  широкой кистью или губкой. Ждем, пока лист высохнет - получилась заготовка.

Далее берем любой острый предмет: зубочистку или перо, вязальный крючок или спицу, ручку с использованным стержнем и процарапываем рисунок по черному фону.

Так как заготовка листа для граттажа процесс не быстрый, мы с моими ребятами для вас их приготовили. ***(Показываю технику процарапывания)***

И вот оно волшебство!

На  черном фоне появляется рисунок из тоненьких цветных или белых штрихов.

И так творите!

Возьмите в  руки шпажку, зубочистку

И лист бумаги непростой,

И словно фокусник - царапкой

Рисунок вы создайте  свой.

Здесь равнодушием не пахнет,

Простор для творчества такой,

Что иногда не веришь даже,

Что это сделано тобой.

 Если ребенок затрудняется с выбором сюжета, то я предлагаю шаблоны. Например, по шаблону нарисовала рыбку, а  дети затем уже начинают дорисовывать, процарапывать водоросли, подводные камни.

 Итак, наш мастер-класс подошел к концу.

Уважаемые коллеги,  скажите, пожалуйста, было ли вам интересно, и хотели бы вы применить полученные знания?

Продемонстрируйте свои работы.

 Спасибо, Вам за проявленный интерес к нетрадиционной технике рисования, за активное участие в мастер – классе. Очень приятно было с вами работать. Чудесные картины останутся Вам на память.