**Пояснительная записка**

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а следовательно на развитие интеллекта в целом. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому **данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению.**

Новизна данной программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Ее **особенностью** является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях разных стран. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа позволяет посещать занятия не только здоровым детям, но и детям с отклонениями в развитии.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

**Цель:** создание условий для развития мелкой моторики и движений пальцев рук; развитие двигательных и познавательных способностей детей; развитие мелкой моторики, ручной умелости через выполнение предметно-практических действий.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* Учить детей владеть графическими навыками: а) штриховка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо, б) обводить контуры предмета по точкам, в) дорисовывать предметы, г) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять незакрашенных мест.
* Учить работать с бумагой, осваивать различные виды сгибания (оригами).
* Обучать приёмам работы с пластилиновой техникой.
* Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.

***Развивающие:***

* Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
* Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
* Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
* Развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий.

***Воспитательные****:*

* Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.
* Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
* Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

**Ожидаемый результат:**

Результатом работы по данной программе должно стать:

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
2. Овладение разными видами ручной умелости.
3. Овладение приёмами работы с разными инструментами.
4. Творческое применение изученных техник, приёмов и материалов в художественной деятельности.
5. Овладение нормами этики поведения.

**Условия реализации.**

Программа рассчитана на обучение детей 4-5 лет. Кружок работает 1 раз в неделю (с октября по май включительно). Продолжительность занятий 20 минут. Занятия проводятся в групповой комнате во вторую половину дня.

Данный кружок ведёт педагог Кривошеева Галина Викторовна. Образование: средне-специальное, закончила Чистопольское педагогическое училище в 1978 году по специальности «Воспитатель дошкольного образования», имеет первую квалификационную категорию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Недели | № занятия | Содержание |
| **октябрь** | | |
| 1 неделя | 1 | «Детский сад и игрушки» - раскрашивание игрушек |
| 2 неделя | 2 | Пластилинография «Мой весёлый, звонкий мяч» |
| 3 неделя | 3 | Пластилинография «Осеннее дерево» |
| 4 неделя | 4 | Работа с трафаретом «Обведи и раскрась овощи» |
| **ноябрь** | | |
| 1 неделя | 1 | Работа с трафаретом «Обведи и раскрась фрукты» |
| 2 неделя | 2 | Пластилинография «Клубника» |
| 3 неделя | 3 | «Семья». Обвести фигуру человека и раскрасить. |
| 4 неделя | 4 | «Продолжи узор». Раскрась геометрические фигуры. |
| **декабрь** | | |
| 1 неделя | 1 | «Сказочный домик» (оригами). |
| 2 неделя | 2 | «Весёлый снеговик»- аппликация из комочков салфеток. |
| 3 неделя | 3 | «Ёлочная игрушка» (оригами). |
| 4 неделя | 4 | «Нарядная ёлочка» (оригами). |
| **январь** | | |
| 1 неделя | 1 | «Птица» - обводка трафарета, штриховка. |
| 2 неделя | 2 | Обвести котёнка по точкам и штриховать мелко. |
| 3 неделя | 3 | Сортировка семян: фасоль, горох. Работа с пипеткой. |
| 4 неделя | 4 | «Цыплёнок» (штриховка). |
| **февраль** | | |
| 1 неделя | 1 | Рисуем машину пальчиками на крупе. Оригами. |
| 2 неделя | 2 | Изготовление Валентинки из бумаги. |
| 3 неделя | 3 | Из риса выложить салют по контуру. Штриховка. |
| 4 неделя | 4 | Аппликация из пшена «Солнышко». |
| **март** | | |
| 1 неделя | 1 | Открытка для мамы (оригами). |
| 2 неделя | 2 | Обрывание цветка по контуру. Штриховка цветка. |
| 3 неделя | 3 | Обвести трафарет животного, вырезать его. |
| 4 неделя | 4 | «Домик для скворца» - выкладывание из палочек. |
| **апрель** | | |
| 1 неделя | 1 | Коллективная аппликация «Весенний луг». |
| 2 неделя | 2 | Выложить дом пластилиновыми жгутами по контуру. |
| 3 неделя | 3 | Пластилинография «Светофор». |
| 4 неделя | 4 | Пластилинография «Рыбки в аквариуме» (коллективно). |
| **май** | | |
| 1 неделя | 1 | Пластилинография « Гусеница». |
| 2 неделя | 2 | «Бабочки» (оригами). |
| 3 неделя | 3 | Коллективная аппликация «Лето». |
| 4 неделя | 4 | Диагностика. Обследование мелкой моторики. |

**Методическое обеспечение.**

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.
2. Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет. Ярославль: Академия развития, 2009.
3. Новиковская О.А.: АСТ; СПб.; Сова 2007.
4. Сахарова О.М. Готовим руку к письму. Москва. РОСМЭН. 2008.
5. «Н. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики» Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008.
6. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карапуз» 2005.
7. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство – пресс 2010.

2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: «Скрипторий 2003», 2008г.

3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М.: «Скрипторий 2003», 2008г.

4. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. М.: «Скрипторий 2003», 2008г.

5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: «КАРАПУЗ», 2008г.

6. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г.