Бинарный урок

По русскому языку и литературе на тему «Сказуемое. Виды сказуемого и способы его выражения 8 класс»

(Реализация метапредметного подхода как основы для формирования ключевых компетенций учащихся на уроках русского языка и литературы)

Ващелюк Татьяна Михайловна Учитель литературы

Толстунова Лариса Александровна Учитель русского языка

Статья отнесена к разделу: Преподавание русского языка

Цели урока:

* Образовательные:
* Развитие лингвистической компетенции через умение анализировать текст, создавать вторичное устное высказывание по теме «Сказуемое. Виды сказуемого и способы его выражения»
* Развивающие:
* Развитие мыслительной и коммуникативной деятельности учащихся на основе технологии сотрудничества
* Воспитательные:
* Воспитание сознательного интереса к родному языку, бережного отношения к слову;
* Воспитание интереса к русской литературе, уважения к творчеству великих писателей;
* Поощрение стремления к совместной деятельности и взаимопомощи.

Тип урока: комбинированный

Методы:

* Репродуктивный
* Наглядный
* Практический
* Аналитический

Форма работы на уроке: фронтальная, в группах, самостоятельная.

Используемые технологии: технология проблемного обучения; интегративная.

Оборудование:

* Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта.

13-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2011 г.

* Бунин И.А. Легкое дыхание: Рассказы, стихотворения. – Л.: Дет. лит., 1991.-207с. (Школьная библиотека)
* Бакулина Г.А. Конспекты уроков для учителя русского языка. Интеллектуальное развитие школьников. 8кл М.: Владос, 2006г.
* Интерактивная доска

**Ход урока**

1. **Мобилизующий этап**

На интерактивной доске запись:

1. На дворе холодно, неуютно.
2. Но синицы прыгают возле кормушки…
3. Синицы – зимние птахи.
4. Вот одна из них пытается схватить клювом семечко.
5. Смотрю и любуюсь: какая же она красивая, ловкая, сообразительная.

У. р. яз. Прочитайте предложения.

Найдите в них общее. (Учащиеся характеризуют общие синтаксические признаки предложений)

Задание выполняется письменно в парах.

1. **Актуализация знаний**

У. р. яз. Сравните между собой сказуемые записанных вами предложений. Возникли ли у вас сомнения?... Почему? ( Не всегда сказуемое выражено глаголом)

Найдите известный вам вид сказуемого и расскажите о нем.

(Учащиеся выделяют простое глагольное сказуемое)

**3. Целеполагание**

У. р. яз. Назовите сказуемые в остальных предложениях. Обратите внимание, из скольких слов они могут состоять, какой частью речи выражены. В связи с этим скажите, как они могут называться, сформулируйте тему урока. (Учащиеся с помощью учителя выполняют это задание и формулируют тему урока:

Сказуемое. Виды сказуемого и способы его выражения).

Тему урока учитель записывает на доске.

У. р. яз. Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока.

Цель урока: познакомиться с видами сказуемого; узнать, чем оно может выражаться; научиться различать сказуемые по составу слов, по способу упражнения лексического и грамматического значения.

У. р. яз. Наша задача – провести небольшое исследование: выявить грамматические особенности сказуемого. Как вы думаете, для чего нужны эти знания? (Совершенствовать свою речь.) Итак, тема урока: Виды сказуемого и способы его выражения.

**4. Изучение нового материала**

У. р. яз. Знания будете «добывать» самостоятельно ( в группах – 5), работая с учебником.

§14 стр. 49.

**Этап погружения** учащихся в теоретический материал, чтобы найти ответ на вопросы, предложенные каждой группе. Материалы оформить на листах в виде схем-алгоритмов . (Учитель-помощник.)

Вопросы – задания группам:

1 гр. Что обозначает сказуемое. Виды сказуемых.

2 гр. Особенности простого глагольного сказуемого.

3 гр. Признаки составного глагольного сказуемого.

4 гр. Особенности составного именного сказуемого.

**Этап взаимообучения.** Обмен приобретенными знаниями обо всех признаках сказуемого.

(учащиеся выбирают одного (сильного) ученика, который подведет итог всей работе).

1. **Закрепление.**

Языковой анализ стихотворения И.А. Бунина.

Уч. литерат. Мы предлагаем вам стихотворение И.А. Бунина.

* Вам всем известно его имя. Родился он в 1870 г. в Воронеже, детство прошло на хуторе Бутырки и в деревне Орловской губернии, а умер он в большой бедности и полузабвении в 1953 г. в Париже.

Не видно птиц. Покорно чахнет Лес, опустевший и больной. Грибы сошли, но крепко пахнет В оврагах сыростью грибной.

Глушь стала ниже и светлее, В кустах свалялася трава, И, под дождем осенним тлея, Чернеет темная листва

А в поле ветер. День холодный Угрюм и свеж – и целый день Скитаться стал я по степи свободной, Вдали от сёл и деревень.

И, убаюкан шагом конным, С отрадной грустью внемлю я, Как ветер звоном однотонным Гудит – поет в стволы ружья.

* Какова тема и основная мысль стихотворения?
* Что вы можете сказать о настроении лирического героя?

Совпадает ли оно с вашим восприятием содержания? (ученики отвечают. Учитель обобщает.)

Уч. л-ры. Описание природы в стихотворениях И.А. Бунина побуждают нас более внимательно всмотреться в окружающую жизнь и самого себя! И в этом стихотворении унылая пора осени созвучна грустным размышлениям человека: ведь снова часть жизни канула в вечность, а впереди зима и долгие ожидания весны.

Уч. л-ры. В стихотворении есть слова «чахнет». Его значение? **(сохнуть)** Скитаться? **(странствовать без цели, вести бродячий образ жизни).**

Уч. рус. яз. Вернемся к исходному тексту.

* Соотнесите поэтический текст с языковым материалом, который мы исследовали.
* Задания группам (каждая группа приводит примеры в соответствии со своими заданиями).

Приведите примеры простого глагольного сказуемого; составного глагольного и составного именного сказуемого.

Уч. л-ры. Подумайте, какова роль их в тексте?

**(Все виды сказуемого играют изобразительно-выразительную роль; помогают развить творческие способности и художественный вкус; развивают интерес к поэзии; учат правильно употреблять разные формы сказуемого в речи).**

**7. Рефлексия.**

-Один из авторов учебного пособия по русскому языку произнес фразу «Сказуемое – смысловой центр высказывания». Как вы это объясните?

**Домашнее задание.**

Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему «Сказуемое – смысловой центр высказывания. Оно чаще, чем подлежащее, выражает «новое».