**Тема урока: Предложения двусоставные и односоставные.**

**Цель урока:**

На доске, как эпиграф написаны слова:» *Поэзия Пушкина – неиссякаемый источник, который, как в сказке, поит «живою водою» всех, кто прикоснётся к нему».*

I . Общая работа с классом.

-Почему именно эти слова я написала как эпиграф?( Сегодня на уроке будут звучать только произведения А.С. Пушкина и писать мы будем о нём.)

- Какие вопросы вы задаёте по записанному предложению? (Или : что в записанном предложении требует объяснения?)

*Индивидуальные задания:*

1 группа – разбирает по составу слова: **неиссякаемый, прикоснётся.**

2 группа - разбирает предложение.

3 и 4 группы – имея перед глазами учебник 5-6 классов, обозначают орфограммы в словах **неиссякаемый, в сказке, живую, прикоснётся.**

Отвечают по одному из каждой группы; весь класс видит, что записанное предложение - двусоставное. После этого все читают «мудрые мысли», выбирая только те предложения, в которых отсутствует подлежащее. Таких предложений много, мы же, учитывая эпиграф к уроку, записываем одно : «*Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!»*

***II.*** Вопросы по записанному снова задают учащиеся; подчёркиваем грамматическую основу предложения и переходим к теме урока. Записав тему, отвечаем на вопросы:

- На какие группы по строению грамматической основы делятся простые предложения?

- Как определить, двусоставное или односоставное предложение перед вами?

Записываем:

*Дни поздней осени бранят обыкновенно,*

*Но мне она мила, читатель дорогой,*

*Красою тихою, блистающей смиренно.*

Проводим лингвистический анализ текста. Учащиеся рассказывают, что они видят за несколькими строками поэта, подбирают синонимы к словам *бранить, блистать;* почему А.С. Пушкин называет красоту осени тихой? И т.д.

- Какие строчки поэта об осени знаете вы? Запишите их и определите, двусоставное или односоставное предложение вы записали.

Учащиеся записывают:

*Роняет лес багряный свой убор,*

*Серебрит мороз увянувшее поле.*

*Октябрь уж наступил – уж роща отряхает*

*Последние листы с нагих своих ветвей.*

*Дохнул осенний хлад..*

*Унылая пора! Очей очарованья!*

*Приятна мне твоя прощальная краса-*

*Люблю я пышное природы увяданье..*

Надо дождаться, чтобы было записано предложение с одним главным членом –подлежащим: это и станет «мостиком» ко второму положению урока ( в односоставном предложении может быть только подлежащее).Учащиеся читают наизусть и записывают строчки А. С. Пушкина, определяя тип предложения и роль таких предложений в речи:

*Швед, русский- колет, рубят, режет.*

*Бой барабанный, клики, скрежет,*

*Гром пушек, топот, ржанье, стон,*

*И смерть, и ад со всех сторон.*

**Индивидуальные задания:**

3 группа- находит орфограммы в глаголах.

4 группа- в прилагательных(имея справочную литературу учебник 5-6 классов)

1 и 2 группы- записывают свои примеры назывных предложений, например:

*Зима!.. Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь; Мороз и солнце; день чудесный!*

**III.** Односоставные предложения могут быть как нераспространёнными, так и распространёнными. Оно осмысляется при анализе уже записанных предложений.

**IV.Закрепление.**

1. Общие задания:
2. *Найти в параграфе учебника положения, о которых не было речи на уроке.*
3. *Выступать по теме урока.*
4. *Привести строчки А.С. Пушкина, подходящие к данной ситуации. Например:*

*«Вы проснулись в ясное, солнечное утро,и на память приходят слова»(Мороз и солнце; день чудесный!)*

*4)Придумать ситуацию, чтобы к ней можно было подобрать строчки поэта.*

Такая работа проходит очень оживлённо ,потому что такое задание посильно всем ученикам ,оно сочетает общую работу с индивидуальной.

1. Индивидуальная творческая работа ( для 2 и 2 групп) – создание миниатюры по данному началу с использованием односоставных и двусоставных предложений.
2. *Пушкин - один из самых умных людей на свете – и нас делает умнее. Читая его книги..*
3. Читая Пушкина, мы становимся лучше. В нас пробуждаются самые светлые, добрые, самые благородные чувства..
4. Вечер. Беру томик стихов А.С. Пушкина и..

3и 4 группы получают листочки со стихами А.С.Пушкина; ученики должны через некоторое время выразительно прочитать текст, обозначить грамматическую основу, чем она выражена, подчеркнуть орфограммы и пунктограммы.

Прощай, свободная стихия!

В последний раз передо мной

Ты катишь волны голубые

И блещешь гордою красой!

Погасло дневное светило;

На море синее вечерний пал туман.

Шуми, шуми, послушное ветрило,

Волнуйся подо мной, угрюмый океан.

**V.** **Домашнее задание:**  выписать из « Капитанской дочки» пять двусоставных предложений и пять односоставных, сделать синтаксический разбор двух предложений.