ОЦЕНКА

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ПОСТРОЕНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

Цель: создание условий в группах для полноценного развития

дошкольников.

Предметная среда ДОУ должна включать необходимые и достаточные предметы и оборудование, обеспечивающие каждый из видов детской деятельности.

Предлагаем Вам оценить предметно-пространственную среду группы по 3-х бальной системе:

3- высокий уровень проявления критерия

2 – средний уровень проявления критерия

1 – низкий уровень проявления критерия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки принципов | баллы (обведите в круг соответствующий балл) | итоговый показатель |
| 1. | Возрастные особенности детей | 1 2 3 |  |
| 2. | Соответствие содержанию образовательной программы | 1 2 3 |  |
| 3. | **Доступность**  3.1.свободный и безопасный доступ к игрушкам, играм, материалам, пособиям. | 1 2 3 |  |
| 3.2. размещение игрушек, игр, пособий в зоне доступности для ребенка | 1 2 3 |  |
| 3.3. все предметы должны быть соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей | 1 2 3 |  |
| 4. | **Безопасность**  4.1.мебель безопасна, устойчива | 1 2 3 |  |
| 4.2. игрушки безопасные для здоровья (санобработка) | 1 2 3 |  |
| 4.3. расположение телевизоров | 1 2 3 |  |
| 4.4.свободное передвижение по групповой комнате | 1 2 3 |  |
| 4.5. среда не предусматривает доступа к опасным предметам | 1 2 3 |  |
| 4.6. соответствие требованиям СанПиНа | 1 2 3 |  |
| 5. | **Насыщенность**  Наличие оборудования, пособия, инвентаря, обеспечивающее:  5.1.двигательную активность | 1 2 3 |  |
| 5.2.эмоциональное благополучие | 1 2 3 |  |
| 5.3.возможность самовыражения детей и свободного выбора | 1 2 3 |  |
| 5.4. условия для самостоятельной  деятельности | 1 2 3 |  |
| 5.5. игровую деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые игры и т.д.), предметы оперирования | 1 2 3 |  |
| 5.6.познавательно-исследовательскую деятельность(развивающие игры, технические устройства, модели, предметы для опытно-экспериментальной деятельности, энциклопедии) | 1 2 3 |  |
| 5.7. творческая активность | 1 2 3 |  |
| 5.8. условия для восприятия и созерцания (предметы декоративно-прикладного искусства, книжные иллюстрации, музыка) | 1 2 3 |  |
| 6. | **Трансформируемость**  6.1. возможность изменяться в зависимости от образовательной ситуации (оборудования) | 1 2 3 |  |
| 6.2. многофункциональность открытых стеллажей | 1 2 3 |  |
| 6.3. возможность преобразования пространства для игровой деятельности | 1 2 3 |  |
| 7. | **Полифункциональность**  7.1.наличие модулей | 1 2 3 |  |
| 7.2.наличие маркеров пространства | 1 2 3 |  |
| 7.3. наличие зон: |  |  |
| 7.3.1.сюжетно-ролевых игр и режиссерских игр | 1 2 3 |  |
| 7.3. 2.для настольно-печатных игр и развивающих игр |  |  |
| 7.3.3. познавательной деятельности | 1 2 3 |  |
| 7.3.4. для самостоятельной деятельности детей | 1 2 3 |  |
| 7.3.5.исследовательской деятельности | 1 2 3 |  |
| 7.3.6. художественно-эстетической деятельности | 1 2 3 |  |
| 7.3.7. двигательной активности | 1 2 3 |  |
| 7.4.8. релаксации (расслабления) | 1 2 3 |  |
| 7.3.9. зона уединения (зона личного пространства) | 1 2 3 |  |
| 8. | **Вариативность**  8.1**.** наличие пространства для игры, конструирования, уединения | 1 2 3 |  |
| 8.2. наличие разнообразных материалов, игр, игрушек, оборудования (дидактические игры, сюжетно-ролевые, подвижные, игры интеллектуального развития (шахматы, шашки), технических игрушек | 1 2 3 |  |
| 8.3. наличие конструкторского и строительного материалов | 1 2 3 |  |
| 8.4.наглядный иллюстративный, демонстрационный, раздаточный материал, технические средства обучения | 1 2 3 |  |
| 8.5. необходимый материал для художественного – эстетического развития. | 1 2 3 |  |
| 8.6.постоянно действующие выставки (всех участников образовательного процесса) | 1 2 3 |  |
| 8.7. условия для театрализованной деятельности, в том числе различные виды театра, маркеры роли | 1 2 3 |  |
| 8.8.возможность работы с художественной литературой | 1 2 3 |  |
| 8.9. имеется спортивный и физкультурный инвентарь | 1 2 3 |  |
| 8.10.наличие возможностей для  ознакомления с региональными особенностями | 1 2 3 |  |
| 9. | **Полоролевые функции среды**  **(**материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек)  9.1. куклы для девочек | 1 2 3 |  |
| 9.2. куклы для мальчиков | 1 2 3 |  |
| 9.3.разнообразная техника, транспорт (машинки, поезда, плавательные летательные аппараты) | 1 2 3 |  |
| 9.4. тематические наборы с традиционными мужскими ролями: пожарная команда, полицейский патруль, строительная и автомобильная техника | 1 2 3 |  |
| 10. | **Комфортность среды**  **-** наличие мягкой, комфортной мебели; | 1 2 3 |  |
| - наличие уголка психологической разгрузки; | 1 2 3 |  |
| - наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото; | 1 2 3 |  |
| - оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы). | 1 2 3 |  |
| 11. | **Оценка общего дизайна помещения:**  10.1.Эстетика оформления групповых помещений- обеспечение эмоционального комфорта и эстетического воспитания детей, единство стиля в его оформлении, наличие декоративных элементов и адекватность обстановки назначению комнаты, гармоничность цветового решения. | 1 2 3 |  |
|  | **Выводы и заключение:** |  |  |

ОЦЕНКА

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ПОСТРОЕНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

Цель: создание условий в группах для полноценного развития

дошкольников.

Предметная среда ДОУ должна включать необходимые и достаточные предметы и оборудование, обеспечивающие каждый из видов детской деятельности.

Предлагаем Вам оценить предметно-пространственную среду вашей группы по 3-х бальной системе:

3- высокий уровень проявления критерия

2 – средний уровень проявления критерия

1 – низкий уровень проявления критерия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки принципов | самоанализ педагогов | анализ проведенный администрацией ДОУ | слушатели семинара |
| 1. | Возрастные особенности детей |  |  |  |
| 2. | Соответствие содержанию образовательной программы |  |  |  |
| 3. | **Доступность**  3.1.свободный и безопасный доступ к игрушкам, играм,  материалам, пособиям. |  |  |  |
| 3.2. размещение игрушек, игр, пособий в зоне доступности для ребенка |  |  |  |
| 4. | **Безопасность**  4.1.мебель безопасна, устойчива |  |  |  |
| 4.2. игрушки безопасные для здоровья (санобработка) |  |  |  |
| 4.3. расположение телевизоров |  |  |  |
| 4.4.свободное передвижение по групповой комнате  4.5. среда не предусматривает  доступа к опасным предметам |  |  |  |
| 4.6. соответствие требованиям СанПиНа |  |  |  | | |
| 5. | **Насыщенность**  Наличие оборудования, пособия, инвентаря, обеспечивающее:  5.1.двигательную активность |  |  |  | | |
| 5.2.эмоциональное благополучие |  |  |  | | |
| 5.3.возможность самовыражения детей и свободного выбора |  |  |  | | |
| 5.4. условия для самостоятельной  деятельности |  |  |  | | |
| 5.5. игровую деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые игры и т.д.), предметы оперирования |  |  |  | | |
| 5.6.познавательно-исследовательскую деятельность(развивающие игры, технические устройства, модели, предметы для опытно-экспериментальной деятельности, энциклопедии) |  |  |  | | |
| 5.7. творческая активность |  |  |  | | |
| 5.8. условия для восприятия и созерцания (предметы декоративно-прикладного искусства, книжные иллюстрации, музыка) |  |  |  | | |
| 6. | **Трансформируемость**  6.1. возможность изменяться в зависимости от  образовательной ситуации (оборудования) |  |  |  | | |
| 6.2. многофункциональность открытых стеллажей |  |  |  | | |
| 6.3. возможность преобразования пространства для игровой деятельности |  |  |  | | | |
| 7. | **Полифункциональность**  7.1.наличие модулей |  |  |  | | | |
| 7.2.наличие маркеров пространства |  |  |  | | | |
| 7.3. наличие 4-х зон:  7.3.1. зона для спокойной деятельности; |  |  |  | | | |
| 7.3.2.зона интенсивного использования пространства; |  |  |  | | | |
| 7.3.3. рабочая зона |  |  |  | | | |
| 7.3.4. зона уединения |  |  |  | | | |
| 8. | **Вариативность**  8.1**.** наличие пространства для игры, конструирования, уединения |  |  |  | | | |
| 8.2. наличие разнообразных материалов, игр, игрушек, оборудования (дидактические игры, сюжетно-ролевые, подвижные, игры интеллектуального развития (шахматы, шашки), технических |  |  |  | | | |
| 8.3. наличие конструкторского и строительного материалов |  |  |  | | | |
| 8.4.наглядный иллюстративный, демонстрационный, раздаточный материал, технические средства обучения |  |  |  | | | |
| 8.5. необходимый материал для художественного – эстетического развития. |  |  |  | | | |
| 8.6.постоянно действующие выставки (всех участников образовательного процесса)  8.7. условия для театрализованной деятельности,  в том числе различные виды театра, маркеры роли |  |  |  | | | |
| 8.8.возможность работы с художественной литературой |  |  |  | | | |
| 8.9. имеется спортивный и физкультурный инвентарь |  |  |  | | | |
| 8.10.наличие возможностей для ознакомления с региональными особенностями |  |  |  | | | |
| 9. | **Полоролевые функции среды**  **(**материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек)  9.1. куклы для девочек |  |  |  | | | |
| 9.2. куклы для мальчиков |  |  |  | | | |
| 9.3.разнообразная техника, транспорт (машинки, поезда, плавательные летательные аппараты) |  |  |  | | | |
| 9.4. тематические наборы с традиционными мужскими ролями: пожарная команда, полицейский патруль, строительная и автомобильная техника |  |  |  | | | |
| 10. | **Комфортность среды** |  |  |  | | | |
| 11. | **Оценка общего дизайна помещения:**  10.1.Эстетика оформления групповых помещений- обеспечение эмоционального комфорта и эстетического воспитания детей, единство стиля в его оформлении, наличие декоративных элементов и адекватность обстановки назначению комнаты, гармоничность цветового решения. |  |  |  | | | |
| 10.2.Социальная среда развития-  комплекс условий, позволяющих ребенку полноценно и разнообразно общаться с воспитателем и с другими детьми. |  |  |  | |
| 10.3.Материальные условия развития и воспитания - условия для основных направлений развития и воспитания дошкольников, учитывается наличие дидактических средств и оборудования для всестороннего развития детей, специальные помещения для коррекционной работы с детьми, условия для художественно-эстетического и физического развития детей, а также для развития экологической культуры детей. |  |  |  | |
|  | **Выводы и заключение:** |  |  |  | |

ОЦЕНКА

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ПОСТРОЕНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

САМОАНАЛИЗ ПЕДАГОГОВ И АНАЛИЗ АДМИНИСТРАЦИИ ДОУ.

3- высокий уровень проявления критерия

2 – средний уровень проявления критерия

1 – низкий уровень проявления критерия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки принципов | самоанализ педагогов | анализ, проведенный администрацией ДОУ |
| 1. | **Возрастные особенности детей** | 3 | 3 |
| 2. | **Соответствие содержанию образовательной программы** | 2 | 2,4 |
| 3. | **Доступность** | 3 | 3 |
| 4. | **Безопасность** | 3 | 3 |
| 5. | **Насыщенность** | 2 | 2,5 |
| 6. | **Трансформируемость** | 1,6 | 2 |
| 7. | **Полифункциональность** | 2 | 2,5 |
| 8. | **Вариативность** | 2,3 | 2,8 |
| 9. | **Полоролевые функции среды** | 2 | 2,8 |
| 10. | **Комфортность среды** | 2,8 | 3 |
| 11. | **Оценка общего дизайна помещения** | 3 | 3 |

ОЦЕНКА

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ПОСТРОЕНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

САМОАНАЛИЗ ПЕДАГОГОВ И АНАЛИЗ АДМИНИСТРАЦИИ ДОУ.

3- высокий уровень проявления критерия

2 – средний уровень проявления критерия

1 – низкий уровень проявления критерия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки принципов | самоанализ педагогов |
| 1. | **Возрастные особенности детей** | 3 |
| 2. | **Соответствие содержанию образовательной программы** | 2 |
| 3. | **Доступность** | 3 |
| 4. | **Безопасность** | 3 |
| 5. | **Насыщенность** | 2 |
| 6. | **Трансформируемость** | 1,6 |
| 7. | **Полифункциональность** | 2 |
| 8. | **Вариативность** | 2,3 |
| 9. | **Полоролевые функции среды** | 2 |
| 10. | **Комфортность среды** | 2,8 |
| 11. | **Оценка общего дизайна помещения** | 3 |
|  | **Выводы и заключение:** |  |