Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 79 детский сад «Садко»

****

**Вокальный кружок «Домисолька»**

**Перспективный план работы.**

Музыкальный руководитель:

Благодатских Г.Р.

2015 – 2016

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Задачи** | **Музыкальный****материал** |
| **ОКТЯБРЬ** |
| Артикуляционная гимнастика | - Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы- Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. | «Поезд» — дети становятся в ряд, изображая поезд. Поезд медленно трогается, пыхтит, движение ускоряется.Игра «Прогулка» |
| Игровое распевание | - Развивать образное воображение детей, осознанное осмысление детьми правильного выбора голоса: среднего иливысокого, в связи с озвучиванием знакомых персонажей.- Формировать самоконтроль, умение анализировать своё пение и пение товарищей.- Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.- Развивать творческие и артистические способности детей, формировать навыки театральной деятельности, сиспользованием различной мимики и жестов героев.  | «Лиса и воробей», «Кот и мышка», «Стрекоза и рыбка» А.А. Евдотьевой. |
| Исполнение песен | - Развивать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание междумузыкальными фразами и перед началом пения.- Совершенствовать умение детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.- Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах. | «У моей России», «Из чего наш мир состоит», «Кошка беспородная». |
| Пальчиковые игры с пением | Способствовать: - развитию мышечного аппарата, мелкой моторики, тактильной чувствительности;- «предвосхищают» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений);- повышению общего уровня организации ребёнка.- развитию чувства ритма, выразительному исполнению, совмещение пения с показом, координации движений. | Песенки - упражнения«Маленькая мышка», «Паучок» из CД «10 Мышек» Е. Железновой |
| **НОЯБРЬ** |
| Артикуляционная гимнастика | - Укреплять гортань.- Работать над дикцией | «Вечер» — все стихло, но слышно как стрекочет кузнечик «Тр-тр-тр», кричит филин «У-у-у-у», кукушка «Ку-ку».Разучивание скороговорок «Язычок», «Ехал грека»Игра со звуком: «Волшебная коробочка». |
| Упражнения на развитие дыхания | - Развивать умение детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.- Преодолевать дефекты речи. | «Надуваем шарик», «Взлетает самолёт», «Змея», «Кузнечик», «Заводим мотоцикл» (подготовкавокалиста к пению). |
| Игровое распевание | - Расширять диапазон детского голоса.- Учить точно, попадать на первый звук.- Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии.- Самостоятельно попадать в тонику. | «Белочки», «Карабас-Барабас и куклы» А.А. Евдотьевой |
| Исполнение песен | - Совершенствовать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание междумузыкальными фразами и перед началом пения.- Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам.- Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии стекстом песен.- Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него. | репертуар по усмотрению руководителя |
| Пальчиковые игры с пением | Развивать мелкую моторику пальцев рук, коррекция речевых нарушений. | «Замок», «Пчёлки» из СД «10 Мышек» Е. Железновой |
| **ДЕКАБРЬ** |
| Артикуляционная гимнастика | - Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.- Укреплять голосовые связки.- Развивать динамический слух. | - «Тихий голос» — в центр выходит ребенок. У него тихий голос. Все вместе произносят звук «а», все громче, в концекричат. Потом по сигналу все замолкают, ребенок в центре продолжает кричать, пока у него хватит дыхания.- Облако» — дети закрывают глаза, произнося звуки, начинают двигаться по комнате, стараясь определить по звукуместонахождение соседа и не задеть его. |
| Упражнения на развитие дыхания | Формировать более прочный навык дыхания.- Укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.- Тренировать артикуляционный аппарат. | «Шарик мой воздушный», «Снежки», «Шарик», «Мыльные пузыри» — с действием. |
| Игровое распевание | Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одномповторяющемся звуке.- Точно интонировать интервалы.- Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. | «Храбрый портняжка», «Дюймовочка и жук» А.А. Евдотьевой. |
| Исполнение песен | Развивать умение детей петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.- Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.- Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.- Развивать умение у детей петь под фонограмму.- Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). | Сборник песен: «Новогодний серпантин». |
| Пальчиковые игры с пением | Развивать музыкальный слух, внимание, музыкально – ритмические движения.  | «Червяки», «Пальчики» из СД «10 Мышек» Е. Железновой. |
| **ЯНВАРЬ** |
| Артикуляционная гимнастика | - Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм.- Развивать дикцию и артикуляцию.- Способствовать овладению и использованию детьми элементов несложного самомассажа. | Работа с губами: покусать зубами верхнюю и нижнюю губы.- Упражнения: «Я обиделся», «Я радуюсь». |
| Упражнения на развитие дыхания | - Продолжать формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.- Тренировать артикуляционный аппарат. | Знакомый репертуар, «Мышка принюхивается». |
| Игровое распевание | - Продолжать работу над развитием голоса детей.- Исполнять легко напевно. Звуки «а», «я» петь округлённее. Исполнять плавно и отрывисто.- Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала | «Лисёнок и бабочка», «Лягушка и муравей» А.А. Евдотьевой. |
| Исполнение песен | - Петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началомпения.-Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию.- Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.- Чисто интонировать в заданном диапазоне.- Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.- Совершенствовать исполнительское мастерство.- Формировать умение детей работать с микрофоном. | Исполнение песен из репертуара солистов и общих ансамблевых песен: «Новый год», «Кошка беспородная», «Зачем он смотрит на меня», «Песня о маме», «Упрямый папа», «У моей России», «Кашалот»,  |
| Пальчиковые игры с пением | - Усилить интерес детей к певческой деятельности.- Развивать осознанное восприятие и содержание песен, совмещая пение с игрой на пальцах.- Развивать мелкую моторику, творчество. | «Перчатка», «Поросята» из СД «10 Мышек» Е. Железновой. |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| Артикуляционная гимнастика | - Развивать певческий голос.- Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. | «Прогулка», «Паровоз», «Машина», «Самолёт». |
| Упражнения на развитие дыхания | - Формировать умение правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.- Развивать динамический слух. | «Подуй на пальцы», «Ветер», «Аромат цветов» из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика в детском саду». |
| Игровое распевание | - Упражнять детей во взятии глубокого дыхания.- Развивать артикуляцию, прикрытый звук. |  «Медвежонок и пчела», «Котёнок и божья коровка» А.А. Евдотьевой. |
| Исполнение песен | - Закреплять умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.- Чисто интонировать в заданном диапазоне.- Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.- Уметь самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей.- Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности. | Песни из репертуара: «Волшебники двора» по выбору детей. |
| Пальчиковые игры с пением | - Развивать мелкую моторику.- Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением. | «Рыбки», «Апельсин» из СД «10 Мышек» Е. Железновой. |
| **МАРТ** |
| Артикуляционная гимнастика | - Подготовить голосовой аппарат к дыхательным, звуковым играм, пению.- Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей | «Обезьянки», «Весёлый язычок».Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы». |
| Упражнения на развитие дыхания | - Развивать умениее детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.- Развивать динамический слух.- Преодолевать дефекты речи.  | «Надуваем шарик», «Взлетает самолёт», «Змея», «Кузнечик», «Заводим мотоцикл» (подготовка к вокальному исполнению). |
| Вокальные распевки | - Расширять диапазон детского голоса.- Формировать умение детей точно попадать на первый звук, самостоятельно попадать в тонику.- Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.- Формировать умение связывать звуки в «легато». | «Колобок», «Курочка Ряба» А.А. Евдотьевой. |
| Исполнение песен | - Побуждать детей к активной вокальной деятельности.- Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.- Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.- Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.- Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном.- Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). | «Мама, милая мама», «Енот», «Кошка беспородная». |
| Пальчиковые игры с пением | - Продолжать развивать интерес детей к певческой деятельности.- Формировать осознанное восприятие и содержание песен, совмещая пение с игрой на пальцах.- Способствовать развитию мелкой моторики. | Тараканы», «Ветер» из СД «10 Мышек» Е. Железновой. |
| **АПРЕЛЬ** |
| Артикуляционная гимнастика | - Развивать певческий голос.- Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.- Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. | «Путешествие язычка» И.В. Перямковой, «Лошадка», «Паровоз», «Машина», «Самолёт». |
| Упражнения на развитие дыхания | - Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.- Тренировать артикуляционный аппарат. | «Ёжик», «Корова», «Шарик», «Мыльные пузыри» — с действием. |
| Игровое распевание | - Добиваться более лёгкого звучания.- Развивать подвижность голоса.- Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы.- Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.- Повысить жизненный тонус, настроение детей, умение раскрепощаться. | «Я хороший», «Да и нет» В.Н. Петрушиной; «На лесной полянке», «Грибы» А.А. Евдотьевой. |
| Исполнение песен | - Учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.- Чисто интонировать в заданном диапазоне.- Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.- Формировать сценическую культуру.- Совершенствовать умение детей работать с микрофоном. | «Из чего наш мир состоит» - Струве, песни из репертуара детского хора «Великаны»: «Робот Бронислав». |
| Пальчиковые игры с пением | - Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию.- Развивать дыхание.- Усиливать интерес к певческой деятельности. | «Часы», «Улитка» из СД «10 Мышек» Е. Железновой. |
| **МАЙ** |
| Артикуляционная гимнастика | - Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.- Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. | «Путешествие язычка» И.В. Пермяковой, «Прогулка» М. Лазарева. |
| Игровое распевание | - Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, умение раскрепощаться.- Закреплять вокальные навыки детей. | «Вышли дети погулять». |
| Исполнение песен | Совершенствовать вокальные навыки:- петь естественным звуком без напряжения;- чисто интонировать в удобном диапазоне;- петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму.- Слышать и оценивать правильное и неправильное пение.- Работать над артистизмом, снятием зажатости. - Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры. | Репертуара песен для отчетного концерта.  |
| Заключительный концерт для родителей и сотрудников детского сада.Выездные концерты в СурГУ, МБОУ НШ «Прогимназия», библиотека и др. |