**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ,**

 **ПРОВЕДЕННОГО В РАМКАХ НЕДЕЛИ « Игры и игрушки»**

**« ИГРОВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С ЦВЕТИКОМ- СЕМИЦВЕТИКОМ»**

*Дети одетые в русские народные костюмы входят в зал под весёлую музыку и садятся на свои места.*

**Ведущая.** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами собрались в этом зале для того, чтобы отправиться в необыкновенное путешествие, в сказочную страну « Игралочку – развлекалочку». Жители и гости этой удивительной страны всё время играют и развлекаются. Они всё делают играючи и живут припеваючи! Хотите ли вы побывать в этой волшебной стране?

**Дети.** Да!

**Ведущая**. Тогда давайте проведём с вами небольшую игровую разминку перед путешествием. Ведь путешественники должны быть выносливыми, сообразительными, ловкими и, самое главное – очень внимательными. Итак, вставайте скорее передо мной! Первая игра для самых внимательных – «Поймай хлопок».

*Проводится игра «Поймай хлопок».*

***Цель игры****. Развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции.*

***Ход игры****. Дети стоят врассыпную. Их задача заключается в том, чтобы среагировать на хлопок педагога и хлопнуть практически одновременно с ним.*

**Ведущая.** А следующая игра для внимательных и сообразительных – «Руки –ноги». Я напоминаю вам. Что один хлопок – это команда для рук, а два хлопка – для ног. Внимание, начинаем!

*Проводится игра «Руки-ноги».*

***Цель игры.*** *Развивать активное внимание и быстроту реакции.*

***Ход игры****. По одному хлопку дети должны поднять руки, по двум хлопкам – встать. Если руки подняты: по одному – опустить руки, по двум – сесть.*

**Ведущая.** И, наконец, третья проверочная игра для внимательных и ловких путешественников – «Зеркало». Внимательно смотрите на меня и делайте точно такие же движения, как я. Как будто вы –мое зеркальное отражение.

*Проводится игра «Зеркало».*

***Цель игры.*** *Развивать внимание, наблюдательность, координацию движений, воображение, фантазию.*

***Ход игры.*** *Водящий, сначала взрослый, а затем кто-либо из детей, встаёт перед играющими и показывает любые движения, жесты, мимику. Игроки должны стараться в точности повторить всё, что делает ведущий. Развивая эту игру, можно предложить детям объяснять свои действия: прыгнул, потому что впереди яма; поднял руку, чтобы поймать бабочку; наклонился, чтобы сорвать цветок; и т. Д.*

**Ведущая.** Молодцы, ребята, вы замечательно справились с проверочными играми, и мы можем отправляться с вами в путь. В волшебную страну мы полетим на самолётах!

Проводится игра «Лётчики, на аэродром!».

***Ход игры****. Участвует любое количество детей. Ведущий даёт команды детям. Дети отвечают «Есть» и выполняют следующие действия.1. «Расправить крылья!»(развести руки в стороны, как крылья). 2. «Завести моторы!» ( затрясти головой, издавая звук у-у-у). 3. «Убрать шасси!» (опуститься на одно колено). Далее ведущий говорит « Мы забыли заправиться топливом, придётся начать всё сначала!». 4. «Заправиться топливом!» (изобразить чмокающие-жующие звуки). Затем повторяем пункты 1-3, но быстрее. Далее ведущий командует : 5. «Протереть ветровое стекло!» и игра повторяется ещё раз, ещё быстрее. 6. «Пристегнуть ремни!» - последний, самый быстрый повтор. Затем дети, изображая самолёты, легко бегут по залу под музыку. С окончанием музыки возвращаются на аэродром, опускаются на правое колено и опускают руки вниз.*

**Ведущая.** Вот мы с вами и прилетели в чудесную страну «Игралочка- развлекалочка». Посмотрите, я нашла здесь волшебный Цветик –семицветик. Вы, конечно, уже слышали о таком цветке. Он будет нашим проводником по сказочной стране. С помощью лепестков этого чудо –цветка мы с вами будем перемещаться из одной области сказочной страны в другую, от игры к игре. Итак, лепесток какого цвета мы с вами выберем в первый раз?.

**Дети** . Называют какой-нибудь цвет.

**Ведущая**. Хорошо. Давайте произнесём волшебное заклинание!

*Гаснет свет, включается разноцветный прожектор. Звучит волшебная музыка ( Прокофьев . Фея Зимы из балета «Золушка». Дети хором читают заклинание.*

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг!

 Свет включается, прожектор гаснет.

**Ведущая.** Ребята, лепесток перенёс нас в волшебный ботанический сад, где растут волшебные ивы и кактусы.

*Проводится игра «Кактус и ива».*

***Цель игры.*** *Развивать умение владеть мышечным напряжением и расслаблением, ориентироваться в пространстве, координировать движения, останавливаться точно по сигналу педагога.*

***Ход игры.*** *С началом музыки, дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь двигаться в соответствии с ритмом музыки. По команде ведущего «Кактус» дети останавливаются и принимают «позу кактуса» -ноги на ширине плеч, руки слегка согнуты в локтях, подняты над головой, ладони тыльной стороной повёрнуты наружу, пальцы растопырены, как колючки, все мышцы напряжены. Музыка звучит снова, движение по площадке возобновляется, затем следует команда «Ива». Дети принимают «Позу ивы» -корпус наклоняется вперёд, голова и руки висят, мышцы шеи и рук расслаблены. Движение возобновляется, команды чередуются.*

**Ведущая.** Ребята, давайте выберем следующий лепесток на цветике- семицветике и отправимся в следующую игру.

*Дети выбирают следующий лепесток. Гаснет свет, включается прожектор. Дети произносят заклинание под волшебную музыку ( А. Лядов. Волшебное озеро.) затем свет включается.*

**Ведущая.** А этот лепесток, ребята, перенёс нас в волшебный лес, где живут весёлые грибочки. Давайте поиграем с ними!

Проводится игра «Поймай грибок».

*Ход игры. В не участвуют 2 команды: «грибов»( от 3 человек) и грибников –«корзинок» - 3-4 пары (6-8 человек). Грибники встают парами по кругу, взявшись за обе руки, образуют «корзинки». «Грибы» встают друг за другом. Перед началом игры дети садятся на корточки и произносят слова вместе с ведущей, сопровождая их движениями .*

*Меж еловых мягких лап,*

*Дождик кап,кап,кап дети щелкают пальцами.*

*Где сучок давно засох,*

*Серый мох,мох,мох дети трут ладошками.*

*Где листок к листку прилип,*

*Вырос гриб, гриб, гриб дети медленно поднимаются .*

*Ведущая. Кто нашел его друзья?*

*Дети. Это я! Я! Я!*

*Затем звучит музыка. «Грибы» бегут друг за другом по кругу, пробега через все «Корзинки». Как только музыка прекращается, «корзинки» пытаются заключить пойманный гриб в свой маленький круг. Пойманные «грибы» добавляются в «корзинки». Игра повторяется сначала.*

**Ведущая.** Ребята, мы весело поиграли с грибочками, но нам пора отправляться дальше в путь. Давайте, выберем следующий лепесток у Цветика-семицветика.

*Дети выбирают лепесток, затем произносят волшебные слова. Гаснет свет. Включается прожектор. Звучит волшебная музыка. (А.Аренский. Лесной ручей.)*

**Ведущая.** Ребята, Цветик-семицветик перенес нас на урок в мышиную школу. Посмотрите, какие симпатичные мышки- учителя нас здесь встречают! Давайте с ними поиграем!

Проводится ролевая театрализованная игра «Урок в мышиной школе».

***Ход игры.*** *Двое детей назначаются учителями –мышками, они надевают шапочки мышек, очки, берут в руки указки. Остальные дети – мышата-ученики. Далее исполняется песенка по ролям с соответствующими движениями:*

***Учителя.*** *Тише, мыши, кот на крыше!*

***Мышата.*** *Тра-ля-ля, тра-ля-ля!*

 *Нас не видит и не слышит –*

 *Тра-ля-ля,тра-ля-ля!*

***Учителя.*** *Мышь, веди себя прилично!*

***Мышата.*** *Тра-ля-ля, тра-ля-ля!*

***Учителя.*** *Занимайся на «отлично»!*

*Мышата. Тра-ля-ля,тра-ля-ля!*

*Далее мышата веселятся и танцуют, а за это время ведущий выбирает новых учителей. Игра повторяется.*

**Ведущая.** Просто замечательные мышки нам повстречались. Пожелаем им успехов в учебе и двинемся дальше. Какой лепесток мы с вами выберем на этот раз, ребята?

*Дети снова выбирают лепесток, произносят заклинание. Гаснет свет, включается прожектор, звучит волшебная музыка.(Римский-Корсаков. Море. Из симфонической картины «Садко»).*

**Ведущая.** Ребята, мы с вами попали на волшебный огород ,и здесь нас встречает немодное Чучело огородное!

*Звучит музыка. Из-за кулис выходит воспитатель в костюме огородного пугала, с метлой в руках.*

**Чучело.**  (танцует и поет). Во саду ли, в огороде Чучело стояло.

 Оно старою метлою птичек разгоняло.

 Во саду ли, в огороде фрукты наливались,

 Но их птички не клевали, Чучела боялись!

Ну что,ребятишки, будете играть со мной? Тогда окружайте меня быстрее!

Проводится подвижная французская народная игра «Чучело».

***Ход игры.*** *Дети встают в круг, в центре круга – Чучело. Взявшись за руки, дети идут по кругу и поют дразнилку.*

*В огороде Чучело шляпу нахлобучило,*

*Рукавами машет и как будто пляшет.*

*Ну-ка, Чучело, давай, вместе с нами поиграй!*

***Чучело.*** *Не могу сейчас играть, надо воробьев пугать!*

*Под веселую музыку Чучело ловит детей. Пойманный им сам становится Чучелом. Игра продолжается.*

**Ведущая.** Спасибо тебе, Чучело, за интересную игру, но нам с ребятами пора в путь. Ребята, давайте попрощаемся с Чучелом и выберем еще один волшебный лепесток.

*Дети прощаются с Чучелом. Чучело уходит. Дети выбирают еще один лепесток, снова читают заклинание. Гаснет свет, звучит волшебная музыка. (М. Равель. Лодка в океане.)*

**Ведущая.** Ребята, на этот раз Цветик- семицветик перенес нас не только в пространстве, но и во времени. Мы перенеслись с вами на сто лет назад и попали в русское село, на осенний праздник. За околицей села веселы были дела.

Вышли дети на народ, стали дружно в хоровод.

По-за городу гуляем, себе пару выбираем.

*Дети становятся в два концентрических круга и исполняют русскую народную хороводную игру «По-за городу гуляет».*

*После этой игры дети садятся на свои места.*

**Ведущая.** Раньше в деревнях после сбора урожая собирались на веселые гуляния: на других посмотреть, да и себя показать. Вот и мы с вами попали на такое гуляние. А ну,что сидите? А сказать ничего не хотите?

*Выходят две девочки и два мальчика, говорят поочереди.*

**Девочка.** Посмотрите на ребят, все на лавочках сидят,

 Все на лавочках сидят и на девочек глядят.

**Мальчик .** Мы не просто так сидим и на девочек глядим.

 Выбираем для души: до чего же хороши!

**Девочка**. Собирайся, народ!

 Шире, шире, хоровод!

**Мальчик.** Будем в «Прялицу» играть,

 Самых лучших выбирать,

 Крепко, крепко целовать!

Проводится русская народная игра «Прялица».

***Ход игры****. Играющие, взявшись за руки, образуют круг. В середине круга стоит «жених». Играющие ходят по кругу, припевая:*

*Уж ты прялица, кокорица моя*

*С горя выброшу на улицу тебя.*

*Стану прясть да попрядывать,*

*На беседушку поглядывать.*

*После этих слов «жених» выбирает себе «невесту», целует. Игра продолжается. «женихи» с «невестами» садятся на лавочки, мило беседуют, готовятся к танцам.*

Дети исполняют русский народный танец «Парный лирический».

**Ведущая.** Мы играем целый день,

 Заплетаем свой плетень!

Проводится игра «Плетень».

**Ход игры.** *Игра проводится под русскую народную мелодию «Сеяли девушки яровой хмель». Дети разбиваются на четыре команды и становятся по краям площадки. Руки у всех в команде «заплетены». Каждая команда ходит друг к другу в гости и кланяется. На вторую часть музыки дети отпускают («расплетают») руки и танцуют, кто как может. По окончании пляски все снова «заплетаются» в свои плетни. Выигрывает тот плетень, который «заплетается» быстрее.*

*После игры все садятся на свои места.*

**Ведущая.** Ребята, славно мы с вами сегодня повеселились, поиграли. Но ведь играть можно не только в игры, но и на различных музыкальных инструментах. А давайте-ка сыграем с вами на ложках, повеселимся ещё немножко!

Наши ложки всем знакомы.

Не сидится ложкам дома.

Ложки по свету гуляют

И мастеров своих прославляют.

Дети играют в оркестре ложкарей под русскую народную песню «Во кузнице».

**Ведущая.** Молодцы, ребята! Ну, вот и пришла нам пора покинуть гостеприимную страну «Игралочка- развлекалочка». Давайте сядем в паровоз и отправимся в группу.

*Дети строятся «паровозиком» и под весёлую музыку «выезжают» из зала.*