***Формирование коммуникативной компетенции***

***как основы речевого поведения учащихся***

 ***через использование ИКТ***

Омехина Т.А.,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

***Образование – это то, что остается,***

***когда забудешь все, чему учили в школе.***

***А.Эйнштейн***

В настоящее время, наблюдая за коммуникативной культурой и речевым поведением школьников, мы можем сделать вывод о том, что коммуникативные навыки и речевая культура учащихся развита недостаточно. Школьники затрудняются в монологическом высказывании, не могут дать развернутый ответ на вопрос и аргументировать его, не умеют вести дискуссию, беден словарный запас учащихся.

В последнее время значительно изменилась область социализации современной молодежи.

Обстановка во многих семьях, а также увлечение школьников компьютерами, просмотром телепередач, слушаньем музыки ведет к потере общения между людьми, что отрицательно сказывается на формировании коммуникативных навыков.

Подростки часто объединяются в группы согласно интересам и музыкальным пристрастиям, зачастую это сводится не к общению, а к совместному проведению времени, так называемому «бескоммуникативному» общению. Дискуссии, обсуждение каких-то проблем, обмен мнениями, споры в таких группах не культивируются, это ведет к потере общения, либо коммуникативное общение становится бедным или вообще отсутствует, что приводит к потере речевых контактов.

Практика же показывает, что овладение коммуникативной компетенцией, свободное владение яркой образной речью в общественно-политической жизни, профессиональной сфере востребованы даже больше, чем раньше, иногда от этого зависит успешность личности.

Учащиеся старших классов испытывают серьезные затруднения в умении коммуницировать. Им трудно свободно говорить перед классом, делать сообщения, излагать материал последовательно, использовать при ответе план. Можно отметить затруднения в умении слушать других, ждать возможности высказать свое мнение. Учащиеся испытывают дискомфорт на уроках, которые напрямую связаны с их речевой компетентностью.

Школа призвана восполнить у учащихся дефицит общения, создать благоприятные условия для формирования коммуникативных навыков.

Напомню, что коммуникативная компетенция состоит из **трех составных частей:**

1) способность взаимодействовать с другими людьми (сотрудничество);

2) способность понимать чужой текст (многоаспектно);

 3) готовность создавать свой текст (высказывание) в ответ на чужой текст (многоаспектно).

Наша задача - сформировать коммуникативные навыки у учащихся средствами ИКТ. Компьютер, интернет из наших врагов должны превратиться в активных помощников в учебно-воспитательном процессе.

Основным способом овладения коммуникативной компетенцией являются **разные виды деятельности**, т.к. в деятельности возникает:

* осознание необходимости общения;
* потребность использования речи;
* формируется речевое поведение .

В своей учебной практике я стараюсь использовать самые разнообразные задания, способствующие формированию коммуникативных навыков учащихся.

Не скрою, что большинство заданий я использую со страниц сетевых конкурсов ВИКИ-Владимир, где последние годы участвую с командой своего класса.

1. **Создание презентации** учащимися стало для нас достаточно банальным заданием. Данный вид работы относится к деятельностным формам взаимодействия пользователя с ЭОР. Но, к сожалению, многие учащиеся просто скачивают готовые презентации с интернета. Чтобы этого избежать, прошу учащихся выполнить по 3-4 слайда по главам параграфа. Перед уроком составляется презентация, и каждый учащийся комментирует свой участок работы. Особенно удачные презентации получаются по биографиям писателей.

2.Так же в начале работы над объемными темами предлагаю составить **каталог полезных ссылок**. Представляя свои находки, учащиеся дают характеристики найденным ресурсам, оценивают их образовательный потенциал.

3.Современные школьники испытывают определенные трудности при чтении поэтических текстов: цельный художественный образ не рождается в их воображении. Им трудно ответить на "простой" вопрос: о чем стихотворение? что хочет сказать читателю автор? На помощь опять приходят ИКТ-технологии: **подбор музыкального сопровождения, видеоряда** к художественному тексту помогут учащимся эмоционально откликнуться на авторский посыл. Образец может быть представлен учителем, а потом учащиеся самостоятельно справляются с этим видом работы.

4.Самая трудная для учащихся составляющая коммуникативной компетенции - готовность создавать свой текст (высказывание) в ответ на чужой текст. Участвуя в сетевом проекте "Дети в интернете", команда моих учеников провела опрос среди своих друзей, учителей, родителей (**вопросы для опроса**: *часто ли бываете в сети? чем занимаетесь во всемирной паутине? есть ли негативный опыт общения, мошенничества в сети? знаете ли и соблюдаете ли вы правила сетевого этикета? и др.*), проанализировали ответы, сделали выводы о том, что такое сегодня сеть Интернет. В результате получилось интересное **социологическое исследование с элементами художественного текста**. А успех заключался в грамотном алгоритме действий, предложенном разработчиками проекта.

5.Составление монологического высказывания с использованием опорных слов - тоже традиционное для нашей практики задание, но с использованием ИКТ оно превращается в увлекательное занятие, результатом которого хочется поделиться с одноклассниками. Сейчас для данного вида работ используется термин **"цифровое повествование".**

6.Безусловно, самым ярким, но и самым трудоемким видом работы является съемка **фильма** по самостоятельно написанному сценарию. Вот, где реализуется коммуникативная компетенция и учащихся и учителя в полной мере. Несколько раз мы участвовали и становились победителями в конкурсах социальной рекламы.

7.Абсолютно новый прием в нашей педтехнологии - **флэшмоб** ( это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (*сценарий*) и затем расходится.. ). Лучше всего эту акцию проводить в качестве рефлексии на какое-либо событие (классное, школьное, городское и т.д.).

Итак, рассмотрев методические приемы реализации коммуникативного подхода к обучению, средства и условия его реализации, мы можем сделать вывод, что в распоряжении творчески работающего учителя имеются большие резервы для стимулирования интереса учащихся к овладению нормами современного литературного языка.

В процессе работы у учащихся появляется чувство внутреннего вознаграждения, прежде всего от выполняемой работы, а не от результата и от внешней оценки учителя. Учитель также находится в постоянном творческом поиске, поддерживает специальные коммуникативные компетенции не ниже уровня учащихся .