**Пояснительная записка**

**Русский язык в школе** – важнейший учебный предмет, преподавание которого способствует нравственному воспитанию обучающихся, интеллектуальному и общему духовному развитию, приобщает школьников к богатствам русского языка, предполагает развитие их речи, овладение культурой, умениями и навыками.

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Эти цели обусловливают следующие **задачи:**

* дать обучающимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области морфологии, орфографии, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
* развивать речь обучающихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
* формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

**Программа разработана на основе следующих нормативных документов:**

* Закон РФ «Об образовании».
* Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приложение к приказу Минобразования России от 05.03.2004 г. №1089).
* Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приложение к приказу Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312).
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.12.2008 г. №379 «Об утверждении перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы и имеющих государственную аккредитацию на 2009 – 2010 учебный год».
* Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года и Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования (приказ МО РФ от 18.07.2002 №2783).
* Программа по русскому языку к учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой, Дрофа, 2005.

Выбор примерной программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что предлагаемая примерная программа создана в соответствии с «Обязательным минимумом содержания основного общего образования по литературе» и «Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации. В ней представлено развернутое учебное содержание предмета, примерное количество часов на изучение основных разделов курса.

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода.** В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

**Формы** промежуточного и итогового контроля в 8 классе: объяснительный, выборочный, графи­ческий, цифровой, предупредительный, словарный, свободный диктанты, диктант с грамматическим заданием, тесты, подробное и выборочное изложение, изложение с элементами сочинения, сочине­ние на свободную тему, сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, сочинение на грамма­тическую тему, сочинение по данному началу, проверочная работа с выбором ответа, индивидуаль­ный контроль (карточки), работа с перфокартами, комплексный анализ текста, контрольный диктант с грамматическим заданием, итоговый тест, итоговое изложение, зачет.

 Количество часов на изучение русского языка в 8 классе – 102 ( 3 часа в неделю)

**СОДЕРЖАНИЕ**

**тем учебного курса русского языка в 8 классе.**

В содержании, обеспечивающем формирование языковой и лингвистической компетенции, в отличие от авторской программы, выделены следующие дидактические единицы:

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы грамматики | Дидактические единицы, которые надо ввести в рабочую программу |
| Синтаксис | Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. |
| Словосочетание | Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. |
| Предложение | Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Предложения утвердительные и отрицательные. |
| Простое предложение | Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи согласования с определяемым словом. Вопрос об обобщенноличных предложениях. Синонимия односоставных и двусостав­ных предложений. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Нормы сочетания однородных членов. Функции и способы выражения обращений. Синонимия вводных конструкций. Особенности употребления вводных конструкций. |
|  | Культура речи. Критерии культуры речи. Виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое). |

**Введение (1 ч.)**

**Повторение изученного в 5-7 классах (7 ч.)**

Лексика и фразеология. Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски. Морфемика. Способы словообразования.

Орфография и морфемика. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, при­частий и наречий.

**Синтаксис и пунктуация. Введение. (5 ч.)**

Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.

 **Словосочетание и предложение (8 ч.)**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске. Простое предложение. Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логиче­ское ударение. Интонация.

**Главные члены предложения (6 ч.)**

Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуе­мым.

**Второстепенные члены предложения (12 ч.)**

Второстепенные члены предложения. Трудные случаи со­гласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Труд­ные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное. Обстоятельство. Виды обстоя­тельств. Способы выражения обстоятельств.

**Односоставные предложения (5 ч.)**

Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложе­ния, их структура и смысловые особенности. Основные виды односоставных предложений по строению и значению. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности. Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности.

**Полные и неполные предложения (1 ч.)**

 Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.

**Предложения с однородными членами (12 ч.)**

 Предложения с однородными членами. Средства связи од­нородных членов предложения. Интонационные и пунк­туационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены, связанные сочинительными союза­ми и пунктуация при них. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения.

**Обособленные члены предложения (24 ч.)**

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление

согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными

деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие,

поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и

интонационная особенность.

**Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями (8 ч.)** Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности упот­ребления вставных конструкций. Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении.

**Слова-предложения (3 ч.)**

Особенности слов-предложений.

**Повторение изученного в 8 классе (9 ч.)**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **название раздела** | **кол-во часов** | **сроки** | **контрольные работы** | **развитие речи** |
|  | **Введение**  | **1** |  |  |  |
| 1 | Повторение изученного в 5-7 классах | 7 |  | 1 |  |
| 2 | Синтаксис и пунктуация. Введение. | 5 |  |  | 2 |
| **3** | Словосочетание и предложение | 8 |  | 1 | 2 |
| 4 | Главные члены предложения | 6 |  | 1 |  |
| 5 | Второстепенные члены предложения. | 12 |  | 1 | 2 |
| 6 | Односоставные предложения | 5 |  |  |  |
| 7 | Полные и неполные предложения | 1 |  |  |  |
| 8 | Предложения с однородными членами | 12 |  | 1 | 2 |
| 9 | Обособленные члены предложения | 24 |  | 1 | 6 |
| 10 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями | 8 |  | 1 | 2 |
| 11 | Слова-предложения | 3 |  |  | 2 |
| 12 | Повторение изученного в 8 классе | 9 |  | 1 | 2 |
|  | Резерв | 1 |  |  |  |
|  | Всего на изучение материала  | 102 |  |  |  |
|  | Контрольные диктанты  |  |  | 8 |  |
|  | Развитие речи  |  |  |  | 20 |

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса.**

Учащиеся должны **знать,** понимать определения основных изученных в 8 классе языковых яв­лений, речеведческих понятий.

**Уметь:**

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную ин­формацию прослушанного текста;
* фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
* определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидно­сти языка;
* рецензировать устный ответ учащегося;
* задавать вопросы по прослушанному тексту;
* отвечать на вопросы по содержанию текста;
* слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

**чтение:**

* прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;
* используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;
* при необходимости переходить на изучающее чтение;
* читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

**говорение:**

* пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
* вести репортаж о школьной жизни;
* строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других нагляд­ных материалов;
* создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
* составлять инструкции по применению того или иного правила;
* принимать участие в диалогах различных видов;
* адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.

**письмо:**

* пересказывать фрагмент прослушанного текста;
* пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
* создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повество­вания или рассуждения, репортаж о событии;
* писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчлененные предложения (пар­целляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды одно­родных членов, многосоюзие и т.д.);
* составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

**текст:**

* находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
* распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и ре­чевые средства воздействия на читателя;

**фонетика и орфоэпия:**

* правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

* разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словооб­разовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
* разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
* пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

**лексикология и фразеология:**

* разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
* пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лин­гвистических терминов и т.п.);
* оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач выска­зывания;
* находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

* распознавать части речи и их формы;
* соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
* опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуаци­онного и синтаксического анализа;

**орфография:**

* применять орфографические правила, объяснять правописания труднопроверяемых орфо­грамм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**синтаксис и пунктуация:**

* опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
* различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
* правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, обособленными членами;
* правильно строить предложения с обособленными членами;
* проводить интонационный анализ простого предложения;
* выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
* проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.
* **Критерии и нормы оценки оценивания ЗУНов обучающихся.**

**Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:**

1. Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный,
словарно-орфографический, с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический).
2. Комплексный анализ текста.
3. Сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку, по опорным словам).
4. Изложение (подробное, выборочное, сжатое).
5. Тест.
6. Словарный диктант.
7. Терминологический диктант.
8. Контрольное списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями).
9. Устное монологическое высказывание на лингвистическую и свободную тему.

 «Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

 3) речевые умения.

**Оценка устных ответов**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

* В переносе слов;
* На правила, которые не включены в школьную программу;
* На еще не изученные правила;
* В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
* В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

* В исключениях из правил;
* В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
* В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
* В написании ы и и после приставок;
* В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
* В собственных именах нерусского происхождения;
* В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ? задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.
* При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
* Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* Стилевое единство и выразительность речи;
* Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматичсеские ошибки.

Оценка «2»

 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка теста:**

* 80% от максимальной суммы баллов – «5»
* 60-80% - «4»
* 40-60% - «3»
* 0-40% - «2»

**Оценка словарного диктанта:**

* В словарных диктантах: (25-30 слов)
* «5» - правильность 100-90%
* «4» - правильность 90-80%
* «3» - правильность 80-50%
* «2» - правильность менее 50%

**Оценка реферата:**

* Оценка складывается из ряда моментов: учитываются формальные требования к реферату, грамотность раскрытия темы, защита работы, ответы на вопросы, заданные после защиты реферата; в оформлении должен быть титульный лист, оглавление, сноски, источники; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы, цель работы, задачи, краткий обзор изученной литературы; основная часть содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения темы, мнение учащегося по проблеме, должно быть разделение на параграфы с названием, логика изложения, правильно оформленные сноски; заключение – выводы о том, насколько удалось выполнить обозначенные во введении задачи и цели; защита проходит в течение 5-15 минут, во время которой рассказывается об актуальности темы, поставленных целях и задачах, изученной литературе, о структуре основной части, выводах.

**Оценка самостоятельной работы:**

* Оценивается степень самостоятельности: без помощи учителя (3 балла); незначительная помощь учителя (2 балла); существенная помощь учителя (1 балл); не справился (0 баллов) Правильность выполнения: работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла), работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла), ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл), ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов). Оценка выставляется по количеству набранных баллов:
* 6-5 баллов – «5»
* 4-3 балла – «4»
* 2-1 балл – «3»
* 0 баллов – «2»

**Учебно-методическое обеспечение.**

**Для учителя:**

**основное**

1. В.В. Бабайцева: Русский язык. Теория. Учебник для 5-9 классов.
2. Русский язык: Практика. 5кл.: Пособие для общеобразовательных учреждений. Ю.С. Пичугов, А.П.Еремеева, А.Ю.Купалова и др.; М.; Дрофа, 2006.
3. Русская речь: Развитие речи. 5 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.; Дрофа, 2003.
4. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 8 класс. / Под редакцией Ю.С. Пичугова, М: Дрофа, 2002
5. Учебная программа под ред. В.В. Бабайцевой, 2000 год Русский язык. 5класс:
6. Поурочное планирование по учебному комплексу под ред. В.В.Бабайцевой. Автор-составитель Т.И.Ермоленко.- Волгоград: Учитель, 2005.

**дополнительное**

1. В.В. Леденева. Н.В. Халикова. Тесты. Русский язык. 5-8 классы. Учебно-методическое пособие. М.: Дрофа. 1998
2. О.А. Кудинова. Контрольные работы по русскому языку. 8 класс. М.: ЭКСМО. 2005
3. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 8 классе. М.: Просвещение. 2004
4. Г.А. Богданова. Опрос на уроках русского языка. М.: Просвещение 2000
5. Е.Н. Колокольцев, Л.М. Зельманова. Развитие речи: Русский язык и литература. (Произведения изобразительного искусства). 8 - 9 классы. М.: Дрофа . 2005
6. Т.М. Пахнова. Русский язык. Раздаточные материалы. 8 класс. М.: Дрофа. 2005
7. С.И. Львова. Уроки словесности. 5-9 классы. М.: Дрофа. 2005
8. С.И. Львова. Сборник диктантов с языковым анализом для 5-9 классов. М.: Мнемозина. 2003
9. А.Ю. Купалова. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. М.: Дрофа. 2001

**Для учащихся:**

 **основное**

1. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. Русский язык. Теория. 5-9 классы. М.: Дрофа . 2005 г
2. Русский язык. Практика. 8 класс. / Под редакцией Ю.С. Пичугова. М.: Дрофа. 2005
3. Е.И. Никитина. Русская речь. Развитие речи. 8 класс. М.: Дрофа. 2005 .
4. В.В. Бабайцева, М.И. Сергиенко. Русский язык. 8 класс. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа. 2006

**дополнительное**

1. Бабайцева В.В. Русский язык. Односоставные предложения в тексте. М: Дрофа, 2006
2. Тихонова В.В. Русский язык. Словосочетание. Простое предложение. Осложненное предложение. Тематическая тетрадь. М.: Дрофа, 2005
3. Войлова К.А. Русский язык. Культура речи. Тематическая тетрадь. М.: Дрофа, 2005

**Интернет ресурсы**

 http:// www. Pedsovet.su

http:// www. Profistart.ru

http:// www. Zavuch. Info

http:// www. Proshkolu.ru

http:// www. 1 september.ru

**Приложение 1.**

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА в 8 классе**

**на 2013-2014 уч.год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Наименование раздела,****темы** | **Кол-во часов по разделу**  | **Кол-во часов по теме** | **Контроль**  |
| **план** | **факт** |
| **Введение** | **1** |
| 1 |  |  | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. ИКСО |  | 1 |  |
| **Повторение изученного в 5-7 классах** | **7** |
| 2 |  |  | Лексика.  |  | 1 | Письмо по памяти |
| 3 |  |  | Фразеология. ИКСО |  |  |  |
| 4 |  |  | Морфемика и орфография |  | 1 | Самостоятельная работа |
| 5 |  |  | Морфемика и орфография |  | 1 |  |
| 6 |  |  | Морфология  |  | 1 | Тест  |
| 7 |  |  | Синтаксис  |  | 1 | Объяснительный диктант |
| 8 |  |  | **Контрольный диктант** по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» *«Старик и солнце»* |  | 1 | Диктант  |
| **Синтаксис и пунктуация. Введение.** | **5 ч. ( 3ч.+ 2РР)** |
| 9 |  |  | Виды связи. |  | 1 |  |
| 10-11 |  |  | ***Развитие речи***.Текст. Микротекст. Микротема.**Изложение, близкое к тексту.** К. Г. Паустовский *«Михайловские рощи»**ИКСО* |  | 2 | Написание изложения, близкого к тексту, соста-вление прос-того и слож-ного плана текста изложения |
| 12 |  |  | Виды связи. Способы подчини­тельной связи. ИКСО |  |  | Самостоятельная работа |
| 13 |  |  | Способы подчини­тельной связи.  |  |  | Цифровой диктант. |
| **Словосочетание и предложение** | **8ч. ( 6ч.+ 2РР)** |
| 14 |  |  | Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания. ИКСО |  | 1 |  |
| 15 |  |  | Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания |  | 1 |  Творческая работа |
| 16 |  |  | Понятие о предложении. Строение предложения, его виды по цели и эмоциональной окраске.  |  | 1 | Объяснительный диктант.  |
| 17 |  |  | Основные виды предложения.Логическое ударение и порядок слов в предложении. |  | 1 | Комментированное письмо.  |
| 18 |  |  | **Контрольная работа** по теме «Словосочетание и предложение» |  | 1 | Контрольная работа |
| 19-20 |  |  | ***Развитие речи***. Цепная и параллельная связь предложений, их порядок в тексте. Порядок слов в предложении. ИКСО |  | 2 | Сочинение  |
| 21 |  |  | Урок-практикум.«Повторим орфографию: орфограммы корня» |  | 1 | Объяснительный диктант. Устное сооб-щение о право-писании глас-ных в корне.  |
| **Главные члены предложения** | **6 ч.**  |
| 22 |  |  | Подлежащее и способы его выражения. ИКСО |  | 1 |  Составить таблицу «Способы выражения подлежащего» |
| 23 |  |  | Сказуемое и основные его типы. Составное глагольное сказуемое. ИКСО |  | 1 | Составить план теорети-ческого мате-риала параг-рафа. Подготовить устное сообщение «Способы вы-ражения про-стого глаголь-ного сказуемо-го».  |
| 24 |  |  | Сказуемое и основные его типы.Составное именное сказуемое. Способы выражения именной части. |  | 1 | Составить план параграфа Устное сообщение «Способы выражения составного именного сказуемого». Комментированное письмо |
| 25 |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. ИКСО |  | 1 | Диктант «Проверяю себя» |
| 26 |  |  | Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения».  |  | 1 | Теоретическое сочинение «Главные члены предложения» |
| 27 |  |  | **Контрольный диктант по теме** «Главные члены предложения» *«Слово о полку Игореве»*  |  | 1 | Диктант с грамматическим заданием |
| **Второстепенные члены предложения.** | **12ч. ( 10 ч.+ 2 РР)** |
| 28 |  |  | Второстепенные члены предложения.Определение. ИКСО |  |  |  |
| 29 |  |  | Согласованные инесогласованные определения. |  |  | Контрольное спи­сывание |
| 30-31 |  |  | Приложение.  |  |  | Составление плана теоретического материала.  |
| 32 |  |  | Дополнение.  |  |  | Осложненное списывание. Разбор предложений по схемам |
| 33-34 |  |  | ***Развитие речи***.**Сжатое из­ложение**. ИКСО |  |  | Сжатое изложение |
| 35-36 |  |  | Обстоятельство. Виды обстоя­тельств.  |  |  | Теоретическое сочинение «Второстепенные члены предложения» |
| 37 |  |  | Обобщение знаний по теме «Второстепенные члены предло­жения» |  |  | Работа в тестовых тетрадях. |
| 38 |  |  | **Контрольная работа**  по теме «Второстепенные члены предложения» |  |  | Тест  |
| 39 |  |  | Повторим орфографию. Орфограммы в приставках. |  |  | Контрольноесписывание |
| **Односоставные предложения** | **5 ч.** |
| 40 |  |  | Понятие об односоставныхпредложениях. Определенно-личные предложе­ния. ИКСО |  | 1 | Взаимодиктант |
| 41 |  |  | Неопределенно-личные предложе­ния |  | 1 | Зрительный диктант |
| 42 |  |  | Безличные предложения |  | 1 | Объяснительный диктант. Составить таблицу «Спо-собы выраже-ния сказуемого в безличном предложении» |
| 43 |  |  | Назывные предложенияИКСО |  | 1 | Работа в тестовых тетрадях |
| 44 |  |  | Обобщение изученного по теме «Односо­ставные предложения» |  | 1 | Сочинения-миниатюры с включением од­носоставных предложений. |
| **Полные и неполные предложения** | **1** |
| 45 |  |  | Особенности строения полных и неполных предложений. ИКСО |  |  | Преобразовать полные двусо-ставные пред-ложения в неполные. Проанализировать язык коме-дии Д.И.Фон-визина «Недо-росль» (дейс-твие 4, явл. 8)  |
| **Предложения с однородными членами** | **12ч. ( 10 ч.+ 2 РР)** |
| 46 |  |  | Однородные члены пред­ложения. Союзы при однородных членах. ИКСО |  | 1 |  |
| 47 |  |  | Однородные члены пред­ложения. Союзы при однородных членах |  | 1 | Графический диктант |
| 48 |  |  | Обобщающие слова при однородных чле­нах предложения.  |  | 1 | Составить алгоритм применения правила |
| 49 |  |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |  | 1 |  |
| 50 |  |  | **Контрольная работа** по теме «Однородные члены предложения»  |  | 1 | Тест  |
| 51-52 |  |  |  ***Развитие речи***. Однородные члены предло­жения как средство вырази­тельности речи.ИКСО |  | 2 | Выборочный диктант, творческая работа: описание картины |
| 53 |  |  | Однородные и неоднородные оп­ределения |  | 1 | Списывание с грамматическим заданием.  |
| 54 |  |  | Однородные и неоднородные оп­ределения |  | 1 | Предупредительный диктант |
| 55 |  |  | Обобщающий урок по теме «Однород­ные члены предложения» |  | 1 | Теоретическое сочинение «однородные члены предложения» |
| 56 |  |  | **Контрольный диктант** по теме «Однородные члены предложения» с грамматическим заданием.*«Звезды еще сверкали остро и холодно…»* |  | 1 | Контрольный диктант с грамматическим заданием |
| 57 |  |  | Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах. ИКСО |  | 1 | Самостоятельная работа |
| **Обособленные члены предложения** | **24 ч. ( 18 ч.+ 6 РР)** |
| 58 |  |  | Понятие об обособлении. Обособление определений. ИКСО |  | 1 | Контрольное списывание  |
| 59 |  |  | Обособление согласованных определений. |  | 1 |  |
| 60 |  |  | Обособление согласованных определений. |  | 1 |  |
| 61 |  |  | Обособление несогласованных определений. ИКСО |  | 1 | Устное сообщение «Условия обособления согласованных и несогласованных определений» |
| 62-63 |  |  | ***Развитие речи***. Заглавие как средство связи предложений в тексте. **Изложение**  **сжатое**. ИКСО |  | 2 | Изложение  |
| 64 |  |  | Обособление приложений |  | 1 | Цифровой диктант, выборочный диктант |
| 65 |  |  | Обособление приложений |  | 1 |  |
| 66 |  |  | Обособление дополнений |  | 1 | Распределительный диктант |
| 67 |  |  | Обособление дополнений. ИКСО |  | 1 | Распределительный диктант |
| 68 |  |  | Обособление деепричастных оборотов  |  | 1 | Объяснительный диктант |
| 69 |  |  | Обособление деепричастных оборотов. ИКСО  |  | 1 |  |
| 70-71 |  |  | ***Развитие речи***. Рассуждение. Сравнение – разновидность рассуждения. ИКСО  |  | 2 | Сочинение  |
| 72 |  |  | Обособление обстоятельств. |  | 1 | Объяснительный диктант.  |
| 73 |  |  | Обособление обстоятельств. |  | 1 | Тест  |
| 74 |  |  | Обобщение изученного материала по теме «Обособленные члены предложения» ИКСО |  | 1 | Предупредительный диктант.  |
| 75-76 |  |  |  ***Развитие речи***.  Кино­сценарий как одна из композици­онных форм сочинения.ИКСО |  | 2 | Составление фрагментов кино­сценария на основе 5 главы повести А.С.Пушкина «Ка­питанская дочка» (составление текста для закадрового голоса, диалогов, определения состава действующих лиц |
| 77 |  |  | Обособление уточняющих членов предложе­ния |  | 1 |  |
| 78 |  |  | Обособление уточняющих членов предложе­ния. ИКСО |  | 1 | Работа в тестовых тетрадях |
| 79 |  |  | Обособление уточняющих членов предложе­ния. **Урок-зачёт**. |  | 1 |  |
| 80 |  |  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»*«Позади дома был старый сад …»* |  | 1 | Контрольный диктант с грамматическим заданием |
| 81 |  |  | Повторим орфографию. Слитное,раздельное и дефисное написание слов |  | 1 | Объяснительный диктант. Тест. |
| **Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями**. | **8 ч. ( 6 ч.+ 2 РР)** |
| 82 |  |  | Предложения с вводными сло­вами, словосочетаниями и предложениями. ИКСО |  | 1 |  |
| 83 |  |  | Предложения с вводными сло­вами, сло­восочетаниями и предложениями |  | 1 | Работа в тестовых тетрадях |
| 84 |  |  | Предложения с вводными сло­вами, словосочетаниями и предложениями. ИКСО |  | 1 | Работа в тестовых тетрадях |
| 85 |  |  | Предложения с обращениями. ИКСО |  | 1 |  |
| 86 |  |  | Обобщение изученного материала по темам: «Уточняющие члены предложения», «Вводные слова», «Предложения с обращениями» |  | 1 | Теоретическое сочинение «Простое осложнённое предложение» |
| 87-88 |  |  | ***Развитие речи***.  **Психологический портрет.**ИКСО |  | 2 | Сочинение  |
| 89. |  |  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «Предложения с вводными словами и обращениями»*«На охоте»* |  | 1 | диктант |
| **Слова-предложения** | **3 ч. ( 1 ч.+ 2 РР)** |
| 90 |  |  | Особенности слов-предложений. |  | 1 |  |
| 91-92 |  |  | ***Развитие речи***. **Контрольное изложение (сжатое)**ИКСО |  |  |  |
| **Повторение изученного в 8 классе** | **9 ч. ( 7 ч.+ 2 РР)** |
| 93 |  |  | **Административный контрольный диктант** с грамматическим заданием |  | 1 | диктант |
| 94-95 |  |  | Словосочетание. Односоставные и неполные предложения |  | 1 | Работа в тестовых тетрадях |
| 96 |  |  | Предложения с однородными членами. |  | 1 |  |
| 97-98 |  |  | ***Развитие речи***. **Сочинение-описание** по картине В.А. Серова «Девочка с персиками» ИКСО |  | 2 | Сочинение  |
| 99 |  |  | Предложения с обособленными членами предложения |  | 1 | Работа в тестовых тетрадях |
| 100 |  |  | Предложения с обращениями, вводными словами, слова- предложения. |  | 1 |  |
| 101 |  |  | **Контрольная работа** (итоговый тест за курс 8 класса)  |  | 1 | тест |
| 102 |  |  | Резервный урок |  | 1 |  |

**Приложение 2.**

**Контрольно-измерительные материалы по курсу русского языка в 8 классе**

**Урок №8.**

**Контрольный диктант**

**«Старик и солнце»**

 Дни горели белым огнём. Земля была горячая, деревья тоже были горячие. Сухая трава шуршала под ногами.

 Только вечерами наступала прохлада. И тогда на берег стремительной реки выходил древний старик, садился всегда на одно и то же место и смотрел на солнце.

 Солнце садилось за горы. Вечером оно было огромное, красное.

 Старик сидел неподвижно. Коричневые сухие руки в ужасных морщинах лежали на коленях. Лицо тоже морщинистое, глаза тусклые.

 Солнце коснулось вершин Алтая и стало медленно погружаться в далёкий синий мир. Чем глубже оно уходило, тем отчётливее рисовались горы. Они как будто придвинулись. Между рекой и горами тихо угасал красноватый сумрак. Потом солнце совсем скрылось за острым хребтом, и тотчас оттуда вылетел в зеленоватое небо стремительный веер ярко-рыжих лучей. Он держался недолго и тоже тихо угас. А в небе в той стороне пошла полыхать заря.

 В долине большими клочьями пополз туман. В недалёком лесочке робко вскрикнула какая-то ночная птица. «Хорошо», - негромко проговорил старик.

Задания.

1. подчеркните в тексте слова с орфограммами в корне.

2. сделайте синтаксический разбор предпоследнего предложения, обозначьте в нём все части речи.

3. в последнем предложении обозначьте окончания слов. какое слово не имеет окончания? Почему?

**Урок №10-11.**

**Изложение, близкое к тексту.**

**Очерк К.Г. Паустовского «Михайловские рощи»**

В Пушкинском заповеднике три огромных парка: Ми­хайловский, Тригорский и Петровский. Все они отличают­ся друг от друга так же, как отличались их владельцы.

Тригорский парк пропитан солнцем. Такое впечатление остается от него почему-то даже в пасмурные дни. Свет ле­жит золотыми полянами на веселой траве, зелени лип, об­рывах над Соротью и на скамье Евгения Онегина. От этих солнечных пятен глубина парка, погруженного в летний дым, кажется таинственной и нереальной. Этот парк как будто создан для семейных праздников, дружеских бесед, для танцев при свечах под черными шатрами листьев, де­вичьего смеха и шутливых признаний. Он полон Пушки­ным и Языковым.

Михайловский парк – приют отшельников. Это парк, где трудно веселиться. Он создан для одиночества и раз­мышлений. Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величе­ственные, как и он сам, столетние и пустынные леса. Толь­ко на окраинах парка сквозь сумрак, всегда присутствую­щий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой. В него десятками сыплются маленькие лягушки.

Главная прелесть Михайловского парка в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны – единствен­ном домике, оставшемся от времен Пушкина. Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо. А с обрыва над Соротью видны два синих озера, лесистый холм и наше вековечное скромное небо с уснувши­ми на нем облаками.

В Петровском парке был дом пушкинского деда – строп­тивого и мрачного Ганнибала. Петровский парк хорошо ви­ден из Михайловского за озером Кучане (оно же Петров­ское). Он черен, сыр, зарос лопухами, в него входишь как в погреб. В лопухах пасутся стреноженные лошади. Крапива глушит цветы, а по вечерам парк стонет от гомона лягушек. На вершинах темных деревьев гнездятся хриплые галки.

Задание

1. Составить сложный план, включив в него все микротемы.

2. Написать изложение, близкое к тексту.

**Урок №18.**

**Контрольная работа**

**по теме «Словосочетание и предложение»**

**Тест №1**

**Обведите номера правильных ответов.**

**1. Раздел науки о языке, в котором изучается стро­ение и значение словосочетаний и предложений, называется:**

1) пунктуацией;

2) морфологией;

3) синтаксисом.

**2. Главное слово обозначает предмет в словосоче­тании:**

1) небольшой городок;

2) планета людей;

3) человек, надеющийся на успех.

**3. Главное слово обозначает признак в словосочетании:**

1) человек, делающий добро;

2) быстро бежать;

3) очень старательный.

**4. Главное слово обозначает действие в словосоче­тании:**

1) езда верхом;

2) возможность увидеть;

3) убирать постель.

**5. Схема прилаг. + сущ., соответствует словосочетанию:**

1) изучение млекопитающих;

2) открытый люк;

3) теплый вечер.

**6. Схеме гл. + сущ., соответствует словосочетание:**

1) заботиться о родителях;

2) конспект статьи;

3) просить о помощи.

**7. Наречие является главным словом в словосоче­тании:**

1) крайне застенчивый;

2) ответили по-разному;

3) очень далеко.

**Тест №2**

**Установите соответствие.**

1. Вид связи Словосочетание

1) согласование; A) его книга;

2) управление; Б) свой парень;

3) примыкание. B) работа над книгой;

 Г) увидев машину;

 Д) опустевший сад.

Ответы: 1)\_\_\_, 2) \_\_\_\_, 3) \_\_\_.

2. Зависимое слово Словосочетание

1) прилагательное; A) глиняный кувшин;

2) причастие; Б) построенный дом;

3) местоимение. B) другой человек;

 Г) каждый день;

 Д) тлеющий уголек.

Ответы: 1)\_\_\_, 2) \_\_\_\_, 3) \_\_\_.

3. Зависимое слово Словосочетание

1) существительное; A) варенье из клубники;

2) местоимение Б) слепить из пласти­лина;

3) наречие B) получить от него;

Г) крикнуть сгоряча;

Д) макароны по-флотски.

Ответы: 1)\_\_\_, 2) \_\_\_\_, 3) \_\_\_.

4. Главное слово Словосочетание

1) существительное; А) совершенно бесшумный;

2) глагол; Б) говорить улыбаясь;

3) прилагательное. В) настойчивый стук;

 Г) плата за проезд;

 Д) ожидание чуда.

Ответы: 1)\_\_\_, 2) \_\_\_\_, 3) \_\_\_.

5. Главное слово Словосочетание

1) причастие; А) спрыгнув с подножки;

2) глагол; Б) по-детски заплакать;

3) деепричастие В) снизить температуру;

 Г) нарисованный мальчиком пейзаж;

 Д) хотел отказаться.

Ответы: 1)\_\_\_, 2) \_\_\_\_, 3) \_\_\_.

**Тест №3**

**Обведите номера правильных ответов.**

**1. Определительное значение выражает словосоче­тание:**

1) наш дом;

2) лист березы;

3) борщ по-украински.

**2. Обстоятельственное значение выражает слово­сочетание:**

1) синий от холода;

2) вредный для здоровья;

3) быстро действовать.

**3. Дополнительное значение выражает словосоче­тание:**

1) чтение книги;

2) читать книгу;

3) быстро прочитать.

**4. Связь «управление» между словами в словосоче­тании:**

1) сияние луны;

2) известный давно;

3) увлекаться спортом.

**5. Связь «согласование» между словами в словосо­четании:**

1) треск дерева;

2) тихий треск;

3) потрескивавшие сучья.

**6. Связь «примыкание» между словами в словосо­четании:**

1) звучит по-весеннему;

2) их звучание;

3) увлечение всерьез.

**7. Допущена ошибка в словосочетании:**

1) препятствовать распространению (клеветы);

2) удостоить наградой;

3) базироваться на сведениях (о нем).

**Тест №4**

**Предложение**

**Обведите номера правильных ответов.**

**1. По количеству грамматических основ предложе­ния бывают:**

1) сложными;

2) двусоставными;

3) простыми.

**2. Грамматическая основа правильно определена в предложении:**

1) Жизнь обитателей деревни была скучна.

2) Кто пришел?

3) Куда идти?

**3. Повествовательным восклицательным является предложение:**

1) Не сокрушай ты меня, старуху (И. Тургенев)

2) Сможешь ли ты сегодня зайти к нам

3) Как хорошо ты, о море ночное (Ф. Тютчев)

**4. Побудительным невосклицательным является предложение:**

1) Цветите, юные, и здоровейте телом (С. Есе­нин)

2) Кто из вас не любовался чудесным звездным небом (И. Соколов-Микитов)

3) А теперь, пожалуйста, подойдите к окну

**5. Побудительным восклицательным является пред­ложение:**

1) Не оставь меня, кум милый (И. Крылов)

2) Зайдите ко мне сегодня, пожалуйста

3) Как же долго я тебя ждал

**6. Вопросительным является предложение:**

1) Надо бы зажечь свет

2) Неужели выедете

3) Нужно ли об этом говорить

**Тест №5**

**Обведите номера правильных ответов.**

**1. Простые предложения по строению грамматиче­ской основы бывают:**

1) односоставными;

2) нераспространенными;

3) двусоставными.

**2. Грамматическая основа правильно определена в предложении:**

1) Слово – серебро, а молчание – золото.

2) Горные вершины спят во тьме ночной. (М. Лер­монтов)

3) Несколько человек опоздало на урок.

**3. Повествовательным восклицательным является предложение:**

1) Холодное ли сегодня море

2) Ух и море же сегодня холодное

3) Море было холодным

**4. Побудительным восклицательным является пред­ложение:**

1) Приходи, пожалуйста, завтра

2) Когда же ты закроешь эту дверь

3) Закройте же окно

**5. Побудительным невосклицательным является предложение:**

1) Вы не дадите мне этот словарь дня на три

2) Вам бы полечиться

3) Не сметь меня учить

**6. Вопросительным является предложение:**

1) И чему он только рад

2) Чему он только не радовался

3) Порадовался бы успехам друга

**Урок №27.**

**Контрольный диктант**

**Слово о полку Игореве.**

 «Слово о полку Игореве» – настоящая жемчужина древнерусской литературы. Автор «Слова…» был образованнейшим человеком своего времени, изучившим летописи и хорошо знавшим историю. Он свидетель страшных бедствий, причиняемых нашествиями кочевников. Можно утверждать, что автор был дружинником, участником похода Игоря.

Персонажи произведения – это русские люди, жившие и действовавшие в один из переломных моментов истории Русского государства. Игорь, самоотверженно бившийся «с погаными половцами», – патриот и бесстрашный воин. Святослав Киевский в глазах поэта есть олицетворение подлинного государственного деятеля и мыслителя. Его «золотое слово» – это горькое сетование умудренного опытом полководца, размышляющего о судьбах Руси. Рассказ о разгроме Игорева войска – горький упрек самонадеянным князьям-братьям.

Величественный образ Руси в поэме неразрывно связан с раздумьями поэта о ее суровой и славной истории, о ее настоящем и будущем.

*(119 слов.)*

*(Текст взят из «Сборника диктантов по пунктуации, 8–9 классы» Костяевой Т. А.)*

Грамматическое задание:

1. Выполните полный синтаксический разбор предложений:

I вариант: *Он свидетель страшных бедствий, причиняемых нашествиями кочевников*.

II вариант: *Его «золотое слово» – это горькое сетование умудренного опытом полководца, размышляющего о судьбах Руси*.

2. Подчеркните грамматические основы, укажите, какими частями речи выражены подлежащее и сказуемое:

*Задание общее для обоих вариантов.*

1) *Игорь, самоотверженно бившийся «с погаными половцами», – патриот и бесстрашный воин*.

2) *Автор «Слова…» был образованнейшим человеком своего времени, изучившим летописи и хорошо знавшим историю*.

3. Укажите тип сказуемых во втором абзаце диктанта. (Задание общее для обоих вариантов.)

**Урок №33-34.**

**Сжатое изложение.**

**Памятка № 1**

**«Как писать сжатое изложение»**

1. Внимательно прослушайте или прочитайте текст.

2. Определите тему (о ком, о чём говорится в тексте?) и запишите её.

3. Вспомните и запишите ключевые слова темы.

4. Определите и сформулируйте основную мысль (для чего создан текст?)

5. Сохраняйте тип речи (в повествовании - начало события, ход его, самый острый момент сюжета, конец; в описании - предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении - общее положение, аргументы, доказательства, вывод).

6. Выделите микротемы и составьте план.

7. Отметьте существенное в каждой части.

8. Определите способ сокращения.

9. Напишите черновой вариант изложения. Проверьте написанное изложение.

- нет ли у вас грамматических ошибок,

- не нарушена ли связь слов,

- не встречалось ли одно и то же слово в предыдущей фразе или последующей.

Проведите орфографический и пунктуационный анализ текста: найдите слова, трудные в орфографическом отношении, примените правило (сомневаетесь - замените другим словом); разберите предложение с точки зрения обоснованности употребления в них знаков препинания.

Конечно же, основной момент при написании сжатого изложения – это умение его сжать.

**Памятка № 2**

**Способы сжатия текста**

На уровне содержания:

Разделение информации на главную и второстепенную - исключение подробностей, деталей

Свертывание исходной информации – обобщение единичных явлений

Сочетание исключения и обобщения

На уровне языка:

А) Слияние нескольких предложений в одно

Б) Исключение

повторов,

фрагментов предложений,

одного или нескольких синонимов

В) Замена

простого предложения второстепенным членом предложения

части предложения местоимением

однородных членов обобщающим словом

фрагмента предложения синонимом

сложного предложения простым

прямой речи обычным предложением

**Байкал.**

Задание: запишите сжатый текст каждой части, используя предложенные приемы сжатия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Часть 1** | Приемы сжатия |
| (1)У природы как целого, как единого творца есть свои любимцы, в которые она при строительстве вкладывает с особенным тщанием и наделяет особенной властью.(2) Таков, вне всякого сомнения, Байкал. (3) Не зря его называют жемчужиной Сибири.(4) Не будем сейчас говорить о его богатствах, это отдельный разговор. (5) Байкал славен и свят другим – своей чудесной животворной силой, духом не былого, не прошедшего, как многое ныне, а настоящего, не подвластного времени и преобразованиям, исконного величия и заповедного могущества, духом самородной воли и притягательных испытаний. | Сокращение сложного предложения.Объединение двух предложений в одно.Пропуск предложений с описаниями и рассуждениями. |
| **Часть 2** |  |
| (6) Вспоминаю, как мы с товарищем моим, приехавшим ко мне в гости, долго шли и далеко ушли по берегу нашего моря по старой Кругобайкальской дороге, одной из самых красивых и ярких на южном Байкале. (7) Был август, лучшее благодатное время на Байкале, когда нагревается вода и бушуют разноцветьем сопки, когда, кажется, даже камень цветёт, полыхая красками; когда солнце до блеска высвечивает вновь выпавший снег на дальних гольцах в Саянах; когда уже и впрок запасся Байкал водой из тающих ледников и лежит сыто, часто спокойно набираясь сил для осенних штормов; когда щедро играет подле берега под крики чаек рыба и когда на каждом шагу по дороге встречается то одна ягода, то другая – то малина, то смородина, красная и чёрная, то жимолость… (8) А тут ещё и день выдался редкостный: солнце, безветрие, тепло, воздух звенит, Байкал чист, тих, далеко в воде взблёскивают и переливаются красками камни, на дорогу то пахнёт нагретым и горчащим от поспевающего разнотравья воздухом с горы, то неосторожно донесёт прохладным и резким дыханием с моря. | Сокращение предложения за счёт несущественной его части.Пропуск описаний.Замена конкретных примеров обобщающими понятиями. |
| (9) Товарищ мой уже часа через два был подавлен обрушившейся на него со всех сторон дикой и буйной, творящей пиршественное летнее торжество красотой, дотоле им не только не виданной, но даже не представляемой. (10) Всё, что отпущено человеку для впечатлений, в товарище моём было очень скоро переполнено, и он, не в состоянии уже больше удивляться и восхищаться, замолчал. (11) Я продолжал говорить. (12) Я рассказывал, как, впервые попав в студенческие годы на Байкал, был обманут прозрачностью воды и пытался рукой достать с лодки камушек, до которого затем при замере оказалось больше четырёх метров. (13) Товарищ принял этот случай безучастно. (14) Тогда я догадался, что с ним: скажи ему, что мы за двести-триста метров в глубину на двухкопеечной монете читаем в Байкале год чеканки, - больше, чем удивлён, он уже не удивится. (15) Он был полон, как говорится, с крышкой.(16) Помню, его доконала в тот день нерпа. (17) Она редко подплывает близко к берегу, а тут нежилась на воде совсем недалеко, и, когда я, заметив, показал на неё, у товарища вырвался громкий и дикий вскрик, и он вдруг принялся насвистывать и подманивать, словно собачонку, нерпу руками. (18) Она, разумеется, ушла под воду, а товарищ мой в последнем изумлении от нерпы и от себя опять умолк, и на этот раз надолго. | . |
| **Часть 3** |  |
| (19) Я даю это ничего не значащее само по себе воспоминание для того лишь, чтобы иметь возможность процитировать несколько слов из большого и восторженного письма моего товарища, которое он послал мне вскоре после возвращения домой с Байкала. (20)"Силы прибавились – это ладно, это бывало, - писал он. (21) – Но я теперь духом поднялся, который оттуда, с Байкала. (22) Я теперь чувствую, что могу немало сделать, и, кажется, различаю, что нужно делать и чего не нужно. (23) Как хорошо, что у нас есть Байкал! (24) Я поднимаюсь утром и, поклоняясь в вашу сторону, где батюшка-Байкал, начинаю горы ворочать…"(25) Я понимаю его… | Перевод прямой речи в косвенную. |

**Урок №38.**

**Контрольная работа (тест)**

**по теме «Второстепенные члены предложения»**

**Тест №1**

**Продолжите предложение:**

**1. Дополнение – это второстепенный член предло­жения, который** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Обведите номера правильных ответов:**

**2. Дополнения правильно указаны в предложении:**

1) Дом был без крыши.

2) Доволен ли ты своим домом?

3) Мне нравится осень в Крыму.

**3. Дополнение выражено именем существительным в предложении:**

1) Мы разделили триста семьдесят на два.

2) И вашей радости беспечной сквозь слезы улыб­нулся я. (А. Пушкин)

3) Эта задача правильно была решена нами.

**4. Дополнение выражено отрицательным местоиме­нием в предложении:**

1) Они о чем-то болтали, смеялись. (К. Паустов­ский)

2) Все это меня мучило.

3) Никто от нас ничего и не ждал.

**5. Выделенное слово является дополнением в пред­ложении:**

1) Прошу вас *привезти* мне книгу.

2) Желание *служить* общему благу должно не­пременно быть потребностью души. (А. Чехов)

3) События прошлого года я никак не мог *вспом­нить*.

**6. Указанное дополнение является прямым в предложении:**

1) Пахло жареной индейкой и маринованными вишнями. (А. Чехов)

2) Это воспоминание о весне возбуждает мысль и уносит ее далеко-далеко. (А. Чехлов)

3) Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая. (М. Лермонтов)

**Тест №2**

**Обведите номера правильных ответов:**

**1. Определение – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопрос:**

1) какой?

2) чей?

3) когда?

**2. Определение правильно указано в предложении:**

1) Поездки верхом очень занимали меня.

2) Его охватила волна воспоминаний. (М. Горький)

3) Каждое слово раздавалось где-то внутри его, как удар в большой барабан. (М. Горький)

**3. Определение, выраженное именем прилагательным, есть в предложении:**

1) Бывало, внучке в приданое доставался бабушкин сарафан. (А. Пушкин)

2) А между тем Петино сердце тосковало. (В. Катаев)

3) Обезумевшие лошади бешено рванули и понеслись по шоссе. (А. Серафимович)

**4. Определение, выраженное причастием, есть в предложении:**

1) Вчерашние шутки его насчет семьи коменданта мне очень не нравились. (А. Пушкин)

2) Главное очарование моря заключалось в ка­кой-то тайне. (В. Катаев)

3) В поредевшем лесу далеко видна дорога. (И. Бу­нин)

**5. Согласованное определение есть в предложении:**

1) Обычай ездить к соседям не нами выдуман. (А. Чехов)

2) Одинокий тюлень остался дремать на месте. (И. Соколов-Микитов)

3) Как сладостно журчат в густом вишеннике кроткие горлинки! (И. Бунин)

**6. Несогласованное определение есть в предложении:**

1) В реве ветра слышатся тяжелые стоны.

2) Среди нас не было человека деятельнее Ми­хаила.

3) Мне понравились прогулки на велосипеде.

**Тест №3**

**Продолжите предложение:**

**1. Приложение – это определение, выраженное** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Обведите номера правильных ответов:**

**2. Приложение есть в предложении:**

1) Особенно хороша была сверкающая сверху донизу королева-сосна. (М. Пришвин)

2) Море отражало огни фонарей и было усеяно массой желтых пятен. (М. Горький)

3) Царь Салтан сидит в палате. (А. Пушкин)

**3. Выделенное слово является приложением в пред­ложении:**

1) Люди с *бакенбардами* стояли и курили труб­ки. (К. Паустовский)

2) *Деревня* Горки стояла на высоком берегу реки.

3) Чижа захлопнула *злодейка*-западня. (И. Кры­лов)

**4. Несогласованное приложение есть в предложении:**

1) Я узнал об этом из газеты «Известия».

2) Камердинер подал ему башмаки с красными каблуками. (А. Пушкин)

3) Старик сторож поднялся на колокольню.

**5. Имя собственное является приложением в пред­ложении:**

1) Первое мое серьезное знакомство с озером Бай­кал состоялось в пешем походе. (Д. Соловьев)

2) Мы добирались почти сутки на древнем паро­ходе «Комсомолец». (Д. Соловьев)

3) Поэт Н. А. Некрасов свое детство провел на берегу Волги.

**6. Дефис пропущен в предложении:**

1) Дорога шла по крутому берегу реки Урал.

2) Сестрички кунички по елкам бегают. (И. Соколов-Микитов)

3) В картине Левитана «После дождя» заключе­на вся прелесть дождливых сумерек в приволж­ском городке. (К. Паустовский)

**Тест №4**

**Продолжите предложение:**

**1. Обстоятельство – это второстепенный, член предложения, который** \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Обведите номера правильных ответов:**

**2. Обстоятельство есть в предложении:**

1) В реве ветра слышались стоны, визг и тихий смех.

2) Метель к вечеру расходилась все сильнее.

3) Порою чей-то голос врывался и в мою ком­нату. (А. Куприн)

**3. Выделенное слово является обстоятельством в предложении:**

1) Говорить с ним было *бесполезно*.

2) Первое мое удовольствие – подчинять моей *воле* все. (М. Лермонтов)

3) Сознаюсь, не *очень* люблю городских сизяков-голубей.

**4. Обстоятельство образа действия есть в предло­жении:**

1) Я проснулся поутру довольно поздно. (А. Пуш­кин)

2) Впереди роты, прихрамывая, шел командир.

3) Пошел мелкий снег и вдруг повалил хлопья­ми. (А. Пушкин)

**5. Обстоятельство времени есть в предложении:**

1) Я хотел засветло попасть в село Святое.

2) Я сидел неподвижно и глядел с изумлением и усилием.

3) Несмотря на слово, данное Ипатову, Влади­мир Сергеевич решил обедать дома. (И. Тургенев)

**6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1) Ветер за стенами дома бесился как старый озябший голый дьявол. (А. Куприн)

2) Около получаса шел я так с трудом перестав­ляя ноги. (И. Тургенев)

3) Знания опекают, как мать, учат добру, как отец.

**Урок №50.**

**Контрольная работа**

**«Однородные члены предложения»**

**Тест №1**

**Продолжите предложение:**

**1. Однородные члены выражаются** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Обведите номера правильных ответов:**

**2. Однородные члены есть в предложении:**

1) Мал золотник, да дорог.

2) Простим горячке юных лет и юный жар, и юный бред. (А. Пушкин)

3) Воздух дышит весенним ароматом, и вся при­рода оживляется. (М. Лермонтов)

**3. Однородные члены правильно указаны в пред­ложении:**

1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо. (И. Тургенев)

2) Встречались женщины с корзинами на голо­вах, солдаты на повозках, скрипящие арбы на буйволах. (Л. Толстой)

3) По дороге зимней, скучной тройка борзая бе­жит. (А. Пушкин)

**4. Однородные дополнения есть в предложении:**

1) В детстве видел я в окнах своего дома небо, птиц, аллеи.

2) С гордостью, с любовью, с восторгом говорили о победителях соревнований.

3) Я лежу и улыбаюсь редким облакам, солнцу, морю. (М. Горький)

**5. Однородные определения есть в предложении:**

1) Глаза у нас то синие, то карие, то черные. (Л. Татьяничева)

2) Короткие сумерки быстро сменились чудною, ласковою тропической ночью. (К. Станюкович)

3) Откуда-то издалека доносился странный, пре­рывистый, протяжный звук. (Г. Николаева)

**6. Пунктуационная ошибка допущена в предложе­нии:**

1) Яркий майский день заиграл всеми своими, голубыми, сиреневыми и зелеными красками. (В. Катаев)

2) Сильный, порывистый ветер раскачивал де­ревья и гудел в лесу. (В. Арсеньев)

3) За окном золотом сиял осенний, погожий, хо­лодный день. (Ю. Герман)

**Тест №2**

**Обведите номера правильных ответов.**

**1. Союз И соединяет однородные члены в предло­жении:**

1) И поля цветут, и леса шумят. (И. Никитин)

2) И листья, и травы, и цветы были полны вла­ги. (И. Никитин)

3) Колокольчик звонко плачет, и хохочет, и зве­нит. (П. Вяземский)

**2. Между однородными членами противительный союз в предложении:**

1) Весна пришла поздно, зато началась дружно. (С. Голованевский)

2) Время не изменяет, а лишь совершенствует нас.

3) Человека нужно оценивать не только по его делам, но и по его стремлениям.

**3. Между однородными членами соединительный союз в предложении:**

1) Цветы лучше всего собирать или утром, или вечером. (К. Паустовский)

2) Изредка слышалось то посвистывание охот­ника, то храп лошади. (Л. Толстой)

3) Вокруг была лишь черная тайга да темная ночь. (В. Короленко)

**4. Однородные члены соединены двойным союзом в предложении:**

1) Звуки и запах, тучи и люди были странно красивы. (М. Горький)

2) И поют, и рвутся волны к высоте навстречу грому. (М. Горький)

3) Как при подъеме на перевал, так и при спуске с него видна была дорога. (В. Арсеньев)

**5. Однородные члены разделяются запятыми в пред­ложении:**

1) Он бы сам к вам явился да побоялся. (И. Тур­генев)

2) В его движениях не чувствовалось волнения или страха.

3) Ты меня или не слышишь или не понимаешь? (А. Пушкин)

**6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1) Трава лежала не только на подоконнике, но и на полу. (К. Паустовский)

2) Ни я ни Катя ничего не сказали. (А. Толстой)

3) Заблестели на листьях орешника капли не то росы, не то дождя. (К. Паустовский)

**Тест №3**

**Обведите номера правильных ответов:**

**1. Союз И соединяет однородные члены в предло­жении:**

1) Светлые полосы от огня и черные тени ночи плясали вокруг костра.

2) Непрекращающийся дождь и постоянная при­быль воды в реке осень беспокоили наших про­водников.

3) Сумерки приближались, и надо было торопить­ся. (В. Арсеньев)

**2. Между однородными членами противительный союз в предложении:**

1) Лист в лесу сочен, густ и зелен. (Л. Толстой)

2) Нам нужно сажать лес не только для восста­новления природных сил земли, но и для наше­го хозяйства. (К. Паустовский)

3) Звезды высоко, но не ярко блестели на небе. (Л. Толстой)

**3. Между однородными членами соединительный союз в предложении:**

1) На мельнице и стук и гром. (И. Никитин)

2) Ни одна травка внизу, ни один лист на верх­ней ветви дерева не шевелились. (Л. Толстой)

3) Курочка по зернышку клюет, да сыта бывает.

**4. Однородные члены соединены двойным союзом в предложении:**

1) В походе надо сообразовываться не столько с силами людей, сколько с силами вьючных жи­вотных. (В. Арсеньев)

2) Многие птицы уничтожают не только насеко­мых, но и грызунов.

3) Дуб, береза, ясень и ива росли то группами, то в одиночку. (В. Арсеньев)

**5. Однородные члены разделяются запятыми в пред­ложении:**

1) Мокрый лист с осины и дорожных ивок так и хлещет в спину и загривок. (С. Есенин)

2) Он сохранил и блеск лазурных глаз и звонкий детский смех и речь живую. (М. Лермонтов)

3) Я не мог открыть в нем страсти ни к еде ни к охоте. (И. Тургенев)

**6. Пунктуационная ошибка допущена в предложе­нии:**

1) Вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутень, улыбнулась, и засверкала росой. (А. Чехов)

2) Глубокая тишина в природе нарушалась толь­ко однообразным шумом, да жужжанием насе­комых. (В. Арсеньев)

3) Глубоко-глубоко отражались в пруду берег и вечернее небо, и белые полоски облаков. (И. Бунин)

**Тест №4**

**Обведите номера правильных ответов:**

**1. Обобщающее слово стоит после однородных членов в предложении:**

1) Все было хорошо знакомо и широкие окрест­ности и весенние поля и рощи и дороги.

2) Спереди сзади с боков всюду стояли Красноватые сосны. (М. Горький)

3) Всюду вверху и внизу пели жаворонки. (А. Чехов)

**2. Правильно подчеркнуто обобщающее слово в предложении:**

1) Берега реки еще некоторое время дают приют широколиственным, древесным породам: ясеню, березе, клену. (В. Арсеньев)

2) В лесу нам попадались разные грибы: борови­ки, подосиновики, подберезовики.

3) Все мне было дорого: и лес, и поле, и бесконечные дали.

**3. Пропущено двоеточие в предложении:**

1) На песках все свое особенное и травы, и кус­тарники, и птицы. (К. Паустовский)

2) Гости говорили о многих приятных и полез­ных вещах о природе, о собаках, о пшенице. (Н. Гоголь)

3) Повсюду в клубе, на улицах, на скамейках, у ворот, в домах – происходили шумные разгово­ры. (В. Гаршин)

**4. Пропущено тире в предложении:**

1) Всякий пустяк: поворот шоссе, ветка над за­бором, свет фонарей все казалось значитель­ным. (К. Паустовский)

2) Все: топор, котелок, ветки было ледяным.

3) Все путь ему болото, бор, кусты, утесы и ов­раги. (А. Пушкин)

**5. Пунктуационная ошибка допущена в предложе­нии:**

1) Все остальное: чай, сахар, соль, крупу и кон­сервы мы имели в достаточном количестве.

2) Утесы, и море, и горы, и берег – все это при­няло общую окраску.

3) Изредка кое-где попадались старые, большие деревья: тополь, липа и другие. (В. Арсеньев)

**6. Пунктуационная ошибка допущена в предложе­нии:**

1) Все вокруг Ильи: дома, мостовая и небо – вздрагивало, прыгало, лезло на него черной мас­сой. (М. Горький)

2) Каждый звук шорох птицы, полет упавшего листа – кажется громким. (М. Горький)

3) Океан как будто лелеет эти островки: то играет с берегами то ревет, сердится. (И. Гончаров)

**Урок №56.**

**Контрольный диктант**

В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они превращались в чистые капли воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю, как бисер.

Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах… Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птицы. Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда шли медленные снеговые тучи.

В лесах становилось все сумрачнее, все тише, и, наконец, пошел густой снег. Он таял в черной воде озера, щекотал лицо серым дымом леса. Зима начала хозяйничать над землей…

*(К. Паустовский.)*

*(125 слов.) (Текст взят из пособия «400 новых диктантов для 5–11 классов» Барышниковой Т.)*

Грамматическое задание 1) Выпишите по одному примеру однородных и неоднородных определений с определяемым словом. Вверху над определениями указать однородные/неоднородные; определяемое слово пометьте значком ×.

2) Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

I вариант – в первом предложении и 1-м абзаце;

II вариант – во 2-м абзаце.

3) Выполните синтаксический разбор предложения: ***Он таял в черной воде озера, щекотал лицо серым дымом леса.***

**Урок №62-63.**

**Сжатое изложение.**

**Русский язык.**

 Самая большая ценность народа – его язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает!.. Это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Мысли наши формулируются языком.

 Важнейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит. Язык человека – точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

 Итак, есть язык народа, как показатель его культуры, и язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа.

 Русский язык – это один из совершеннейших языков мира, язык, развивавшийся в течение более тысячелетия, давший в XIX веке лучшую в мире литературу и поэзию. Тургенев говорил о русском языке: «…Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

 В языке сказались «внутренние силы» народа – его склонность к эмоциональности, разнообразие в нём характеров и типов. Если верно, что в языке народа сказывается его национальный характер (а это безусловно верно), то национальный характер русского народа чрезвычайно внутренне разнообразен, богат, противоречив.

 Язык не развивается один. Он обладает языковой памятью. Ему способствует существование тысячелетней литературы, письменности. А здесь такое множество жанров, типов литературного языка!

 В «Заметках о русском» я пишу о слове «воля» как о типично русском («воля» - это свобода плюс простор и природа). Так, в словаре Даля слово «свобода» разъясняется и занимает меньше половины страницы. Слово «воля» имеет статью на две страницы. Характерно, что у Пушкина герои его «ищут волю». Степан Разин у него «вольный человек». В 1968 году Шукшин публикует сценарий о Степане Разине, где он говорит: «Я пришёл дать вам волю».

 Когда мне был 21 год, я описал слово «вопрос». В моей подборке было десятка три выражений о том, что делается с «вопросом» в течение его «жизни». Вопрос зарождается, поднимается, выдвигается, касается, разрабатывается, излагается, ставится на обсуждение, ставится ребром, становится наболевшим, исчерпывается, снимается. Я подбирал это целую неделю. (297 слов) (По Д.Лихачёву)

**Урок №79.**

**Урок-зачет по теме «Обособленные члены предложения»**

**Тест №1**

**Обведите номера правильных ответов.**

**1. Обособленный член есть в предложении:**

1) Савельич от меня не отставал не прерывая желобных своих молений.

2) Вдруг я увидел в сумраке прямо перед собой человек пять мужиков вооруженных дубинами.

3) Не зная пароля я хотел молча проехать мимо них.

(По А. Пушкину)

**2. Обособленное определение есть в предложении:**

1) Войдя в комнату человек изо всех сия стук­нул посохом по полу. (Л. Толстой)

2) Белые, причудливых форм тучки с утра пока­зались на горизонте. (Л. Толстой)

3) Над черными нивами вился легкий парок на­полнявший воздух запахом оттаявшей земли. (А. Куприн)

**3. Обособленное определение выражено причастным оборотом в предложении:**

1) Это была прежняя Катя 9 косами вокруг голо­вы, с завитками на лбу. (В. Каверин)

2) Август был с теплыми дождиками как будто нарочно выпадавшими для сева. (И. Бунин)

3) Бледный свет похожий на чуть разбавленную синькой воду заливал восточную часть горизон­та. (К. Паустовский)

**4. Обособленное определение выражено прилага­тельным с зависимым словом в предложении:**

1) Тихая ночь вся золотистая от полумесяца мешалась с тонким светом зари. (И. Бунин)

2) Прохваченный ночной свежестью холодный воздух заставлял вздрагивать. (Д. Мамин-Сибиряк)

3) В стороне обращенной в поле на правом углу стояла башня построенная очень давно. (А. Че­хов)

**5. Обособленное определение выражено прилага­тельными в предложении:**

1) Это была прямо русская душа правдива честная простая. (И. Тургенев)

2) Одаренный необычайной силой Герасим работал за двоих. (И. Тургенев)

3) Подошел маленький поезд весь из пустых то­варных вагонов. (К. Паустовский)

**6. Распространенное определение стоит после определяемого слова в предложении:**

1) Вдали я видел сквозь туман в снегах горящих как алмаз седой незыблемый Кавказ. (М. Лер­монтов)

2) Усталый и зноем томимый он в роще дубовой прилег. (Н. Некрасов)

3) Бежит он дикий и суровый и звуков и смя­тенья полн на берега пустынных волн. (А. Пуш­кин)

**Тест №2**

**Обведите номера правильных ответов.**

**1. Обособленное определение относится к личному местоимению в предложении:**

1) Внизу далека подо мной поток усиленный грозой шумел. (А. Пушкин)

2) Южный крест загадочный и кроткий в душу льет свой нежный свет ночной. (И. Бунин)

3) Лучезарным теплом очарованный в полусне я лежу у костра. (И. Бунин)

**2. Обособленное определение стоит после определяемого слова в предложении:**

1) Дед в бабушкиной кацавейке в старом карту­зе без козырька щурится, чему-то улыбается. (М. Горький)

2) Дальше вечно чуждый тени моет желтый Нил раскаленные ступени царственных могил. (М. Лермонтов)

3) Меня мокрого до последней нитки сняли с ло­шади почти без памяти. (С. Аксаков)

**3. Причастный оборот не обособляется в предложе­нии:**

1) Я сидел погруженный в глубокую задумчи­вость. (А. Пушкин)

2) Мягкие шаги людей обутых не в сапоги при­ближались. (Л. Толстой)

3) Позади дома был старый заглушенный бурья­ном и кустарником сад.

**4. Определение, стоящее перед определяемым сло­вом, обособляется в предложении:**

1) Босая в одной рубахе она быстро сошла вниз. (М. Горький)

2) Уверенный в своей правоте Андрей Гаврило­вич мало беспокоился о деле. (А. Пушкин)

3) Вечно неугомонный он считал себя законным защитником православия. (Н. Гоголь)

**5. Пунктуационная ошибка допущена в предложе­нии:**

1) Я, зараженная его веселостью, тоже стала смеяться. (А. Чехов)

2) Ветер, злой и холодный уныло запел свою песню, похожую на голодного волка. (А. Федосеев)

3) Была белая ночь, облачная и тихая. (В. Вересаев)

**6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1) Окруженное темнотою пылало багровое пламя костра. (А. Федосеев)

2) В разрывах гор открывались, облитые росой, кудрявые долина. (К. Паустовский)

3) Палатка, наполовину скрытая мелкими лиственницами казалась совсем маленькой. (И. Ефремов)

**Тест №3**

**Обведите номера правильных ответов.**

**1. Обособленное приложение есть в предложении:**

1) Аксинье на руки отдали хохлатого дымчато­го селезня единственную «господскую» птицу. (И. Тургенев)

2) На дороге стоял сам Алехин мужчина лет со­рока. (А. Чехов)

3) На телеге стоит высокий мужик в белой руба­хе и в черной шапке. (М. Горький)

**2. Распространенное приложение есть в предложе­нии:**

1) Студент этот по имени Михалевич энтузиаст и стихотворец искренно полюбил Лаврецкого. (И. Тургенев)

2) Чаще всего я встречался с дедом корзинщи­ком. (К. Паустовский)

3) Хозяин родом яицкий казак казался мужик лет шестидесяти. (А. Пушкин)

**3. Приложение относится к местоимению в предложении:**

1) К нам подошел Ваня мальчик лет шести. (А. Пушкин)

2) Искатель новых впечатлений я вас бежал, отечески края. (А. Пушкин)

3) Все мы пассажиры сидели или лежали на па­лубе буксирного парохода. (К. Паустовский)

**4. Приложение стоит после определяемого слова в предложении:**

1) Там в стары годы сатиры смелый властелин блистал Фонвизин... (А. Пушкин)

2) Вдали показалась пристань маленький крас­ный домик. (А. Куприн)

3) Он близок, близок день свиданья тебя мой друг увижу я. (Е. Баратынский)

**5. Пунктуационная ошибка допущена в предложе­нии:**

1) Вот от лесу, как передовой вестник, пронесся свежий ветерок. (И. Гончаров)

2) В воде трепещут красные факелы отражения огней берега и судов. (М. Горький)

3) Перед нами вдоль тропы лежал пень, по­лусгнивший остаток когда-то могучего дуба. (М. Горький)

**6. Пунктуационная ошибка допущена в предложе­нии:**

1) Илюше иногда, как резвому мальчику так и хочется броситься и переделать все самому. (И. Гончаров)

2) Низко плыли первые предшественники непо­годы – рваные клочья облаков. (М. Шолохов)

3) Добряк, он не мог никому отказать в просьбе. (Л. Толстой)

**Тест №4**

**Обведите номера правильных ответов.**

**1. Обособленное обстоятельство есть в предложении:**

1) Пролетая над садами ветер шелестел листвой деревьев. (М. Горький)

2) На сером фоне зари начинавшей уже покры­вать восточную часть неба там и сям видны бы­ли силуэты неспавших овец. (А. Чехов)

3) Вдали на небе распахнувшись над горизонтом дрожало багровое красивое зарево. (А. Чехов)

**2. Распространенное обстоятельство есть в предло­жении:**

1) Теснясь и выглядывая друг из-за друга холмы сливаются в возвышенность. (А. Чехов)

2) Прибой поднявшись падал грохоча на песок. (К. Паустовский)

3) Теперь помимо своей воли мальчик стал вслу­шиваться в рев моторов. (В. Катаев)

**3. Слово, к которому относится распространенное обстоятельство, правильно указано в предложе­нии:**

1) Час спустя я опять сидел в постели, облоко­тившись локтем на подушку. (И. Тургенев)

2) Словно угадавши мои мысли, она бросила на меня быстрый и пронзительный взгляд. (И. Тур­генев)

3) Смеясь, он дерзко презирал земли чужой язык и нравы. (М. Лермонтов)

**4. Распространенное обстоятельство стоит после слова, к которому оно относится, в предложении:**

1) Держа кувшин над головой грузинка узкою тропой сходила к берегу... (М. Лермонтов)

2) Окончив труд дневных работ я часто о тебе мечтаю. (М. Лермонтов)

3) Думы мешали ему внезапно возникая в неудобные часы. (М. Горький)

**5. Пунктуационная ошибка есть в предложении:**

1) Он работал не покладая рук.

2) Вечером, ложась спать и утром, вставая, я только и думал о предстоящем визите на гору! (В. Короленко)

3) Страшная туча надвигалась не спеша. (А. Чехов)

**6. Пунктуационная ошибка есть в предложении:**

1) Старушка привстала и поклонилась мне не выпуская из сухощавых рук ридикюля в виде мешка. (И. Тургенев)

2) Он любил пофилософствовать, оставаясь с самим собой. (А. Чехов)

3) Поют, позванивая рельсы. (К. Паустовский)

**Урок №80.**

**Контрольный диктант.**

Позади дома был старый сад, уже одичавший, заглушен­ный бурьяном и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. От пре­жних цветников уцелели одни пионы и маки, которые подни­мали из травы свои белые и ярко-красные головки. По дорож­кам росли молодые клены и вязы, уже ощипанные коровами. Было густо, и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уце­левшие от прежних аллей, а дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок. Чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони и груши, такие высокие, что даже не верилось, что это груши.

Сад спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. (144 ел.)

(По А. Чехову.)

Грамматическое задание

1. Разобрать слово по составу:

непроходимым (I вариант);

раскидистые (II вариант).

2. Произвести морфологический разбор слова:

одичавший (сад) (I вариант);

(к реке) поросшей (II вариант).

3. Графически обозначить в третьем абзаце обособленные оп­ределения.

4. Сделать синтаксический разбор:

первого предложения (I вариант);

первого предложения третьего абзаца (II вариант).

5. Начертить схему последнего предложения.

**Урок №89.**

**Контрольный диктант.**

**На охоте**

К счастью, погода была тихая, пруд словно заснул.

Мы плыли довольно медленно. Наконец мы добрались до тростников. Утки шумно поднимались с пруда, выстрелы дружно раздавались вслед за ними. Всех подстреленных уток мы, конечно, не достали, но все-таки к обеду лодка наша че­рез край наполнилась дичью.

Владимир, к великому утешению Ермолая, стрелял вовсе не отлично. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно. В пылу перестрелки мы не обращали внимания на состояние наше­го дощаника, как вдруг от сильного движения Ермолая (он старался достать убитую птицу и всем телом налег на край) наше ветхое судно наклонилось, зачерпнулось и торжествен­но пошло ко дну, к счастью, не на глубоком месте. Через мгновенье мы стояли в воде по горло. Теперь я без хохота вспомнить не могу бледных лиц моих товарищей. Вероятно, и мое лицо не отличалось тогда румянцем. В ту минуту, при­знаюсь, мне и в голову не приходило смеяться. (141 сл.)

(По И. Тургеневу.)

Грамматическое задание

1. Сделать фонетический разбор слова:

вслед (I вариант);

вовсе (II вариант).

2. Разобрать слово по составу:

наклонилось (I вариант);

зачерпнулось (II вариант).

3. Найти вводные слова и вводные предложения и указать их значение.

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

Вероятно, и мое лицо не отличалось тогда румянцем (I вариант).

В ту минуту, признаюсь, мне и в голову не приходило сме­яться (II вариант).

**Урок №92-93.**

**Контрольное изложение.**

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влия­нию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, когда стремится разобраться в своих отношениях с окружающими, а также чув­ствует потребность реализовать свои возможности, свои силы, свою личность.

Ученые считают, что именно ради такой самореализации человек и живет. Его не устраивает и не может устроить су­ществование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование ис­тинным, подлинным смыслом. Каждый человек, как бы он ни был поглощен повседневными делами и заботами, хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремленность в будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а свои способности – востребованными другими людьми, обще­ством.

Однако у каждого человека свои, только ему присущие за­датки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсо­лютно одинаковых людей. И поэтому поиски смысла жизни – это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров.

При этом, независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашел, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, лично­стью, так как никто из живых существ, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни, не стремится понять и объяснить свое поведение, свое отношение к окружаю­щим.

(По Г.А. Маслову)

Задание:

Сжать текст

**Урок №93.**

**Контрольный диктант.**

**После боя**

Все поле впереди и сзади окопов было, словно язвами, покрыто желтыми, круглыми, различной величины ворон­ками, окаймленными спекшейся землей. Косые просеки, проделанные в саду бомбами и загроможденные поваленными и расщепленными деревьями, обнажали стены, ранее сокры­тые ветвями, и крыши хуторских домов, и все вокруг вы­глядело теперь необычно: ново, дико и незнакомо.

Неподалеку от окопа Звягинцева зияла крупная воронка, у самого бруствера лежало до половины засыпанное землей, погнутое и отсвечивавшее рваными металлическими краями хвостовое оперение небольшой бомбы. Но почти всюду над стрелковыми ячейками уже курился сладкий махорочный дымок, слышались голоса бойцов, а из пулеметного гнезда, оборудованного в старой, полуразрушенной силосной яме, доносился чей-то подрагивающий веселый голос, прерывае­мый взрывами такого дружного, но приглушенного хохота, что Лопахин, пройдя мимо, улыбнулся, подумал: «Вот чертов народ, какой неистребимый!..»

Кто-то там, в просторном окопе, смеялся устало и тонко, но безостановочно, словно его, связанного, усердно щекотали. Лопахин, все еще улыбаясь, миновал пулеметчиков и, обходя воронки, догнал связного. (148 сл.)

(По М. Шолохову.)

Задание:

1. Объяснить условие выбора *н* или *нн* в суффиксах слов:

в первом абзаце (I вариант);

во втором абзаце (II вариант).

2. Объяснить условие выбора слитного или раздельного напи­сания не со словами:

во втором абзаце (I вариант);

в первом абзаце (II вариант).

3. Сделать синтаксический разбор: первого предложения

(I вариант);

последнего предложения (II вариант).

**Урок №101.**

**Контрольная работа.**

**Итоговый тест за курс 8 класса**

**I вариант**

**1. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

A. Парус белый из тумана начинает выплывать.

Б. Охвачено сердце тревогою смутной.

B. Росы напился соловей с кленового куста.

Г. Небо из-за горы казалось необъятно-огромным.

**2. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым.**

A. От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова.

Б. Черепицы стеклом светиться будут.

B. Была равнина снежная бела.

Г. В осеннем солнечном лесу человек становится чище.

**3. В каком предложении должно быть тире между главными членами?**

A. Молодость бескорыстна и великодушна.

Б. Простота есть необходимое условие прекрасного.

B. Глаза как ночь.

Г. Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.

**4. Найдите двусоставные предложения.**

A. Вновь зарею восток озарило.

Б. Легки облака на рассвете.

B. С крыши сбросили снег.

Г. Липким запахом веет полынь.

**5. Определите вид простого предложения «Люблю читать приключенческую литературу».**

А. определенно-личное

Б. неопределенно-личное

В.безличное

Г. двусоставное

**6. Найдите определенно-личное предложение.**

A. Вновь к черемухе душистой пчелы ранние летят.

Б. Из полей тянуло гречишным медом.

B. Тихо бреду вдоль пушистых решеток канала.

Г. Золотым лучом деревню облило.

**7. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.**

A. Из пернатых в этот день мы видели лишь сокола-сапсана.

Б. Красавцы-лебеди каждое лето прилетают на озеро.

B. Самолет-истребитель показался над лесом.

Г. Брат учится в институте и станет инженером-строителем.

**8. В каком предложении перед «как» ставится запятая?**

A. Дождь лил как из ведра.

Б. У тебя брошка как пчелка.

B. Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.

Г. Молодость как песня жаворонка на заре.

**9. Укажите, чем осложнено предложение «Действительно, часов около двух пополудни начал дуть ветер, сначала тихий и ровный, а затем все усиливающийся».**

A. обособленным определением, выраженным причастным оборотом

Б. вводным словом и определением, выраженным причастным оборотом

B. вводным словом и однородными обособленными определениями

Г. обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом

**10. Как надо расставить знаки препинания в выделенной части предложения?**

*Тотчас за окном закричал петух, рывшийся в грядках* **с огурцами и не оглядываясь помчался прочь.**

A. ...с огурцами, и не оглядываясь, помчался ...

Б. ...с огурцами, и, не оглядываясь помчался...

B. ... с огурцами, и, не оглядываясь, помчался...

**11. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.**

A. Мир этот предстает перед ним как мир крушения личных надежд.

Б. В долгой жизни своей видывал я путешественников, до глубокой старости не утративших несмотря на свой возраст, своей страсти.

B. За прилавкою сидит молодой купец, статный молодец Степан Парамонович, по прозванию Калашников.

Г. Ночью, особенно в грозу спать ребятам в шалаше страшновато.

Д. Несколько раз поскользнувшись на мокрых камнях, и, начерпав воды в сапоги, Алексей поднялся на берег.

**12. На месте каких цифр нужны запятые?**

Я совсем растерялся (1) не понимая происходящего (2) и (3) стоя на одном месте (4) бессмыс­ленно смотрел на удаляющегося в сторону (5) маленького человека.

A. 1, 4 ,5.

Б. 2, 3, 4, 5.

B. 1, 2, 3, 4.

Г. 1, 2, 3, 4, 5.

**13. Где надо поставить знаки препинания?**

Облепиха (1) кустарник (2) или дерево с колючими ветвями (3) растет всюду (4) по берегам рек (5) озер (6) в садах.

A. 1,3 – тире , 2, 5, 6 – запятые.

Б. 1 – тире , 2, 3, 5, 6 – запятые.

B. 1, 3 – тире , 4 – двоеточие , 5, 6 – запятые.

Г. 1 – тире , 2, 3, 4, 5, 6 – запятые.

**II вариант**

**1. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределенной формой глагола.**

A. Стали блестеть, как мокрые, на солнце клейкие листочки.

Б. Большая радость – делать счастливыми других.

B. Для меня жить – значит работать.

Г. Удивительное зрелище – видеть летящих журавлей.

**2. Укажите предложения с составным именным сказуемым.**

A. Жизнь без движения пуста.

Б. Все у нас с тобой по-прежнему.

B. Сбегутся песню слушать колосья на ветру.

Г. От родимой земли журавли оторваться никак не могли.

**3. Найдите предложение, в котором есть согласованное определение.**

A. На завтрак подали яйцо всмятку.

Б. Женщина медленно натягивала на руку перчатку из кожи.

B. Печальная песня доносилась издалека.

Г. День сегодня тихий, безветренный.

**4. Найдите предложение, в котором начальная форма глагола является дополнением.**

A. Сирень начинает отцветать.

Б. Мать велела мне поставить чайник.

B. Дом будут строить каменщики.

Г. У него была мечта отправиться на Байкал.

**5. Укажите предложения, в котором между главными членами должно быть тире.**

A. Поляна, усыпанная белыми цветами, как детский сад, вышедший на прогулку.

Б. Охранять природу означает охранять родной край.

B. Лед как сахар.

Г. Капли меда точно жемчуг.

**6. Найдите двусоставные предложения.**

A. Скамейка почернела от времени.

Б. В воздухе запахло гарью.

B. Буду слушать музыку падающей листвы.

Г. Мать, строго посмотрев на сына, вышла из комнаты.

**7. Укажите односоставное предложение.**

A. В лесу держался прелый запах листвы.

Б. Поэзия не профессия.

B. Вижу горы и долины.

Г. Подул с заречья ветерок.

**8. Определите вид простого предложения «Снегом замело входы в блиндажи».**

A. определенно-личное

Б. неопределенно-личное

B. безличное

Г. двусоставное

**9. В каком предложении неправильно поставлен дефис при приложении?**

A. Письмо принесла почтальон-девушка.

Б. Пара испуганных куличков-перевозчиков низко пронеслась над водой.

B. И смуглянка-молдаванка по тропинке в лес пошла.

Г. Вот хрустнул сучком заяц-беляк.

**10. Укажите, чем осложнено предложение «Река, сжатая с обеих сторон стеной леса, пенилась, вздымая валы, и стремительно скользила мимо».**

A. однородными членами предложения

Б. обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и -однородными члена­ми одновременно

B. обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным об­стоятельством, выраженным деепричастным оборотом

Г. одновременно обособленным приложением и однородными членами предложения

**11. Определите, на месте каких цифр нужно поставить знаки препинания?**

Яркая иволга (1) обитательница высокого (2) березового леса (3) дает знать о своем прибытии звучным (4) похожим на флейту голосом.

A. 1 – тире, 2, 3, 4 – запятые.

Б. 1 – тире, 3, 4 – запятые.

B. 1, 2, 3, 4 – запятые.

Г. 1, 3, 4 – запятые.

**12. На месте каких цифр надо поставить запятые?**

Он остановил кучера (1) не доезжая до аллеи (2) и (3) отворив дверцу (4) на ходу выскочил из ка­реты (5) и пошел в аллею (6) ведущую к дому.

A. 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Б. 1, 4, 6.

B. 1, 2, 3, 4, 6.

Г. 1, 4, 5, 6.

**13. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.**

A. Здесь, вместо лампы или свечи, горел яркий веерообразный огонек.

Б. Две старушки пили чай или, может быть, играли в карты, или просто разговаривали, сидя в плетеных креслах у столика, покрытого длинной, до пола, скатертью.

B. Однажды в будний день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег, обильно выпавший за ночь. Г. Так и не заснув, Феня разбудила Машу ни свет ни заря, со вторыми петухами.