Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 79 детский сад «Садко»

****

**Конспект**

**Тематического занятия**

**«Музыкальная игротека»**

**Музыкальный руководитель:**

**Благодатских Г.Р.**

**г. Сургут**

**Краткое описание:**

 Конспект занятия построен на заранее изученном музыкальном материале с использованием ударно-шумовых инструментов. Призван с помощью народного музыкального искусства воспитывать у детей эмоциональную чуткость, способность к сопереживанию, обеспечить эмоционально-психическое благополучие, развивать у детей чувство патриотизма, обогащать словарный запас детей музыкальными терминами и новыми словами («народная музыка», «опера», «оркестр», «а капелла» и др.). Способствует формированию у детей певческих умений, навыков, способствующих выразительному исполнению.

         Конспект занятия построен на заранее изученном музыкальном материале с использованием ударно-шумовых инструментов.

***Цель:*** Формирование у детей интереса к музыкальному фольклору.

*Программное содержание:*

- С помощью народного музыкального искусства воспитывать у детей эмоциональную чуткость, способность сопереживания.

- Обеспечить эмоционально-психическое благополучие.

- Развивать у детей чувство патриотизма.

- Обогащать словарный запас детей музыкальными терминами и новыми словами («народная музыка», «опера», «оркестр», «а капелла» и др.).

- Формировать у детей певческие умения, навыки, способствующие выразительному исполнению (взаимодействие звукообразования, дыхания, дикции).

- Помогать проявлению творческих способностей, самостоятельному использованию знакомых песен в играх, хороводах, инсценировках.

- Развивать чувство ритма, осваивая навыки игры на ударно-шумовых инструментах (металлофон, бубен и др.).

- Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и согласовывать  движения с их характером наиболее яркими средствами музыкальной выразительности.

*Методические приемы:*

* Построение занятия в форме игры «Музыкальная игротека».
* Метод умственного поиска: вслушайся, вдумайся, выскажись, подбери иллюстрацию к прослушанному произведению, укрась пьесу звучанием подходящих музыкальных инструментов.
* Привлечение внимания детей выразительными речевыми интонациями.
* Систематический показ правильного исполнения фольклорных музыкальных произведений.
* Закрепление пройденного репертуара в разных видах деятельности.
* Вовлечение в совместное творчество при помощи ансамбля.
* Оценка деятельности детей на протяжении занятия и в конце его.

*Предшествующая работа:*

* Музыкальные занятия с включением народных песен, хороводов, танцевальных движений, игр.
* Участие детей в фольклорном кружке «Журавушка».
* Планомерная, индивидуальная работа с детьми.
* Использование музыкально-дидактических игр на занятиях, развлечениях («Назови инструмент», «Что делают дети?», «Бубенчики», «Что играет?» и др.)
* Проведение вечеров-развлечений («Осенние посиделки», «На чем играю?» и др.)
* Проведение концерта на родительском собрании и для детей младшей группы.

*Оборудование и атрибуты*: ширма, пиктограммы, иллюстрация, ударно-шумовые инструменты,  шапочки персонажей.

*Музыкальный руководитель выходит к детям.*

*Музыкальный руководитель:*Ребята, сегодня мы с вами посетим музыкальную игротеку, и поможет нам хорошее настроение.

                                               Хоть сегодня хмурый день,

                                               Мы не хмуримся совсем.

                                               Все мы улыбаемся,

                                               Друг другу очень нравимся.

                                               Поэтому у всех у нас

                                               Настроенье – просто класс!

 Я приглашаю вас на танцевальную дорожку. Спины выпрямили, плечи расправили! Двигаемся легко, изящно.

                                               С ножки на ножку

                                               По танцевальной дорожке!

*Дети под фонограмму русской народной музыки «Полянка» поскоками образуют круг.*

*Музыкальный руководитель:* Ребята, мы с вами придумали движения на припев русского народного хоровода «На горе-то калина».

*Дети вместе с воспитателем выполняют «Скользящие хлопки с притопами». Музыкальный руководитель уточняет, как правильно выполнять упражнение: руки прямые, притопы на пружинящих ногах, сохраняя осанку.*

*Музыкальный руководитель:* Смело направляйтесь по танцевальной дорожке, она приведет вас в музыкальную игротеку!

*Дети под «Марш» С. Бодренкова проходят к фортепьяно, где устроена музыкальная игротека.*

*Музыкальный руководитель:* В музыкальной игротеке находятся ударно-шумовые инструменты, с помощью которых мы с вами будем исполнять народные песни и попевки.

                                               Инструмент кто угадает,

                                               Тот его и получает!

*Воспитатель за ширмой выстукивает на металлофоне ритмический рисунок мелодии русской народной песни «Андрей-воробей». Музыкальный руководитель вызывает ребенка, который первым назвал прозвучавший инструмент.*

*Музыкальный руководитель:*На металлофоне очень хорошо видно, как молоточек опускается на одну пластинку. Песня «Андрей–воробей» построена на одном звуке,  и споем мы ее в сопровождении металлофона четко, ритмично, чтобы наше пение совпало со звучанием металлофона.

*Дети исполняют****песню «Андрей-воробей»,****один из них сопровождает пение игрой на металлофоне.*

*Музыкальный руководитель:*Вы может рукой отобразить положение звука и повторить песню, прислушиваясь, к пению друг друга. Такое хоровое пение, без сопровождения, называется «а капелла».

*Дети исполняют песню «Андрей-воробей» «а капелла».*

*Музыкальный руководитель:*Слушаем внимательно, что нам предложит музыкальная игротека на этот раз.

*Воспитатель за ширмой играет на треугольнике, дети называют инструмент. Музыкальный руководитель берет в руки треугольник и обращает внимание детей на иллюстрацию «Что как звучит?» Дети рассматривают иллюстрацию.*

*Музыкальный руководитель:*Звук треугольника похож на раскатистый  звук наковальни. Треугольник поможет нам спеть какую песню?

*Дети:*«Во кузнице».

*Воспитатель раздает треугольники группе мальчиков, бубны – группе девочек.*

*Музыкальный руководитель:*Мальчики-кузнецы должны петь каким голосом?

*Дети:*Мужественным, сильным.

*Музыкальный руководитель:* А девочки?

*Дети:*Веселым, озорным.

*Музыкальный руководитель:*  В песни как будто перекликаются мужество с весельем.

*Дети исполняют****русскую народную песню «Во кузнице»****обр. А. Жарова.*

*Музыкальный руководитель оценивает исполнение песни: весело, задорно, ритмично.*

*Музыкальный руководитель:*Ребята, самый уникальный музыкальный инструмент – это человеческий голос. Его нигде не приобретешь. Голос нужно беречь и развивать, чтобы красиво говорить и петь, как настоящие певцы. Мы тоже сейчас  с вами будем певцами и создадим маленькую оперу «Как у наших у ворот». Что такое «опера»?

*Дети:* Опера – это представление, где артисты поют.

*Музыкальный руководитель:*В опере есть хор и солисты.

*Воспитатель надевает солистам шапочки комара, мухи, стрекозы, муравья.*

Ото всех дверей, ото всех ворот!

                                               Приходи скорей, торопись, народ!

                                               Открываются ворота –

                                               Выходи кому охота!

                                               А кому не охота, тоже выходи!

*Дети исполняют русскую народную песню «Как у наших у ворот» обр. Н. Метлова. Музыкальный руководитель оценивает пение, привлекая к оценке детей. При повторном исполнении песен выбираются другие солисты.*

*Музыкальный руководитель:*Самый главный и мелодичный инструмент в нашей игротеке, какой?

*Дети:*Фортепьяно.

*Музыкальный руководитель:*Сейчас я исполню на фортепьяно русскую народную музыку «Светит месяц». Прослушайте и определите характер музыки.

*Звучит русская народная музыка «Светит месяц»*

*Дети:*Музыка веселая, жизнерадостная, игривая.

*Проводится****музыкально-дидактическая игра «Подбери пиктограмму».***

*Музыкальный руководитель:*Пир помощи каких музыкальных инструментов мы можем оркестровать это произведение?

*Дети:*Металлофон, колокольчики, ложки, бубны, кастаньеты и др.

*Музыкальный руководитель предлагает детям занять места в оркестре. Воспитатель помогает детям удобно расположиться и проверяет  правильно ли дети держат инструменты.*

*Музыкальный руководитель:*В оркестре все музыканты начинают и заканчивают игру одновременно, играют в характер музыки, но не громко, прислушиваясь друг к другу.

*Оркестр исполняет****русскую народную музыку «Светит месяц».***

*Музыкальный руководитель оценивает совместную игру детей на инструментах: слаженно, ритмично, выразительно.*

*Музыкальный руководитель:*

Пора людей посмотреть, да себя показать.

Выходите, красны девицы, да добры молодцы!

Будем хоровод водить!

Издавна на Руси хороводы водили, друг перед другом красовались.

Девицы – лебедушки, молодцы – статные, подтянутые!

*Исполняется русский****народный хоровод «На горе-то калина»****.*

*Музыкальный руководитель уточняет движение последнего куплета («На дорогу бросали») и предлагает детям повторить его.*

*Музыкальный руководитель:*В нашей игротеке много русских народных игр.

Какие вы знаете?

*Дети:*«Колечко», «Лень», «Кострома», «Редечка» и др.

*Музыкальный руководитель:*А какая игра начинается ходьбой «змейка»?

*Дети:*«Редечка».

*Музыкальный руководитель:*Кто будет водить?

                                               А кто дольше молчит, тот и будет водить!

*Дети играют в****русскую народную игру «Редечка».***

*Музыкальный руководитель:*Хватит редечку таскать!

                                                      Выходите все плясать!

*Игра заканчивается импровизированной пляской.*

*Музыкальный руководитель:* Вот и подошла к концу наша  музыкальная игротека. Вы сегодня были настоящими артистами:  сами пели,  играли на инструментах, танцевали. Какие песни вы запомнили?

*Дети перечисляют запомнившиеся песни.*

*Музыкальный руководитель:*Все это вы можете самостоятельно повторить в группе и дома, устраивая настоящие концерты друг для друга и для своих родных. Давайте попрощаемся!

*Дети (пропевают):*До свидания!

*Дети выходят из зала.*