**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе:

* Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Бойкина М. В., «Просвещение», 2011 год;
* Учебного плана школы на 2012-2013 учебный год.
* Планируемых результатов начального общего образования

Курс литературного чтения охватывает **два ключевых направления**:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,   
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,   
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,   
- развивать поэтический слух,   
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,   
- обогащать чувственный опыт ребёнка,   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,   
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,   
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом  рабочая программа составлена из расчета **5 *часов в неделю, 175 часов в год*.**  Программа состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою ***комплексно - дидактическую цель****,* в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов,** внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Для реализации программного содержания курса окружающий мир используются следующие учебники и учебные пособия:

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» в двух частях М., «Просвещение», 2012 год;

Климанова Л.Ф. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2012 год.

**Планируемые результаты:**

- ***Личностные:***

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «Родина», «друг», «книга», «семья»;

- умение оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;

- умение самостоятельно определять мотивы действий героев;

- умение формулировать основную задачу урока, основные шаги. Определять профессии, необходимые для постановки спектакля.

***Регулятивные:***

-планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);

- умение формулировать основные задачи урока;

- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;

- умение прогнозировать содержание урока;

- умение предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.

***Познавательные:***

-умение ориентироваться в учебнике, поиск и выделение необходимой информации;

- распределять книги по разным основаниям;

- осмысленно воспринимать текст на слух;

- самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;

- группировать книги по разным основаниям;

- подбирать книгу для выставки, презентовать книгу;

-умение соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста;

- самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;

-умение ориентироваться в учебнике, поиск и выделение необходимой информации;

- умение делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;

- умение работают по вопросам учебника;

- умение делить текст на диалоги и текст автора;

- умение определять особенности басни;

- умение выделять главную мысль басни.

***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения;

- искать правильный ответ на вопрос;

- оформлять свои мысли в устной речи (составлять рассказ по картинкам).

- отвечать на поставленные вопросы к тексту;

- самостоятельно составлять высказывание по теме произведения;

-умение участвовать в коллективной беседе, испытывать потребность в самостоятельном чтении;

- умение работать в паре: подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению, сочинение осенних загадок;

- умение объяснять незнакомые слова с помощь толкового словаря;

- умение правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;

- коллективно обсуждать прочитанное;

- читать текст по ролям;

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны** **знать**:

— наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

— 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;

— имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

**Учащиеся должны** **уметь**:

— читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;

— читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;

— читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

— практически различать сказку, рассказ и стихотворение;

— объяснять заглавие прочитанного произведения;

— высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

— устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;

— пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;

— делить текст на части в соответствии с предложенным планом;

— отгадывать загадки;

— находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;

— различать слова автора и героев;

— определять тему произведения по заглавию;

— различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;

— находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;

— ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебник

— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* самостоятельно выбирать и читать книги;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* определять содержание книги по заглавию, аннотации;
* находить в словаре значение неизвестного слова.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (175 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № \п | Дата | Корректи-ровка | Тема | Планируемые результаты | |
| Предметные | Метапредметные и личностные |
|  |  | **Любите книгу (12ч.)** | | | |
| 1 |  |  | Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. | **Уметь** ориентироваться в учебнике.  **Знать** структуру учебника и **уметь** в нём ориентироваться  **Уметь** работать с библиотечным каталогом.  **Знать** профессиональные особенности художников-иллюстраторов. | ***Личностные:***  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «Родина», «друг», «книга», «семья»  ***Регулятивные:***  планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);  ***Познавательные:***  -умение ориентироваться в учебнике, поиск и выделение необходимой информации;  - распределять книги по разным основаниям;  осмысленно воспринимать текст на слух;  - самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;  - группировать книги по разным основаниям;  - подбирать книгу для выставки, презентовать книгу;  умение соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста.  ***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения;  - искать правильный ответ на вопрос;  - оформлять свои мысли в устной речи (составлять рассказ по картинкам).  - отвечать на поставленные вопросы к тексту;  - самостоятельно составлять высказывание по теме произведения;  Умение участвовать в коллективной беседе, испытывать потребность в самостоятельном чтении. |
| 2 |  |  | Основные понятия раздела. Ю.Энтин «Слово про слово». |
| 3 |  |  | В.Боков. «Книга – учитель…».  Г.Ладонщиков «Лучший друг». |
| 4 |  |  | Пословицы о книге. М. Горький о книгах. |
| 5 |  |  | Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. (стр.8-10) |
| 6 |  |  | Рукописные книги Древней Руси. (стр.11-12) |
| 7 |  |  | Н. Кончаловская. В монастырской келье. (стр.13-14) |
| 8 |  |  | Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии.(стр.15-16) |
| 9 |  |  | Мои любимые художники – иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов.(стр.17-19) |
| 10 |  |  | Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка.(стр.20-21) |
| 11. |  |  | Сокровища духовной мудрости. (стр.22-23) |
| 12. |  |  | Пословицы и поговорки о добре |
|  |  | **Краски осени (16ч.)** | | | |
| 13 |  |  | Основные понятия раздела: сравнение, сборник.(стр. 24) | **Уметь** создавать свой текст (под руководством учителя).  **Уметь:** сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;  - различать и использовать в речи средства художественной выразительности; | ***Личностные:***  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «Родина», «друг», «книга», «семья»  ***Регулятивные:***  - умение планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);  - умение формулировать основные задачи урока;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  ***Познавательные:***  -умение ориентироваться в учебнике, поиск и выделение необходимой информации;  - распределять книги по разным основаниям;  осмысленно воспринимать текст на слух;  - самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;  - группировать книги по разным основаниям;  - подбирать книгу для выставки, презентовать книгу;  - умение соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста;  - классифицировать книги по разным основаниям;  ***Коммуникативные***  - умение работать в паре: подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению, сочинение осенних загадок;  - умение объяснять незнакомые слова с помощь толкового словаря;  - умение правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  - коллективно обсуждать прочитанное;  - читать текст по ролям;  - умение презентовать понравившуюся книгу;  - умение участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному;  - умение формулировать вопросы, которые будут обсуждать на уроке. |
| 14 |  |  | А.С.Пушкин «Унылая пора...»(стр.25) |
| 15 |  |  | А.Аксаков «Осень». (стр.26) |
| 16 |  |  | Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи.(стр. 27) |
| 17 |  |  | Как работать с учебником (статья).  **Проверка техники чтения.** |
| 18 |  |  | А.Майков «Кроет уж лист золотой…» (стр.28) |
| 19 |  |  | С.Есенин «Закружилась листва золотая» (стр.29) |
| 20 |  |  | И.Токмакова. «Опустел скворечник» А.Плещеев «Осень наступила». (стр.31) (стр.30) |
| 21 |  |  | Пословицы и поговорки. Осенние загадки (стр.32-33) |
| 22 |  |  | Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе (стр.34) |
| 23 |  |  | Цвета осени . С.Маршак «Октябрь».(стр.35) |
| 24 |  |  | Н.Сладков «Сентябрь».  Л.Яхнин «Осень в лесу» (стр.36) |
| 25 |  |  | С. Образцов «Стеклянный пруд» (стр.37-39) |
| 26 |  |  | Наш театр. Н.Сладков «Осень» (с.40-42 |
| 27 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. (стр.43-44) |
| 28 |  |  | Н.Никитин «Встреча зимы» И.Бунин. «Листопад».  (стр.44-45) |
|  |  | **Мир народной сказки (21ч.)** | | | |
| 29 |  |  | Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. (стр.46-47) | **Уметь:** читатьсамостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам);  - давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;  - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  - выразительно читать по ролям;  -работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям;  - самостоятельно находить ответы на заданные вопросы;  - делить текст на диалоги и текст автора;  - выразительно читать диалоги персонажей сказки  **Знать:** книги с русскими народными сказками. | ***Личностные:***  - умение оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;  - умение самостоятельно определять мотивы действий героев;  - умение формулировать основную задачу урока, основные шаги. Определять профессии, необходимые для постановки спектакля.  ***Регулятивные:***  - определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  - умение прогнозировать содержание сказки «Хитрая лиса» по заголовку;  - умение моделировать сказки методом составления диафильма;  - рефлексия на сыгранную роль  ***Познавательные:***  - умение классифицировать книги по различным основаниям;  - умение выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела;  - умение сравнивать героев, события сказки;  - умение находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку;  - умение сравнить главных героев русской народной сказки и корякской сказки;  - умение выделять главную мысль в тексте;  - умение характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;  - умение составлять план текста и подробно пересказывать по плану;  - умение сравнивать и обобщать;  - умение классифицировать по разным основа-ниям (различие сказок по видам);  ***Коммуникативные***  ***-*** умение рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций;  - умение высказываться о своём отношении к народным сказкам;  - умение работать в группах: воспроизведение сказки по фрагментам;  - умение строить собственные суждения;  - умение выбирать подходящую интонацию;  - умение составлять собственные тексты |
| 30 |  |  | Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. (стр.46-47) |
| 31 |  |  | Русская народная сказка. Заячья избушка. (*Рассказывание сказки по серии иллюстраций. (стр. 48-49)* |
| 32 |  |  | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».  *( Рассказывание сказки на основе картинного плана)(стр.50-55)* |
| 33 |  |  | Корякская сказка «Хитрая лиса»(стр.56-59) |
| 34 |  |  | Русская народная сказка «Зимовьё». *Чтение сказки по ролям.(*стр.60-63) |
| 35 |  |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики»(*Составление плана сказки)(стр.64-67)* |
| 36 |  |  | Белорусская сказка «Пых»(стр.68-69) |
| 37 |  |  | Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом. (стр.70) |
| 38 |  |  | Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки. (стр.71-73) |
| 39 |  |  | Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. (стр. 74-75) |
| 40 |  |  | Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. (76-78) |
| 41 |  |  | Нанайская сказка «Айога»(стр.79-81) |
| 42 |  |  | Ненецкая сказка «Кукушка». (стр.82-83) |
| 43 |  |  | Инсценирова  ние ненецкой сказки «Кукушка». (стр.82-83) |
| 44 |  |  | Сравнение нанайской сказки «Айога» и  ненецкой сказки «Кукушка». |
| 45 |  |  | Наш театр.  Сказка «Лиса и журавль». (стр. 84-85) |
| 46 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками(стр.86- 87) |
| 47 |  |  | Сочинение- описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений (88-89) |
| 48 |  |  | Проверочная работа по разделу. (творческая тетрадь) |
| 49 |  |  | Подводим итоги по разделу |
|  |  | **Весёлый хоровод (13 ч.)** | | | |
| 50 |  |  | Весёлый хоровод. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод (стр. 90) | **Уметь:** сравнивать авторские произведения с фольклорными работами;  -осмысленно и выразительно читать произведения;  - выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела;  - читать выразительно небылицы, заклички. | ***Личностные:***  - умение оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;  - умение самостоятельно определять мотивы действий героев;  - умение формулировать основную задачу урока, основные шаги.  ***Регулятивные:***  - определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  - умение прогнозировать содержание урока;  - умение предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  ***Познавательные:***  - умение распознавать особенности фольклорных форм;  - умение классифицировать книги по разным основаниям;  - находить общее и отличия;  ***Коммуникативные***  ***-***  умение участвовать в коллективном обсуждении;  - умение слушать и слышать читаемый текст;  - умение сочинять приговорки и потешки |
| 51 |  |  | Б. Кустодиев. Устное сочинение по картине. (стр.91) |
| 52 |  |  | Проект. Мы идём в музей народного творчества. (стр. 92-93) |
| 53 |  |  | Народные заклички, приговорки, (стр.94-95) |
| 54 |  |  | Народные потешки, перевёртыши(стр.96-97) |
| 55 |  |  | Э.Успенский «Память». (стр.98) |
| 56 |  |  | Ю.Мориц «Хохотальная путаница» (стр.99) |
| 57 |  |  | Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей (стр.100-101) |
| 58 |  |  | Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» (стр.102-103) |
| 59 |  |  | К. Чуковский. Путаница. Небылица. (стр.104-107) |
| 60 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературия (стр.108-109) |
| 61 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературия (стр.110-111) |
| 62 |  |  | К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы» (стр.112-113) |
|  |  | **Мы – друзья (13 ч.)** | | | |
| 63 |  |  | Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение.(стр.114-115) | **Уметь:** делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации;  - давать характеристику героя произведения с опорой на текст;  - сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров;  - читать самостоятельно учебный текст;  - читать текст осознанно целыми словами, замедлять и  Увеличивать темп чтения  **Знать** специфические особенности басни. | ***Личностные:***  - ценить и принимать следующие базовые ценности: доброжелательность, терпение, уважение;  - умение оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;  - умение осмысленно принимают ценность дружбы.  ***Регулятивные:***  - умение прогнозировать содержание урока;  - умение предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  ***Познавательные:***  -умение отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;  -умение создавать свой текст на основе авторского текста;  -умение находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя;  - умение делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;  - умение работают по вопросам учебника;  - умение делить текст на диалоги и текст автора;  - умение определять особенности басни;  - умение выделять главную мысль басни;  ***Коммуникативные:***  ***-*** умение позитивно общаться друг с другом;  - умение работать в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе;  - голосом передавать характеристику героя; |
| 64 |  |  | Михаил Пляцковский «Настоящий друг»(стр.116) |
| 65 |  |  | В.Орлов  «Я и мы» (117) |
| 66 |  |  | Сочинение на основе рисунков (стр. 118) |
| 67 |  |  | Н.Носов  «На горке» (стр.119-1220 |
| 68 |  |  | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. (стр.123) |
| 69 |  |  | С.Михалков  «Как друзья познаются»(стр.124-125) |
| 70 |  |  | Э.Успенский  «Крокодил Гена и его друзья» (стр.126-127) |
| 71 |  |  | **Проверка техники чтения** |
| 72 |  |  | А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.(стр.128-131) |
| 73 |  |  | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» (стр.132-133) |
| 74 |  |  | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни. (стр.134-135) |
| 75 |  |  | Как пересказать произведение (стр.136-137) |
|  |  | **Здравствуй, зимушка-зима (14 ч.)** | | | |
| 76 |  |  | Основные понятия раздела: выразительное чтение (стр.138) | **Уметь:** выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  - читать стихотворения наизусть  **Знать** поэтов русской литературы: А.С.Пушкина, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Чёрного. | ***Личностные:***  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «Родина», «друг», «природа»  ***Регулятивные:***  - умение прогнозировать содержание урока;  - умение предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  ***Познавательные:***  -умение отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;  -умение работать с различными источниками информации;  - находить средства художественной выразительности  ***Коммуникативные:***  -умение читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию текста;  - умение коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре. |
| 77 |  |  | Проект. Готовимся к новогоднему празднику.(стр.139) |
| 78 |  |  | А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…»(стр.140) |
| 79 |  |  | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» (стр.141) |
| 80 |  |  | С.Есенин «Поёт зима, аукает…»; (стр.142) |
| 81 |  |  | С.Есенин «Берёза» (стр.143) |
| 82 |  |  | С.Чёрный  «Рождественское».  (стр.144) |
| 83 |  |  | Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» (стр.145) |
| 84 |  |  | К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение  (стр.146) |
| 85 |  |  | С.Маршак «Декабрь». Олицетворение. (стр.147) |
| 86 |  |  | А.Барто «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом сихотворении. (стр.148) |
| 87 |  |  | С.Дрожжин  «Улицей гуляет…» . Выразительное чтение. (стр.149) |
| 88 |  |  | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки (стр.150-151) |
| 89 |  |  | Итоговый урок (стр.152) |
| **Чудеса случаются (21 ч.)** | | | | | |
| 90 |  |  | Основные понятия раздела: литературная сказка. (стр.4) | **Уметь:** определять жанр сказки.  **Знать:** авторские сказки и народные | ***Личностные:***  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «честность», «справедливость»  ***Регулятивные:***  - умение проверять се­бя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  - умение предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  ***Познавательные:***  -умение видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря;  - умение находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам;  - умение классифицировать книги по различным основаниям;  - умение сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.  ***Коммуникативные:***  ***-*** умение выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  - умение участвовать в коллективной беседе;  - умение распределять роли для исценирования; договариваться друг с другом;  - умение обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, спра­ведливой, доброй;  - умение - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;  - создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. |
| 91 |  |  | Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. (стр. 5- 7) |
| 92 |  |  | А. С. Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. (стр. 8-10) |
| 93 |  |  | А. С. Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке». Много захочешь – последнее потеряешь (стр. 11-13) |
| 94 |  |  | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? (стр. 14-17) |
| 95 |  |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»(стр. 18) |
| 96 |  |  | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайиа — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. (стр.19-20) |
| 97 |  |  | Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? (стр.21-23) |
| 98 |  |  | Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. (стр.24-25) |
| 100 |  |  | Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. (стр.26-27) |
| 101 |  |  | Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». (стр.28) |
| 102 |  |  | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Э. Распе. Отчаявшие звуки. (стр. 29-30) |
| 103 |  |  | Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. (стр.31) |
| 104 |  |  | К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. (стр.32-34) |
| 105 |  |  | К. Чуковский. Бибигон и пчела.(стр.35-38) |
| 106 |  |  | Л. Толстой. Два брата. (стр. 39-40) |
| 107 |  |  | Л. Толстой. Два брата. (стр. 41) |
| 108 |  |  | Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. (стр. 42-43) |
| 109 |  |  | Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. (стр.44-47) |
| 110 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. (стр.48) |
| 111 |  |  | Обобщение и повторение по разделу. (стр. 49) |
| **Весна, весна! И всё ей радо! (14 ч.)** | | | | | |
| 112 |  |  | Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. (стр.50) | **Уметь:** самостоятельно читать стихотворения по группам;  - читать текст осознанно, правильно целыми словами, замед­лять и увеличивать темп чтения;  - находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». | ***Личностные:***  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «Родина», «друг», «природа»  ***Регулятивные:***  - умение прогнозировать содержание урока;  - умение определять тему произведений, рассматриваемых на уроке***;***  - умение проверять и оценивать себя  ***Познавательные:***  - умение осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором;  - умение выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать выбранную книгу);  - умение представлять свою творческую работу в группе, в классе  ***Коммуникативные:***  -умение находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором;  - высказывать своё суждение;  - передавать свои чувства при чтении;  - умение высказывать своё суждение; |
| 113 |  |  | Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. (стр.51) |
| 114 |  |  | Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова (стр.52-53) |
| 115 |  |  | Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. (стр.54-55) |
| 116 |  |  | Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. (стр.56) |
| 117 |  |  | Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. (стр.57-59) |
| 118 |  |  | Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». (стр.60) |
| 119 |  |  | А. Майков. Христос воскрес*!* К. Кры- жицкий. Ранняя весна. (стр.60) |
| 120 |  |  | *С.* Маршак. Двенадцать месяцев. (стр.61-62) |
| 121 |  |  | *С.* Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. (стр.63-65) |
| 122 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии (стр.66) |
| 123 |  |  | Г. Сапгир. Умный кролик, В. Левин. Карась и щука. |
| 124 |  |  | Обоб­щение по разделу. |
| 125 |  |  | **Проверочная работа.** |
| **Мои самые близкие и дорогие (10 ч.)** | | | | | |
| 126 |  |  | Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. (стр.68-69) | **Уметь:** выразительно читать стихотворение;  - читать диалог по ролям;  - определять главную мысль рассказа; | ***Личностные:***  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «семья,», «согласие», «друг», «ответственность»;  - осознание значимости в жизни человека близких и дорогих людей – родителей.  ***Регулятивные:***  - умение определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.  - умение предполагать на основе на­звания раздела учебника, какие произведения в нём представ­лены;  - умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представ­ленной в учебнике  ***Познавательные:***  -умение отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;  -умение работать с различными источниками информации;  - находить средства художественной выразительности  ***Коммуникативные:***  ***-*** умение обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответ­ственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Расска­зывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. |
| 127 |  |  | Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер (стр.70-71) |
| 128 |  |  | А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый...(стр.72-73) |
| 129 |  |  | Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. (стр.74) |
| 130 |  |  | Мы идём в библиотеку. Книги о маме (стр. 75) |
| 131 |  |  | Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. (стр.76-77 ) |
| 132 |  |  | Б. Заходер. Никто. (стр. 78) |
| 133 |  |  | Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.(стр.79-80) |
| 134 |  |  | Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.(стр.81-83) |
| 135 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обоб­щение по разделу (стр.84-85) |
| **Люблю всё живое (21 ч.)** | | | | | |
| 136 |  |  | Основные нравственные понятия раздела: со­чувствие, сопереживание. | **Знать:** жанра рассказа, научно-познавательного текста. | ***Личностные:***  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «сочувствие», «сопережи­вание»;  - осознание понятий добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на добрые дела;  - осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов.  ***Регулятивные:***  - умение определять этапность подготовки к инсценированию произведения;  - предполагать на основе на­звания раздела учебника, какие произведения будут в нём изу­чаться  ***Познавательные:***  -умение составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов;  - умение сравнивать художественный и научный текс­ты:  - умение делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст;  - умение сравнивать различные виды текстов  ***Коммуникативные:***  ***-*** умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы;  - умение обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопережи­вание;  ***-*** умение находить слова, которые помогают представить картину, ге­роя, событие;  - умение обсуж­дать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй;  - умение участвовать в коллективной беседе;  - умение составлять рассказ по серии картинок, задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопро­сы. |
| 137 |  |  | Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изобра­жаемому. (стр.87) |
| 138 |  |  | С. Михалков. Мой щенок. Дополнениесодержания текста. (стр.88-89) |
| 139 |  |  | С. Михалков. Мой щенок. Дополнениесодержания текста. (стр.90-91) |
| 140 |  |  | Г. Снегирёв. Отважный пингвиненок. Поступки героев. (стр. 92-93) |
| 141 |  |  | М. Пришвин. Ребята и утята. Работа над содержанием (стр.94-96) |
| 142 |  |  | М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. стр.94-96) |
| 143 |  |  | Е. Чарушин. Страшный рассказ. Работа над содержанием. (стр.97-99) |
| 144 |  |  | Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на ос­нове опорных слов. (стр.97-99) |
| 145 |  |  | Сравнение художественного и научно-познавательного текс­тов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии). (стр.100-101) |
| 146 |  |  | Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. (стр.102-103) |
| 147 |  |  | Мы идём и библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.(стр.104-105) |
| 148 |  |  | Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.(стр.106-107) |
| 149 |  |  | Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. (стр.108-109) |
| 150 |  |  | В. Сухомлинский. Почему плачет сини- чка? (стр.110-111) |
| 151 |  |  | Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. (112-113) |
| 152 |  |  | Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Работа над содержанием (114-116) |
| 153 |  |  | Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование.(114-116) |
| 154 |  |  | Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза. (стр.117) |
| 155 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. (118-119) |
| 156 |  |  | Обобщение по разделу. (стр.120-121) |
| **Жизнь дана на добрые дела (19 ч.)** | | | | | |
| 157 |  |  | Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.(стр.122) | **Уметь:** выразительно читать произведение;  - делить произведения на части. | ***Личностные:***  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «взаимопонимание», «Родина», «трудолюбие», «честность», «сочувствие»;  «совесть».  ***Регулятивные:***  - умение прогнозировать содержание урока;  - умение предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  ***Познавательные:***  -умение отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;  -умение работать с различными источниками информации;  - умение находить в тексте слова, характеризующие героев.  ***Коммуникативные:***  -умение самостоятельно составлять рассказ по рисункам;  - умение рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. |
| 158 |  |  | Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах.Заголовок. (стр.123) |
| 159 |  |  | Л. Яхнин. Пятое время года. (стр.124) |
| 160 |  |  | Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. (стр.125-126) |
| 161 |  |  | В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. (стр.127) |
| 162 |  |  | Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!9стр.128-129) |
| 163 |  |  | А. Гайдар. Совесть. (стр.130-131) |
| 164 |  |  | Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... (стр.132-133) |
| 165 |  |  | В. Осеева. Три товарища.(стр.134) |
| 166 |  |  | И. Пивоварова. Сочинение. .(стр.135-137) |
| 167 |  |  | Проверка техники чтения |
| 168 |  |  | Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова (стр. 138-139) Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». |
| 169 |  |  | Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка.  (стр.140-142) |
| 170 |  |  | Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям (стр.143-145) |
| 171 |  |  | Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям (стр.146-149) |
| 172 |  |  | . И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. (стр.150) |
| 173 |  |  | С. Михалков. Не стоит благодарности.(стр.151) |
| 174 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. |
| 175 |  |  | Обобщение по разделу. |