Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида «Алёнка»

Рабочая программа

старшей группы

№12 «Радуга»

на 2013-2014 учебный год

г. Советский,

2013 г.

Принято УТВЕРЖДАЮ

на заседании педсовета № 1 Заведующий МБДОУ д/с «Алёнка»

от «03» сентября 2013 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Туйкова

Постовалова Е.А., Хакова А.Ф. воспитатели

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел**  | **Страница**  |
|  | Пояснительная записка | 4-5 |
|  | Образовательная область «Познание» | 5-30 |
|  | Образовательная область «Коммуникация» | 31-40 |
|  | Образовательная область «Чтение художественной литературы» | 41-46 |
|  | Образовательная область «Художественное творчество» | 47-78 |
|  | Образовательная область «Здоровье» | 77-78 |
|  | Итоговые результаты освоения программы | 78-81 |

# Пояснительная записка

# Рабочая программа старшей группы №12«Радуга» разработана на основе Образовательной программы МБДОУ д/с «Алёнка» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Данная рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с детьми 5-6 лет. Она направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, на подготовку к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности и жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- Уважительное отношение к результатам детского творчества;

- Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

-Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

***Возрастная характеристика детей 5-6 лет***

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

Старшую группу «Радуга» посещают 22 детей в возрасте от 5 до 6 лет, из них 10 девочек и 12 мальчиков.

Непосредственно-образовательная деятельность организована в соответствии с учебным планом МБДОУ д/с «Аленка» и расписанием НОД.

Общее количество НОД в неделю – 14 (5 час.40 мин). Длительность НОД в первую половину дня – 20-25 минут, образовательная нагрузка в первую половину дня -45 минут, во 2-ю половину дня 25 мин. перерыв между НОД -10 минут, согласно нормам СанПиН.

Образовательные задачи решаются через:

* интегративный подход во всех видах деятельности детей: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательные области: «Социализация», «Здоровье», «Безопасность», «Труд» интегрируются со всеми образовательными областями.

Национально - региональный компонент реализуется в образовательных областях: (Познание (ФЦКМ), Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Социализация, Безопасность, Труд), через все виды детской деятельности (на прогулках, наблюдениях, при чтении художественной литературы, и т.д.)

Локальный компонент ДОУ реализуется через участие детей в следующих мероприятиях:

неделя Здоровья, конкурс «Мисс Алёнка», конкурс чтецов, творческий конкурс «Радуга талантов», заочный литературный конкурс, тематические выставки рисунков, выставка поделок из природного материала, музыкальные, спортивные развлечения, утренники, праздники, посещение детьми кружков «Рисовандия» (художественное творчество), «Хрустальный башмачок» (танцевальный) и оздоровительной группы «Крепыш».

Для выявления знаний, умений, навыков, определения уровня развития детей два раза в год проводится диагностика: (с 1 по 15 сентября и с15 по 30 мая) по методике Верещагина Н.В. «Результаты мониторинга образовательного процесса» Старшая группа. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», СПб. В 2013-2014 учебном году образовательный процесс в ДОУ начался с 23 сентября по причине проведения ремонтных работ. В связи с этим проведена корректировка содержания разделов программы. Все задачи Образовательной программы МБДОУ д/с «Алёнка» старшей группы в запланированных НОД учтены. Диагностический период проходит с 23.09 по 27.09 во время образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослых и детей.

**Образовательная область «Познание»**

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Задачи:**

**Сенсорное развитие**

1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

2. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

3. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, ceрый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

4. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

5. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

1. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
2. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
3. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
4. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
5. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
6. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

**Проектная деятельность**.

1. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
2. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
3. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
4. Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Формирование элементарных математических представлений**

***Количество***

1. Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элемен­тов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
2. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).
3. Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
4. Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
5. Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
6. Познакомить с цифрами от 0 до 9.
7. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
8. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
9. Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
10. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
11. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
12. Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

***Величина***

1. Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
2. Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
3. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

***Форма***

1. Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
2. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т.д.
3. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

***Ориентировка в пространстве***

1. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве;
* понимать смысл пространственных отношений *(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);*
* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево, направо* и т. п.);
* определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.
1. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

***Ориентировка во времени***

1. Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
2. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

***Предметное и социальное окружение***

1. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
2. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. пд
3. Расширять представления детей о профессиях.
4. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
5. Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
6. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
7. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

**Ознакомление с природой**

1. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
2. Продолжать знакомить с комнатными растениями,
3. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
4. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
5. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
6. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
7. Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
8. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
9. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
10. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
11. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).
12. Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
13. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.**

1. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
2. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.**

1. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.**

1. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

**Лето.**

1. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их дтенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

По образовательной области Познание в неделю планируется 1 НОД по ФЭМП,

1 НОД по конструированию,1 НОД по ФЦКМ. Длительность НОД-25 минут.

В год планируется -30 НОД по конструирование

 32 НОД по ФЭМП

 29 НОД по ФЦКМ

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическая культура»** | Формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях |
| **«Здоровье»** | Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни |
| **«Коммуникация»** | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми |
| **«Социализация»** | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире |
| **«Музыка»** | Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства |
| **«Труд»** | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности |
| **«Чтение художественной литературы»** | Решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы — формирования целостной картины мира |
| **«Художественное творчество»** | Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства |
| **«Безопасность»** | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы |

***Формы образовательной деятельности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| ***Формы организации детей*** |
| *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые* |
| * Сюжетно-ролевая игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Чтение
* Игра-экспериментирование
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Интегративная деятельность
* Конструирование
* Исследовательская деятельность
* Рассказ
* Беседа
* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Экспериментирование
* Проблемная ситуация
 | * Сюжетно-ролевая игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Чтение
* Игра-экспериментирование
* Развивающая игра
* Ситуативный разговор с детьми
* Экскурсия
* Интегративная деятельность
* Конструирование
* Исследовательская деятельность
* Рассказ
* Беседа
* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Экспериментирование
* Проблемная ситуация
 | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности
 |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы и технологий** | **От рождения до школы**» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2011 |
| ***«*Познание*»*** | ***Продуктивная (конструктивная) деятельность***1. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.. Васильевой – В: 2012
3. Лиштван З.В. «Конструирование: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М: Просвящение. 1981-159 с., »
4. Мусиенко С.И. «Оригами в детском саду»

***Формирование элементарных математических представлений***1. ФГТ в ДОУ: Комплексные занятия. Старшая группа. Н.Е. Вераксы.-М.; «Учитель» 2011.
2. «Формирование элементарных математических представлений» система работы в старшей группе детского сада/ И.А. Помораева, В.А. Познина, Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М. 2010.
3. «Математика в детском саду» система работы в старшей группе детского сада/ В.П. Новикова, М.; «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2010.
4. «Дошкольник изучает математику»/Т.И. Ерофеева М.;«Просвещение» 2005.
5. «Формирование математических представлений,4-7 лет»/ Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина/ М.; «ВАКО» 2007
6. «Математика для дошкольников», рабочая тетрадь/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.; «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.

 ***Формирование целостной картины мира***1. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М„ 1999.
3. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
4. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
5. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
6. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика -Синтез, 2005-2010.
 |

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы **детьми 5-6 лет по ОО «Познание»**

***Продуктивная (конструктивная) деятельность.***

1. Умеет анализировать образец постройки.
2. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
3. Создает постройки по рисунку.
4. Умеет работать коллективно.

***Развитие элементарных математических представлений.***

1. Считает (отсчитывает) в пределах 10.
2. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
3. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
4. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
5. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
6. Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам.
7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
8. Называет утро, день, **вечер,** ночь; имеет представление о смене частей суток.
9. Называет текущий день недели.

***Формирование целостной картины мира.***

1. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
2. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
3. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
4. Называет времена года, отмечает их особенности.
5. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
6. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
7. Бережно относится к природе.

**Учебный календарно-тематический план по образовательной области «Познание»**

**1.Раздел: Конструктивная деятельность**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема,****форма НОД.,****интеграция ОО** | **Срок реализации****(месяц, неделя)** | **Количество****Часов.** | **Содержание темы.** | **Вид детской****деятельности,****приёмы работы.** |
| 1.1 | **«Дома»**(из строительного материала)*Интеграция ОО:*З; Т; К; С | Сентябрь 4 нед. | 1 | *Уточнять* представление детей о: строительных деталях, деталях конструкторов, о способах соединения, свойствах деталей и конструкций. *Упражнять* в плоскостном моделировании, в совместном конструировании.*Развивать* творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки, умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. *Познакомить* с понятием (равновесие, сила тяжести, карта, план, компас). *Формировать* навыки пространственной ориентации.См.: 1. стр. 5.,См.: 2. стр.43.,См.: 3 стр. 74 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.2. | **«Башенка и забор»**(конструирование из природных материалов)Интеграция ОО:З; Б; Т; С; К | Октябрь1 нед. | 1 | Учить использовать полученные умения и навыки постройки башенки и забора; *воспитывать* коллективизм. См.: 2. стр.262 | Игровая,познавательно – исследовательская,коммуникативная,двигательная. |
| 1.3 | **«Машины»**(конструирование из бумаги)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Октябрь2 нед. | 1 | *Формировать представление детей о различных машинных, их функциональном назначении. Строении; упражнять в плоскостном моделировании. В умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления*См.: 1. стр. 13.,См.: 2. стр. 80.,См.: 3 стр. 70 | Игровая,познавательно – исследовательская,коммуникативная,двигательная |
| 1. 4  | **«Самолеты»** (конструирование из бумаги)Интеграция ОО:З; Т; С; К | Октябрь3 нед. | 1 | *Расширять* представление детей о различных летательных аппаратах, их назначении. *Формировать* обобщение представления о данных видах техники, критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.*Развивать* конструкторские навыки, пространственное мышление, умение делать умозаключения, *упражнят*ь в создании схем будущих построек.  См.: 1. стр.19; См.:2. стр.116 | Игровая,познавательно – исследовательская,коммуникативная,двигательная. |
| 1.5 | **«Мосты»**(из строительного материала)Интеграция ОО:З; Б; Т; С; К | Октябрь4 нед. | 1 | *Расширять* представление детей о мостах*Развивать внимание, сообразительность, умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение задачи на основе анализа доказывать его правильность или ошибочность.**Упражнять* в конструировании мостов, в выделении несоответствий, сравнений, обобщении. *Совершенствовать* конструкторские навыки, способность к экспериментированию, умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемыСм.: 1. стр. 30. См.: 2. стр. 225, 247., См.: 3 стр. 74 | Игровая,познавательно – исследовательская,коммуникативная,двигательная |
| 1.6 | **«Микрорайон города»**(из природного материала)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Октябрь 5 нед. | 1 | У*пражнять* детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опят, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазометр.Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине, рассуждать, доказывать свое мнение. См.: 1. стр. 26. См.: 2. стр. 202., См.: 3 стр. 77 | Игровая,познавательно – исследовательская,коммуникативная,двигательная |
| 1.7 | **«Суда»**(из нетрадиционного материала)(коллективная работа)*Интеграция ОО:* Б; Т; С; К | Ноябрь 1 нед. | 1 | Расширять обобщение представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения;*Упражнять* в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях. В умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логическое отношения, аргументировать решения*Развивать* внимание, памятьСм.: 1. стр. 39. См.: 2. стр. 303., См.: 3 стр. 71 | Игровая,познавательно – исследовательская,коммуникативная,двигательная |
| 1.8 | **«Роботы»**(оригами)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Ноябрь 2 нед. | 1 | *Упражнять* в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. *Развивать*  воображение, внимание, сообразительность, стремление, понятливость.*Умение* строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимания, сосредоточенность. Формировать представления об объемных телах. Их форме, размере, количестве. См.: 1. стр. 23. См.: 2. стр. 167. | Игровая,познавательно – исследовательская,коммуникативная,двигательная |
| 1.9 | **«Конструирование комнат теремка»**(конструирование)Интеграция ОО:З; Б; Т; С; К | Ноябрь 3 нед. | 1 | *Учить* использовать понятия «Сначала», «потом», «раньше» при рассказывании последовательности каких-либо событий;*Закрепить* умение выполнять постройки из строительного материала. *Воспитывать* самостоятельность активность.См.: 2. стр. 374 | Игровая,познавательно – исследовательская,коммуникативная,двигательная |
| 1.10 | **«Конструирование городка для кукол (матрешек)»**(оригами)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Ноябрь 4 нед. | 1 | *Учить* выполнять порядковый счет до 10, отвечать на вопрос «Какой по счету?», создавать постройки по общему сюжету*Закреплять* навыки прямого и обратного счета в пределах 10*Формировать* умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы взаимодействия различных построек *Воспитывать* умение и желание строить и играть вместе, сообщать. См.: 2. стр.185 | Игровая,познавательно – исследовательская,коммуникативная,двигательная |
| 1.11 | «**Конструирование кораблей»**(из бумаги)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Декабрь 1 нед. | 1 |  *Познакомить* с новой постройкой*. Различать детали:* нос, корма. *Учить* приставлять плотно друг к другу кирпичики, ставя на длинную узкую сторону, изображая лодку или пароходСм.: 2.стр.307 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.12 | **«Альбом для рисования»**(из бумаги)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Декабрь2 нед. | 1 | *Закреплять* умение детей сгибать прямоугольные листы бумаги попалам. *Развивать* художественный вкус. *Воспитывать* аккуратность в работе.См.: 3.стр.80 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.13 | **«Автобус»**(конструирование из бумаги)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Декабрь 3 нед. | 1 | *Упражнять* детей в умении сгибать бумагу разной формы попалам, в четверо.  См.: 3. стр.80. | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.14 | **«Фонарик трехсторонний»****Ёлочные украшения**.(из бумаги)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Декабрь 4 нед.  | 1 | *Учить* детей делать игрушку приемом склеивания выкройки,*развивать* воображение детей.См.: 3. стр.81.; | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.15 | **«Фонарик четырехсторонний»**(из ваты)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Январь3нед.  | 1 | *Показать* детям новый способ склеивания выкройки для изготовления фонарика*. учить* детей сравнивать похожие предметы. Выделять в них общее и различное.См.: 3. стр.82.; | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.16 | **«Коробочка»**(по шаблону)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Январь 4 нед. | 1 | *Совершенствовать* умение детей делать игрушки по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее. *Воспитывать* у них внимательное отношение к товарищам.См.: 3. стр.84.; | Игровая, коммуникативная, двигательная |
| 1.17 | **«Корзиночка»**(оригами)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Январь 5 нед. | 1 | *Закреплять* у детей умение работать по выкройке.*Воспитывать* самостоятельность, инициативу.См.: 3. стр.85.; | Игровая, коммуникативная, двигательная |
| 1.18 | **«Пирамидка».***Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Февраль 1 нед. | 1 | Закрепить умение делать коробочку, ориентироваться на ее выкройке: учить делать новую игрушку, согласованно работать с товарищами.См.: 3. стр.84.; | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.19 | **«Сказочный домик»**Конструирование из деталей конструктора(гайки, шурупы, болты)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Февраль 2 нед. | 1 | .Закрепить ранее полученные умения работать с бумагой.Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ домика.См.: 3 стр.87 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.20 | **«Стол и стул»***Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Февраль 3 нед. | 1 | *Показать* детям новый способ использования коробочек.*Учить* делать по образцу воспитателя предмет; учить разрезать поделку для изготовления ножек стула.См.: 3 стр.88 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, Двигательная. |
| 1.21 | **«Диван для кукол»**(из бросового материала)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Февраль 4 нед. | 1 | Учить детей новому способу изготовления игрушек – из прямоугольных коробочек; продолжать учить работать по выкройке.См.: 3 стр.88 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.22 | **«Кроватка для кукол»**(конструирование из бумаги)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Март1 нед. | 1 | *Учить* детей на основе анализа готовой постройки находить знакомые способы действий; познакомить с новым применением коробочек.См.: 3 стр.90 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.23 | **«Телевизор»**(из бумаги)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Март2 нед. | 1 | *Формировать* у детей умение самостоятельно использовать знакомые способы действия; воспитывать аккуратность в работе.См.: 3 стр.90 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.24 | **«Тележка»**(из ваты)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Март3 нед. | 1 | *Учить* детей на основе анализа игрушек находить знакомый способ ее изготовления; *Закреплять* умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях.См.: 3.стр.92. | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.25 | **«Детская коляска»**(из бросового материала)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Март 4 нед. | 1 | *Закрепить* навыки работы с бумагой, полученные на предыдущих занятияхСм.: 3 стр.93 | Игровая, коммуникативная, двигательная |
| 1.26 | **«Игрушки забавы»**(из бумаги)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Апрель 1 нед. | 1 | *Учить* детей складывать квадратную форму по диагонали, четко совмещая стороны и углы;*Развивать* глазомер, аналитическое мышление, память;*Воспитывать* чувство заботы о младенцах, желание доставить им радость.См.: 3. стр. 95 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.27 | **«Буденовка»***Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Апрель 2 нед. | 1 | *Закреплять* умение складывать лист бумаги в разных направлениях*. Развивать* глазомер, умение делать поделку прочной.См.: 3 стр.98 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.28 | **«Шлем космонавта»**(оригами)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Апрель 3 нед. | 1 | *Учить* при поделке предметов из бумаги использовать и другие дополнительные материалы для увеличения их прочности.*Развивать* умение аккуратно, четко складывать лист бумаги, точно надрезать и складывать лист бумаги в объемную фигуру См.: 3 стр.100 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.29 | **«Стрекоза»**(из природного материала)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Апрель 4 нед. | 1 | Учить ориентироваться в пространстве с помощью слов (впереди, сзади, вверху, снизу, слева, справа)считать предметыв пределах 5, сравнивать предметы по величине.*Развивать* мышление, творческое воображение.См.: 2 стр.51 |  Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная |
| 1.30 | **«Бабочка»**(из природного материала)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Май2нед. | 1 | *Научить* выделять часть совокупности, разбивать предметы на части по заданному признаку;*Развивать* речь, логическое мышление.*Закрепить* умение сравнивать фигуры по цвету и форме;*Выражать* в речи признаки сходства и различия.См.: 2 стр.69 | Игровая, коммуникативная, двигательная |
| 1.31 | **«Котенок»**(из природного материала)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Май 3 нед. | 1 | *Закрепить* навыки счета предметов до 7. умение сравнивать числа; *Развивать умение* выполнять работу из природного материалаСм.: 2 стр89 | Игровая, коммуникативная, двигательная |
| 1.32 | **«Зайчик»**(из природного материала)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К | Май  4 нед. | 1 | *Формировать* умение ориентироваться в пространстве.*Развивать* игровые навыки, внимание, память, учить изготавливать игрушки из природного материала.См.: 2 стр.322 | Игровая, коммуникативная, двигательная |
| 1.33 | **«Лиса»**(из природного материала)*Интеграция ОО:*З; Т; С; К |  | 1 | *Закреплять* знания о признаках разных геометрических фигур*Учить* называть и сравнивать геометрические фигуры, оперировать ими при составлении фигуры из них.*Развивать* игровые навыки, координацию движений.*Формировать* навыки изготовления игрушек их природного материала.См.: 2 стр.273 | Игровая, коммуникативная, двигательная |

**2. Раздел: Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема,****форма НОД.,****интеграция ОО** | **Срок реализации****(месяц, неделя)** | **Количество****Часов.** | **Содержание темы.** | **Вид детской****деятельности,****приёмы работы.** |
| 2.1 | **«Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов»***Интеграция ОО:*К, С, З | Сентябрь4 нед. | 1 | *Продолжить* работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5)*Формировать* представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов. *Продолжать* анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их.  См.: 1. стр.62./ 2. стр.15. | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская. Двигательная. |
| 2.2 | **«Группы предметов.****Счёт»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т | Октябрь 1 нед. | 1 | *Совершенствовать умения:* - использовать знание о предметах;- дифференцировать в группы по общему признаку.*Развивать* умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называть общим числом. *Формировать* умение разбивать предметы на части по заданному признаку. См.: 1. стр.69.  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская.Двигательная. |
| 2.3 | **«Число и цифра 6»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т | Октябрь 2 нед. | 1 | *Познакомить* с образованием числа шесть на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседним числом 5 и 6, и с цифрой шесть; *Формировать умения:**-* называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами*;**-*словами определить положение предмета: «рядом», «сбоку»; находить в окружении предметы четырёхугольной формы.*Знакомить* с составом числа 6. См.:1. стр.80./ 2. стр.21/ 3. стр.14./ 4. стр.23./ 5. стр. 106 | - Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская.Двигательная. |
| 2.4 | **«Число и цифра 7»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т | Октябрь 3 нед. | 1 | *Познакомить* с образованием числа семь и цифрой семь;*Формировать умение* считать в пределах семи, соотносить цифру с числом;*Упражнять*  в ориентировке на ограниченной плоскости: «слева», «справа»; *Знакомить* с составом числа 7.См.: 1. стр.89./ 2. стр.23./3. стр.22./ 4. стр.32./ 5. стр. 111. | Игровая,Коммуникативная, Познавательно- исследовательская,Двигательная. |
| 2.5 | **«Число и цифра 8»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т | Октябрь 4 нед. | 1 | *Познакомить* с образованием числа и цифрой восемь; *Совершенствовать умение* соотносить цифру с числом;*Знакомить* с составом числа 8;*Формировать умение* отсчитывать предметы в пределах 8.См.: 1. стр.97/2. стр.26./ 3. стр.33./ 4. стр.39./ 5. стр. 115. | Игровая,Коммуникативная,Познавательно- исследовательская,Двигательная. |
| 2.6 | **«Число и цифра 9»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т | Октябрь 5 нед. | 1 | *Познакомить* с образованием числа девять и с цифрой девять; *Совершенствовать умение* считать в пределах девяти; *Закрепить умение* ориентироваться во времени (дни недели); *Знакомить* с составом числа 9.*Формировать* представление о том, что число не зависит от расположения предметов.См.:1. стр.106./ 2. стр.27./ 3. стр.48./ 4. стр.49./ 5. стр. 118. | Игровая,Коммуникативная,Познавательно- исследовательская,Двигательная. |
| 2.7 | **Число и цифра «ноль»***Интеграция ОО:*К, С, З | Ноябрь 1 нед. | 1 | *Познакомить* с образованием числа «ноль», и обозначением этого числа с помощью цифры;*Совершенствовать* чётные навыки;См.:3. стр.53./4.стр.56./ | Игровая,Познавательно - исследовательская,Двигательная. |
| 2.8 | **«Число и цифра 10»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т | Ноябрь 2 нед. | 1 | *Познакомить* с образованием числа десять*;**Совершенствовать умение* соотносить цифры с числом;*Знакомить* с составом числа 10;См.:/ 1. стр.114./ 2. стр.30./ 3. стр.57./ 4. стр.56./ 5. стр. 121.,122 | Игровая,Коммуникативная,Познавательно- исследовательская; здоровье;Двигательная. |
| 2.9 | **«Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т | Ноябрь 3 нед. | 1 | *Формировать* умения и навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу. *Упражнять* в счёте по осязанию, на слух. *Продолжать* отвечать на вопрос «Сколько?» *Обобщать* знания о геометрических фигурах.См.: /1. стр.125./ 2. стр.47./ | Игровая,Коммуникативная,Двигательная. |
| 2.10 | **«Сравнение групп предметов»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т | Ноябрь 4 нед. | 1 | *Закрепить* умение сравнивать 2 предмета контрастного и одинакового размера по длине, ширине, высоте, толщине и общему объёму, пользуясь приёмами приложения и наложения, а также на глаз. *Совершенствовать* *умение* отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало, осталось)?» См.: 1. стр.134./2.стр.49, 50/ | Игровая,Коммуникативная,Познавательно- исследовательская, |
| 2.11 | **«Деление предметов на несколько равных частей»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т | Декабрь 1 нед. | 1 | *Формировать* представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре, также называть части и сравнивать целое и часть. *Закреплять* умение сравнивать предметы.См.: 1. стр.141./2.стр.49, 53./ | Игровая,Коммуникативная,Восприятие художественной литературы,Двигательная. |
| 2.12 | **«Порядковый счёт до 6.****Деление полоски бумаги на две равные части»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т | Декабрь 2 нед. | 1 | *Познакомить* с порядковым счётом до 6. *Совершенствовать умение* определять порядковое место того или иного предмета. *Упражнять* в делении цветной полоски бумаги на две равные части. См.: 1. стр.151./2.стр.24./  | Игровая,Коммуникативная,Продуктивная;Познавательно- исследовательская, Двигательная. |
| 2.13 | **«Порядковый счёт до 7»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т | Декабрь 3 нед. | 1 | *Познакомить* с порядковым счётом до 7.*Совершенствовать умение* определять порядковое место того или иного предмета.*Формировать умение* делить круг и квадрат путём сгибания на четыре равные части, сравнивать их.См.: 1. стр.159./ 2.стр.26./ | Игровая,Коммуникативная,Познавательно- исследовательская. |
| 2.14 | **«Порядковый счёт до 8»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т | Декабрь 4 нед. | 1 | *Познакомить* с порядковым счётом до 8.*Развивать умения* составлять два множества предметов, расположенных в один ряд, отвечать на вопросы: «Сколько предметов?», «Какой по счёту?», анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; определять порядковое место того или иного предмета.*Формировать умение*: проверять равенство путём совмещения, наложения; восстанавливать целое путём присоединения одной части к другой. См.: 1. стр.167./ 2.стр.26./ | Игровая,Коммуникативная,Продуктивная;Познавательно- исследовательская, Двигательная. |
| 2. 15 | **«Порядковый счёт до 9»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Декабрь 5 нед. | 1 | *Познакомить* с порядковым счётом до 9.*Формировать* навыки порядкового счёта.*Развивать* двигательную активность.*Совершенствовать умение* отвечать на вопрос: « Который по счёту?», «На котором месте?» определять порядковое место того или иного предмета.*Закреплять*: умение сравнивать целое с частью; понятие о том, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части. См.: 1. стр.175./ 2.стр.29./ | Игровая,коммуникативная;Двигательная. |
| 2.16 | **«Порядковый счёт до 10»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Январь 3 нед. | 1 | *Познакомить* с порядковым счётом до 10.*Закреплять* умение отвечать на вопрос, «Какой по счёту?» *Развивать* умение пользоваться порядковыми числительными. *Формировать* навыки порядкового счёта.*Закреплять* навык прямого и обратного счёта в пределах 10.См.: 1. стр.184./ 2.стр.31./ | Игровая,коммуникативная;Двигательная. |
| 2. 17 | **«Порядковый счёт до 10. Дни недели»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Январь 4 нед. | 1 | *Продолжать учить* порядковому счёту в пределах 10.*Развивать* понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какай?», «Который по счёту?». *Упражнять* в назывании дней недели, времён года, месяцев года и определения их порядка. *Закреплять* знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел. См.: 1. стр.191./2.стр.43./3.стр.59./ | Игровая,коммуникативная,Двигательная. |
| 2. 18 | **«Сравнение предметов по величине и цвету»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Январь 5 нед. | 1 | *Совершенствовать умение* отвечать на вопросы, «какой?», «который?». *Упражнять* в сравнивании предметов по длине, ширине, цвету; *повторить* порядковый счёт, понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером. См.: 1. стр.202./4.стр.64./ | Игровая,коммуникативная,Двигательная. |
| 2. 19 | **«Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте)»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Февраль 1 нед. | 1 | *Продолжать учить* сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров.*Формировать умение с*равнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов;определять на глаз величины предметов в сравнение с заданным образом. См.: 1. стр.214./2.стр.47, 49, 50./ | Игровая,Коммуникативная,Познавательно – исследовательская; Двигательная. |
| 2. 20 | **«Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Февраль 2 нед. | 1 | *Продолжать учить* сравнивать предметы по величине, не прикладывая, их друг к другу.*Закреплять* умение располагать предметы в заданном порядке; сравнивать величину предметов на глаз и учить обосновывать свой опыт. *Упражнять* в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета»). См.: 1. стр.225./ | Игровая,коммуникативная,познавательно - исследовательская.Двигательная. |
| 2. 21 | **Понятие «Мерка»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Февраль 3 нед. | 1 | *Познакомить* с элементарным способом измерения – опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них.*Ввести* понятие «Мерка». *Формировать представления*  измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок и сравнивать их.См.: 1. стр.237./ | Игровая,коммуникативная, познавательно - исследовательская,двигательная. |
| 2.22 | **«Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Февраль 4 нед. | 1 | *Развивать навыки* измерять с помощью мерки стороны прямоугольника, сравнивать длины сторон, делать выводы: если стороны не равны, то и стороны не равны.См.: 1. стр.247./3.стр.78./ | Игровая,Коммуникативная,Познавательно- исследовательская,двигательная. |
| 2. 23 | **«Уравнивание групп предметов разными способами»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Март 1 нед. | 1 | *Формировать умение* уравнивать группы предметов разными способами: прибавление и убавление предметов.*Закреплять* умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера); способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путём добавления или удаления одного предмета из группы.См.: 1. стр.254./ | Игровая,Продуктивная,коммуникативная,Познавательно- исследовательская. |
| 2. 24  | **«Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Март 2 нед. | 1 | *Продолжать учить* различать геометрические фигуры.*Формировать* представления о четырёхугольнике: подведение к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. *Вспомнить* какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) *Закреплять* умение раскладывать в порядке убывания величины, сравнивать их по углам. См.:1. стр.262./4.стр.91./ | Игровая,Продуктивная;коммуникативная,Познавательно- исследовательская, |
| 2.25 | **«Геометрические фигуры: круг и квадрат»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Март 3 нед. | 1 | *Познакомить* с новой геометрической фигурой – овалом. *Формировать умения* сравнивать овал с известными фигурами: кругом, прямоугольником.*Развивать* геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб. цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира, а также умения анализировать и сравнивать предметы по форме. См.:1. стр.284./2.стр.42./ | Коммуникативная,двигательная.Игровая, |
| 2. 26 | **«Составление узора из геометрических фигур»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Март 4 нед. | 1 | *Развивать* навык выкладывания из геометрических фигур различные узоры и предметы; определять, из каких фигур составлено изображение. *Развивать* внимание, логическое мышление. *Закреплять* умение классифицировать фигуры по цвету, форме, величине. *Продолжать развивать* геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шор, куб. цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира. См.: 1. стр.295./3.стр.80./5.стр.138./ | Коммуникативная,Двигательная, Игровая,Продуктивная,  |
| 2. 27 | **«Ориентировка в пространстве»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Апрель1 нед. | 1 | *Продолжать учить* ориентироваться в помещении детского сада.*Совершенствовать умение* ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. См.: 1. стр.307./2.стр.49./5.стр.133./ | Коммуникативная,Двигательная, Игровая,Продуктивная,  |
| 1. 227

2.28 | **«Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из –за, вдоль, между, рядом)»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т | Апрель 2 нед. | 1 | *Формировать умение* ориентироваться в пространстве;*Продолжать развивать* игровые навыки, внимание, память. *Формировать умение* ориентироваться на ограниченной поверхности.Совершенствовать умение употреблять слова, обозначающие расположение на плоскости: слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из – за, вдоль между, рядом. См.: 1. Стр.321./2.стр.56./3.стр.76./ | Коммуникативная,Двигательная, Игровая,Продуктивная,  |
| 2.29 | **«Ориентировка на плоскости листа. Знакомство с тетрадью в клетку»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т | Апрель 3 нед. | 1 | *Совершенствовать умение* ориентироваться на плоскости листа.*Познакомить* с тетрадью в клетку, с правилами работы в тетради, с правилами посадки при письме.См.: 3.стр.73./2.стр.42./5.стр.138./ | Двигательная, Игровая, Продуктивная. |
| 2.30 | **«Части суток: утро, день, ночь»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Апрель 4 нед. | 1 | *Познакомить* с понятием «Сутки».*Закреплять* представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности при рассматривании фотографий, картин в процессе наблюдения за сменой их в природе. См.: 1. стр.341./2.стр.30./5.стр.198./ | Коммуникативная,Двигательная, Игровая, Продуктивная. |
| 2.31 | **Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Апрель 5 нед. | 1 | *Формировать* представление о выходных и рабочих днях, умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких – либо событий. *Совершенствовать представления* понимать закономерность в их чередовании.*Знакомить* с понятиями: сначала, потом, раньше. См.: 1. стр.35./ | Коммуникативная,Двигательная, Игровая,Продуктивная. |
| 2.32  | **«Порядковые числительные в названиях каждого дня недели»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Май 2 нед. | 1 | *Закреплять* знание порядковых числительных в названии каждого дня надели. *Формировать* осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером.См.: 1. стр.362./2.стр.73./5.стр.198./ | Коммуникативная,Двигательная, Игровая,Продуктивная,  |
| 2. 33  | **«Счёт предметов на ощупь»***Интеграция ОО:*К, С, З, Т  | Май 3 нед. | 1 | *Развивать* умения считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). *Продолжать формировать* умение ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).*Закреплять* знания о количественном составе числа из единиц в пределах 5. Конспект | Коммуникативная,Двигательная, Игровая,Продуктивная,  |
| 2.34 | **«Закрепление пройденного материала»***Интеграция ОО:*К, П.  | Май 4нед. | 1 | Продолжать формировать умение решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации. Закреплять умение пользоваться математическими знаками. Продолжать формировать соотносить количество предметов с цифрой. Конспект. | Коммуникативная,Двигательная, Игровая,Продуктивная,  |

**3. Раздел: формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, форма НОД,****интеграция** | **Срок реализации (месяц, неделя)** | **Кол-во часов** | **Содержание темы** | **Вид детской деятельности,** **приёмы работы** |
| 3.1 | **«Золотая осень. Грибы»**Интеграция ОО:К, П, Х/л | Сентябрь4 нед. | 1 | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Закреплять представления о съедобных и несъедобных грибах. Расширять знания о полезных свойствах несъедобных грибов. Воспитывать любовь к родной природе. См.№1 стр.84,98. | Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |
| 3.2 | **«Во саду ли, в огороде: Овощи и Фрукты»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т | Октябрь 1нед. | 1 | Расширять представления о овощах и фруктах. Дать представление о том, как растение приспосабливается к размножению. Учить рассматривать семенацветковых растений, деревьев и кустарников.См.№1 стр.53. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |
| 3.3 | **«Как выращивают хлеб?»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С | Октябрь 2 нед. | 1 | Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом. Расширять представления о хлебе, о профессиях людей выращивающих хлеб.Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.См.№1 стр.81. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |
| 3.4 | **«Деревья и кустарники нашего двора»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С | Октябрь 3 нед. | 1 | Расширять знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; Закреплять представление о сезонных изменениях в природе, об их влиянии на жизнь растений. Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений.См.№1 стр.91.  | Игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |
| 3.5 | **«Моя семья. Моя родословная»**Интеграция ОО:К, По, Х/л, Т, С | Октябрь 4 нед. | 1 | Формировать представления о составе семьи.Закрепить знание имён и отчеств родителей.Учить называть имена и отчества дедушек и бабушек. Воспитывать интерес к свой родословной.Формировать представления о семейных традициях, родственных отношениях.См.№1 стр.77; См.№3 стр.11; См.№4 стр.148. | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная. |
| 3.6 | **«Мой город Советский»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С | Октябрь5нед. | 1 | Расширять представления о городе, в котором мы живём. Познакомить с достопримечательностями города.Воспитывать чувство гордости за свой город.См.№1 стр.212; См.№4 стр.43. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы |
| 3.7 | **«Наша страна. Москва»**Интеграция ОО:К, П, Х/л | Ноябрь 1 нед. | 1 | Расширять представления о стране, в которой мы живем; о Москве, как о главном городе нашей страны; вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны; познакомить с историческим прошлым Москвы. Познакомить с географической картой. Воспитывать чувство гордости за свою страну. См.№1 стр.270; См.№3 стр.34; См.№4 стр.102.  | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |
| 3.8 | **«Все работы хороши»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С, Б | Ноябрь2 нед. | 1 | Расширять преставления о профессиях.Познакомить детей с рядом профессии, рассказать о том, чем занимаются люди этих профессий, какие инструменты им помогают.Закреплять знания о профессиях: пекаря, художника, работников транспорта.Воспитывать уважение к труду взрослых.См.№1 стр.139, См.№4 стр.425. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |
| 3.9 | **«О дружбе и друзьях» (беседа)**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С | Ноябрь 3 нед. | 1 | Расширять знания о сверстниках и желание заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям.См.№1 стр.381; См.№3 стр.14. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |
| 3.10 | **«Домашние животные»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С | Ноябрь 4 нед. | 1 | Расширять знания о домашних животных и их детенышей; знание об их назначении и пользе для человека. Объяснить происхождение слова «домашние».Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать любознательность.См.№1 стр.127. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |
| 3.11 | **«Животный мир нашего края.****Как звери готовятся к зиме?»**Интеграция ОО:К, П, Х/л | Декабрь 1 нед. | 1 | Расширять знания о диких животных родного края. Формировать знания о особенностях диких животных: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме.Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания.См.№1 стр.161. | Игровая, продуктивная, коммуникативная, Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы. |
| 3.12 | **«Мой край Югра»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С | Декабрь2 нед. | 1 | Познакомить с историей и культурой родного края. Расширять знания о родном крае, о коренных жителях, об орнаменте. Познакомить с географической картой. Воспитывать чувство гордости за свой край. Конспект | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |
| 3.13 | **«Наши друзья – пернатые»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т | Декабрь3 нед. | 1 | Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки. См.№1 стр.239. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |
| 3.14 | **«Знакомство со свойствами ткани (Наша одежда)»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С**,** Б | Декабрь4 нед. | 1 | Расширять представления о свойствах ткани, их видах.Расширять знания о сезонной одежде и обуви.Упражнять в названии одежды, её классификации, чем различается сезонная одежда.Воспитывать привычку заботиться о своём здоровье, правильно одеваться по сезону. См.№3 стр.19. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы. |
| 3.15 | **«Проказы матушки-зимы»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С | Январь  3 нед. | 1 | Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа.Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб). Знакомить с народными приметами зимы. Обратить внимание на ха­рактерные признаки зимы, про­должительность светового дня. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во вре­мя заморозков.См.№1 стр.152; См.№4 стр.177. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |
| 3.16 | **«Животный мир крайнего севера Земли»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С | Январь 4 нед. | 1 | Расширять представления о диких животных. Познакомить с животными Крайнего Севера: белым медведем, тюленем, моржом.Учить составлять описательный рас­сказ о животном; сравнивать, замечать особенно­сти в строении и поведении жи­вотных.Развивать любознательность. См.№1 См.№4 стр.194. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы. |
| 3.17 | **«Животные жарких стран»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С | Январь 5 нед. | 1 | Расширять представления о животных жарких стран. Учить: составлять описательный рас­сказ о животном; сравнивать, замечать особенно­сти в строении и поведении жи­вотных.Развивать любознательность. Конспект. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы. |
| 3.18 | **«Волшебное электричество»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С | февраль1 нед. | 1 | Расширять представления о предметах, облегчающих жизнь человека в быту.Формировать привычку соблюдать технику безопасности.Конспект | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы. |
| 3.19 | **«Сравнительные свойства железа и дерева»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С | Февраль2 нед. | 1 | Познакомить со свойствами предметов сделанных из железа и дерева. Развивать умение самостоятельно определять материалы.Анализировать их свойства и качества, особенности его взаимодействия с другими материалами.См.№1 стр.252. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы. |
| 3.20 | **«Транспорт. Транспортные профессии»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С, Б | Февраль3 нед. | 1 | Расширять знания о понятии «Транспорт».Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.Формировать знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте.Воспитывать привычку безопасного поведения на улицах См.№1 стр.131; См.№4 стр.70. | Игровая, продуктивная, коммуникативная, Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы. |
| 3.21 | **«Наша Армия»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С, Б | Февраль4 нед. | 1 | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. См.№1 стр.244; См.№3стр.26; См.№4 стр.281. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |
| 3.22 | **«В гостях у бабушки Федоры»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С, Б | Март  1 нед. | 1 | Расширять знания о мебели и посуде, обобщающие понятия.Уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная) и мебели (для спальни, гостиной, кухни).Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению. См.№1 стр.122. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы. |
| 3.23 | **«Мамы разные нужны, мамы разные важны»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Х/т | Март 2 нед. | 1 | Закреплять знания о труде мамы дома и на работе.Воспитывать чувство любви, уважения и заботы женщинам и девушкам.Упражнять в умении подбирать уменьшительно-ласкательную форму слов.См.№1 стр.306**.** | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы. |
| 3.24 | **«Народные** **праздники на Руси. Масленица»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С, Б | Март3 нед. | 1 |  Расширять представления о русских народных праздниках, объяснить их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость. См.№1 стр.282. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы. |
| 3.25 | **«Ранняя весна»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С, Б | Март4 нед. | 1 | Учить называть характерные признаки весны. Устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состоянием воды. Продолжать учить устанавливать простейшие причино следственные связи. Воспитывать любовь к окружающей природе. См.№1 стр.264; См.№4 стр.377. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |
| 3.26 | **«Путешествие в прошлое предметов (телефон)»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С, Б | Апрель  1 нед. | 1 | Формировать у детей желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней. Развивать умение анализировать и сравнивать. Воспитывать бережное отношение к предметам. См.№3 стр.36**.**  | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы. |
| 3.27 | **«Покорение космоса»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С, Б | Апрель 2 нед. | 1 | Расширять представления о космосе, космическом пространстве; о ближайшей звезде-Солнце; о планетах солнечной системы; о спутнике Земли-Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта.См.№1 стр.323. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |
| 3.28 | **«Комнатные растения»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С, Б | Апрель3 нед. | 1 | Закрепить знания детей о комнатных растениях: название, внешний вид. Строение, способы ухода, виды размножения.См.№1 стр.221. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы. |
| 3.29 | **«Путешествие в прошлое денег»**Интеграция ОО:К, П, С | Апрель 4 нед. | 1 | Дать детям представление о денежной единице.Формировать умение понимать назначение денег.Вызвать интерес к прошлому предмету, развивать воображение.См.№2 стр.130. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская. |
| 3.30 | **«Что мы знаем о рыбах»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С, Б | Май2нед. | 1 | Расширять знания о рыбах. Познакомить с признаками и разнообразием рыб, упражнять в названии видов рыб ( морские, пресноводные, аквариумные).См.№1 стр.186. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы. |
| 3.31 | **«День Победы»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С | Май 3 нед. | 1 | Закрепить представления о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны, как хранят память о них.Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. См.№4 стр.399. | Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |
| 3.32 | **«Насекомые»**Интеграция ОО:К, П, Х/л, Т, С, Б | Май 4 нед. | 1 | Формировать элементар­ные представления о насеко­мых.Продолжать формировать сравнивать насекомых по способу их передвижения.Дать представления об особенностях сезонной жизни насеко­мых, местах их обитания.См.№1 стр.309 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы. |

**Образовательная область «Коммуникация»**

**Образовательная область «Коммуникация»**

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми***

1. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
2. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
3. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

***Формирование словаря***

1. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
2. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).
3. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

***Звуковая культура речи***

1. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с- з, с - ц, ш- ж, ч - ц,* с - *ш, ж- з, л -р.*
2. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
3. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи***

1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
2. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
3. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал – выбежал - перебежал).
4. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
5. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

***Связная речь***

1. Развивать умение поддерживать беседу
2. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
3. Развивать монологическую форму речи.
4. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
5. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с послетовательно развивающимся действием.
6. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, пдумывать свои концовки к сказкам.
7. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

По образовательной области «**Коммуникация»** в неделю планируется 1 НОД, длительность НОД- 20 минут. В год планируется -32 НОД.

**Связь с другими образовательными областями:** Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях Программы.

***Формы образовательной деятельности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Непосредственно обр. деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| ***Формы организации детей*** |
| *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые* |
| * Беседа после чтения
* Рассматривание
* Игровая ситуация
* Дидактическая игра
* Интегративная деятельность
* Чтение
* Беседа о прочитанном
* Игра-драматизация
* Показ настольного театра
* Разучивание стихотворений
* Театрализованная игра
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
* Решение проблемных ситуаций
* Разговор с детьми
* Создание коллекций
* Игра
 | * Ситуация общения в процессе режимных моментов
* Дидактическая игра
* Чтение (в том числе на прогулке)
* Словесная игра на прогулке
* Наблюдение на прогулке
* Труд
* Игра на прогулке
* Ситуативный разговор
* Беседа
* Беседа после чтения
* экскурсия
* Интегративная деятельность
* Разговор с детьми
* Разучивание стихов, потешек
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
 | * Сюжетно-ролевая игра
* Подвижная игра с текстом
* Игровое общение
* Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками
* Хороводная игра с пением
* Игра-драматизация
* Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка
* Дидактическая игра
 |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы и технологий** | **От рождения до школы**» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2011 |
| **Пособия** | 1. Гербова В. В. «Коммуникация» Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. -М.2012
2. Ушакова О.С. « Занятия по развитию речи в детском саду». М. 2001
3. Фалькович Т.А. «Развитие речи, подготовка к освоению письма». 4-7лет. М. «ВАКО» 2005
4. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6лет». –М. 1987
5. Ушакова О.С. «Придумай слово» -М., 2010
6. Мариничева , Елкина Н.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать» - М., 2009
7. Селиверстов В. «Речевые игры с детьми» - М., 1994
8. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей» -М.., 2000
9. Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки» -М .1985
10. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» М.2010
 |

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы по ОО «Коммуникация»

* 1. Может участвовать в беседе.
	2. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
	3. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
	4. Определяет место звука в слове.
	5. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

**Учебный календарно-тематический план по образовательной области «Коммуникация»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, форма НОД, интеграция** | **Срок реализации (месяц, неделя)** | **Кол-во часов** | **Содержание темы** | **Вид детской деятельности,** **приёмы работы** |
| **1.1** | **Рассматривание картины****«Осенний день» и составление рассказов по ней.**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Сентябрь4нед. | 1 | Формировать умение по наблюдению рас­сказывать о содержании картины.Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложе­ний.Закреплять умение образо­вывать близкие по смыслу однокоренные слова. См. 1 стр.42 №7 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы |
| **1.2** | **Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т, С, Т. | Октябрь1нед. | 1 | Продолжать формировать умение рассказывать о предме­тах.Знакомить с новыми про­фессиями.Упражнять в образовании однокоренных слов. Уточнять и закреплять пра­вильное произношение звуков [щ'], [ч'], учить различать эти звуки, выделять их в словах. «» стр. 135 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.3** | **Рассматривание и****рассказывание по картине****И. Левитана «Золотая осень»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Октябрь2нед. | 1 | Развивать умение составлять предложения с од­нородными членами; распространять предложения путем введения в них определе­ний, дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить пра­вильное произношение звуков [ш],[ж].Учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно про­износить слова с ними, делить на части двусложные слова, по­казать последовательность зна­чения слогов в слове. «» стр. 115 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы |
| **1.4** | **Кого можно встретить в лесу осенью? Составление описательных рассказов по иллюстрациям Е. Чарушина.**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Октябрь3нед. | 1 | Побуждать детей составлять повествовательный рассказ по фотографии животного. Придумывать к рассказу соответствующее название. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность самостоятельно по восприятию составлять повествовательный рассказ. 61стр(….) | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы |
| **1.5** | **Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т, С. | Октябрь4нед. | 1 | Формировать представле­ния о семье, называя имена и отчества своих родителей. Уточнить и закрепить пра­вильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо про­износить слова и фразы с этими звуками. Воспитывать любовь и ува­жение к членам семьи.«» стр.109 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.6** | **Мы актеры. Пересказ авторских сказок писателей разных стран.** Интеграция ОО:Х/л, Х/т, С. | Октябрь5нед. | 1 | Побуждать детей пересказывать текст сказки. Развивать словарный запас, добиваться интонационной выразительности во время пересказа. В своей речи использовать авторские слова и высказывания, употреблять выразительные языковые средства. См. 2. 115стр. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.7** | **Составление рассказа из лично­го опыта «Как трудятся мои родители»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т, С. | Ноябрь 1нед. | 1 | Продолжать формировать умение состав­лять рассказ из личного опыта. Продолжать формировать умения строить сложные пред­ложения. Упражнять в образовании слов-названий профессий (учить -учитель, варить - повар и т. д.) **(**конспект) | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.8** | **«Повара готовят обед»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т, С. | Ноябрь 2нед. | 1 | Уточнить и систематизировать знания детей о профессии повара. Развивать зрительное внимание детей, учить их находить на картине главными предметы, устанавливать связи между ними. (конспект)  | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.9** | **Пересказ рассказа Калининой «Разве так играют»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т, С. | Ноябрь 3нед. | 1 | Развивать умение передавать текст без пропусков и повторения. Активизировать в речи детей глаголы, подбирать по смыслу глаголы к существительным, упражнять в образовании форм ед. и мн. Числа существительных. См. 2. стр204 № 5. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.10** | **Рассказывание из личного опы­та о животных «Живые картинки»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т, С, Т. | Ноябрь4нед. | 1 | Упражнять в составлении описательных рассказов, рассказывании по памяти, о животном, ориентируясь на план. Развивать умение подробно и интересно описывать любимца. Воспитывать бережное отношение к животным, любовь к природе. Умение точно передавать в рисунке пропорции предмета или изображения. См. 3. стр.151 №31 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.11** | **Пересказ сказки «Лиса и рак»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Декабрь 1нед. | 1 | Продолжать формировать умение связно, последовательно рас­сказывать сказку;образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Побуждать составлять опи­сательный рассказ «Лиса».См. 2. стр. 195 № 1 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.12** | **Звуковая культура речи. Звуки [с] и [з]**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Декабрь2нед. | 1 | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с. Учить дифференцировать эти звуки, называть слова, в которых они слышатся, вычленять из фразы слова, содержащие тот или иной звук. Упражнять в отчетливом произношении слов и фраз. «» стр. 105 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.13** | **Зимующие птицы**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Декабрь3нед. | 1 | Закрепить и уточнить названия зимующих птиц; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, приставочные глаголы; согласовывать числительные с существительными; подбор слов антонимов; развивать словарь. См. 3. стр. 89 №5 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.14** | **«Одежда»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Декабрь 4нед. | 1 | Уточнить названия одежды. Закрепить понятия: верхняя, нижняя (бельё). Уметь называть отдельные детали одежды; познакомить детей с названиями материалов; уточнить, кто шьёт одежду, где и какие инструменты необходимы. См. 4. стр 75-76 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.15** | **Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т, Б. | Январь 3нед. | 1 | Формировать умение со­ставлять небольшой сюжетный рассказ. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины ( целевое восприятие, оценка изображённого).Закреплять правильное и отчетливое произнесение зву­ков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. См. 1. стр.73 №35 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.16** | **Пересказ Е. Чарушин «Лисята». ЗКР с-ш.**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Январь 4нед. | 1 | Продолжать развивать умение выразительно пересказывать текст. Совершенствовать слуховое восприятие путём упражнений на различение звуков с-ш. «» стр 120 и См. 2. стр 213 № 9 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.17** | **Составление описательных рассказов по картине И.Шишкина «Зима»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Январь5нед. | 1 | Формировать умение составлять рассказ по картине, передавать в определённой последовательности её содержание, с использованием своих наблюдений. Развивать устную речь детей. Воспитывать эстетические чувства.Ушакова ( красная) стр.126 №39 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.18** | **Игра « Живые слова»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Февраль 1нед. | 1 | Ознакомление с предложением, дать представления о последовательности слов в речи, упражнять в перестановке слов, « читать» его. См. 2. стр. 240 № 20 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.19** | **Звуковая культура речи. Звуки з-ж.**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Февраль2нед. | 1 | Совершенствовать слуховое восприятие детей посредством упражнений на различение звуков з-ж изолированных и в словах, придумывание слов с заданным звуком, определение позиции звука в слове. «» стр. 127 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.20** | **Транспорт**Интеграция ОО:Х/л, Х/т, С. | Февраль3нед. | 1 | Закрепить знания детей о транспорте. Уточнить понятия транспорт: наземный, подземный, воздушный, водный; профессии людей, которые работают на транспорте. Упражнять в согласовании существительных с глаголом и прилагательными. Употребление предлогов, антонимов. См. 4. стр. 71 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.21** | **День защитника Отечества**Интеграция ОО:Х/л, Х/т, С. | Февраль4нед. | 1 | Уточнить знания детей об Армии. Их представления о родах войск. Воспитывать уважение к защитникам нашей Родины. Образовывать существительные множественного числа и согласование их с прилагательными; составлять предложения с предлогами. ( конспект.) | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.22** | **«Будет кухня с посудой»** Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Март 1нед. | 1 | Уточнить с детьми названия посуды. Уметь называть и различать кухонную, столовую, чайную. Уметь называть части посуды и внешние признаки; образовывать существительные родительного падежа. Активизировать словарь по данной теме. «» стр.37 №1. и См. 2. стр. 251 № 24 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.23** | **Беседа на тему « Наши мамы» рассказывание по картине « Мы для милой мамочки..»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т, С. | Март2нед. | 1 | Воспитывать любовь к чле­нам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье. Упражнять в построении предложений.  См. 1. стр 88,89 №48-49 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.24** | **«Северные олени»**Интеграция ОО: Х/л, Х/т, С. | Март3нед. | 1 | Продолжать формировать умение составлять сюжетный рассказ по картине. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных. Формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов, рассуждать над её содержанием). См. 2.стр 234 №18 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.25** | **ЗКР: дифференциация звуков ч-щ.**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Март4нед. | 1 | Формировать умение детей различать на слух сходные по артикуляции звуки ч-щ: изолированные, в словах, во фразовой речи. Придумывать слова на заданный звук. Совершенствовать умение определять позиции звука в слове. См. 4. стр113 №11 или «» стр135 №1 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.26** | **Составление рассказа по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Апрель1нед. | 1 | Продолжать формировать умение пере­сказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологи­ческого высказывания: целост­ность, связность и объем. Развивать умение употреб­лять слова активно, в точном соответствии со смыслом.Учить строить предложения из заданного набора слов, ме­нять их порядок. Воспитывать любовь к ок­ружающей природе. ( конспект) | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.27** | **Космос. ЗКР: дифференциация звуков р-л.** Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Апрель2нед. | 1 | Упражнять детей в различении звуков р-л в словах, фразовой речи. Учить слышать звук в слове, определять его позицию. Называть слова на заданный звук. Образовывать существительные множественного числа. Развивать словарь по заданной теме. «» стр 141. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.28** | **Рассказывание по теме: «Моя любимая игрушка».Д/у «Подскажи слово»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Апрель3нед. | 1 | Продолжать формировать умение составлять рассказ на тему из личного опыта, упражнять в образовании слов- антонимов,. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса.См. 1 стр.82 №42 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.29** | **Рыбы.**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Апрель4нед. | 1 | Уточнить названия рыб, виды рыб (морские, пресноводные, аквариумные). Активизировать словарь по данной теме. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно- ласкательным суффиксом.  См 4. стр.100 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.30** | **Чей дом под листом.**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Апрель5нед. | 1 | Познакомить с понятием «насекомые»; уточнить названия, внешние признаки, их строение; упражнять в составлении предложений; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Развивать словарь по данной теме. ( конспект) | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.31** | **Составление рассказов «Весна, весна на улице»**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Май2нед. | 1 | Продолжать совершенствовать монологическую форму речи. Формирование понятия о временной системе. Упражнять детей в умении рассказывать о временах года с использованием наглядных пособий, связно с логической последовательностью. Закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи. См. 3. стр139 №27 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.32** | **Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»** Интеграция ОО: Х/л, Х/т.  | Май 3нед. | 1 | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. Развивать умение употреб­лять слова активно, в точном соответствии со смыслом.Учить строить предложения из заданного набора слов, ме­нять их порядок. Воспитывать любовь к ок­ружающей природе.  См. 1. стр. 99 №59 | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.33** | **Итоговое занятие.**Интеграция ОО:Х/л, Х/т. | Май4нед. | 1 | Упражнять в подборе существительных к прилагательным; в подборе родственных слов; в подборе антонимов. Закрепление правильного, отчетливого произнесения звуков, в подборе слов на заданный звук. Совершенствование умения согласовывать слова существительных с числительными.  Конспект. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности **в** чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

***Формирование интереса и потребности в чтении***

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
3. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
4. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
5. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
6. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
7. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных худож­ников к одному и тому же произведению.

По образовательной области «**Чтение художественной литературы»** в неделю планируется 1 НОД, длительность НОД- 20 минут.

В год планируется -31 НОД.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Коммуникация»** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи |
| **«Познание»** | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **«Социализация»** | Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений |
| **«Музыка»** | Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| **«Художественное творчество** | Развитие детского творчества .использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение художественной литературы», закрепления результатоввосприятия художественных произведений |

***Формы образовательной деятельности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Непосредственно обр. деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| ***Формы организации детей*** |
| *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые* |
| * Чтение
* Обсуждение
* Рассказ
* Беседа
* Игра
* Инсценирование
* Викторина
 | * Ситуативный разговор с детьми
* Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная
* Продуктивная деятельность
* Беседа
* Сочинение загадок
* Проблемная ситуация
* Использование различных видов театра
 | * Игра
* Продуктивная деятельность
* Рассматривание
* Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)
* Во всех видах детской деятельности
 |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы и технологий** | **От рождения до школы**» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2011 |
| **Пособия** | * 1. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой». Конспекты занятий. М.2005
	2. Гербова В.В. «Коммуникация». М.2012
	3. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6лет». М. 1987
	4. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников». М.2003
	5. Логинова В.И. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста». М.1990
	6. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 |

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы по ОО **«Чтение художественной литературы»**

1. Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
2. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**Учебный календарно – тематический план по образовательной области «Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, форма НОД,** **Интеграция** | **Срок реализации (месяц, неделя)** | **Кол-во часов** | **Содержание темы** | **Вид детской деятельности,****приёмы работы** |
| **1.1** | **Составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.** Интеграция ОО: К, С, П. | Сентябрь4нед. | 1 | Формировать умение детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить выразительно читать стихотворение. См. 2. стр39. | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.2** | **Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень»**Интеграция ОО: К, С, Х/т. | Октябрь1нед. | 1 | Закрепить знания детей о признаках осени, учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть. См. 1. стр.86 № 5 | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.3** | **Чтение стихотворения В.Драгунский «Друг детства»**Интеграция ОО: К, Х/т. | Октябрь2нед. | 1 | Продолжать формировать умение понимать образное содержание произведения. способствовать воспитанию устойчивого познавательного интереса к предмету, формировать коммуникативные способности. См. 2. стр93№54 | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.4** | **Заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине»**Интеграция ОО: К, Х/т. | Октябрь3нед. | 1 | Формировать навык внимательно слушать стихотворение. Выражать положительные эмоции при прослушивании. Заучивание небольшого стихотворения.См. 2. стр.89 № 49  | Игровая, продуктивная, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы |
| **1.5** | **Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»**Интеграция ОО: К, Х/т, П. | Октябрь4нед. | 1 | Развивать умение детей воспринимать образное содержание сказки, выделять в сказке образные выражения, обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями. См. 2. стр.83№43 | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.6** | **Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».**Интеграция ОО: К, Х/т, С. | Октябрь5нед. | 1 | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. Продолжать развивать умение детей понимать характеры и поступки героев. См. 2. 44стр. | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.7** | **Чтение сказки П. Бажова «Серебренное копытце» .**Интеграция ОО: К, Х/т, С. | Ноябрь 1нед. | 1 | Познакомить детей со сказкой, умение отвечать на вопросы по содержанию сказки. Воспитывать любовь к сказке, внимательность, развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. См. 2. 67стр. | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.8** | **Заучивание стихотворения И.Сурикова «Вот моя деревня».**Интеграция ОО: К, Х/т, С. | Ноябрь 2нед. | 1 |  Расширять знания детей о родном селе, уточнить представления о том, что находится на главной улице села, познакомить детей с изделиями умельцев нашего села, воспитывать уважение к хлебу, труду людей, его выращивающих, закрепить пословицы о труде . ( конспект) | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.9** | **Рассказывание сказки «Заяц хвостун».**Интеграция ОО: К, Х/т, П. | Ноябрь 3нед. | 1 | Помочь детям вспомнить русскую народную сказку – особенности композиции. Осмыслить содержание произведения, охарактеризовать главного персонажа. Совершенствовать интонационную выразительность речи.См. 2. стр.35 № 2  | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.10** | **Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»**Интеграция ОО: К, Х/т, С. | Ноябрь4нед. | 1 | Формировать умение понимать юмор ситуации. Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.См. 1. стр.93 №10 | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.11** | **В.Катаев «Цветик семицветик».**Интеграция ОО: К, Х/т, С. | Декабрь1нед. | 1 | Подвести детей к пониманию нравственности смысла сказки, к мотивированной оценки поступков и характера главной героини. Закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки. См. 2. стр. 103 №64 | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.12** | **Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»**Интеграция ОО: К, Х/т. | Декабрь2нед. | 1 | Развивать умение детей выразительно читать наизусть, передавать интонацией любование зимней природой, понимать и упражнять в подборе эпитетов, воспроизводить образный язык стихотворения. См. 1. стр.99 №16 | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.13** | **Чтение нанайской сказки « Айога». Анализ пословиц.**Интеграция ОО: К, Х/т, С. | Декабрь 3нед. | 1 | Формировать умение детей понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представления о жанровых особенностях сказки. Воспитывать отрицательное отношение к лени. См. 1. стр.105 № 20 | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.14** | **Новогодний калейдоскоп стихов.**Интеграция ОО: К, Х/т. | Декабрь 4нед. | 1 | Вспомнить стихотворения, посвященные новому году, выразительно читать их, расширить представления детей о традициях празднования Нового года в мире. Конспект.  | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.15** | **Чтение рассказа Н. Носова «На горке».**Интеграция ОО: К, Х/т, С. | Декабрь5нед. | 1 | Продолжать формировать умение детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. См. 1. 106стр. №21 | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.16** | **Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы».**Интеграция ОО: К, Х/т. | Январь 3нед. | 1 | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы», и помочь понять сказку. Формировать умение детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. См. 2. 74стр. | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.17** | **Заучивание стихотворения С.Есенин «Береза».**Интеграция ОО: К, Х/т. | Январь 4нед. | 1 | Помочь детям почувствовать красоту поэтического описания зимней природы. Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их. См. 3. 117стр. | Игровая, продуктивная, коммуникативная. Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы |
| **1.18** | **Чтение стихотворения В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок».** Интеграция ОО: К, Х/т. | Январь5нед. | 1 | Формировать у дошкольников нравственные начала: вежливость, честность, правдивость, заботу о ближних, доброту. 180стр (….) | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.19** | **Чтение сказки Д. Родари «Волшебный барабан».** Интеграция ОО: К, Х/т. | Февраль 1нед. | 1 | Продолжать формировать умение детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь. См. 1. 115стр. | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.20** | **Заучивание стихотворения А.Фет «Кот поёт, глаза прищуря…»**Интеграция ОО: К, Х/т, С. | Февраль2нед. | 1 | Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях. Помочь запомнить стихотворение. 124стр(…) | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.21** | **Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»**Интеграция ОО: К, Х/т, П. | Февраль3нед. | 1 | Развивать умение детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей. Обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями.См. 1. 87стр. | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.22** | **Беседа о маме. Заучивание стихотворения «Мамин день»**Интеграция ОО: К, Х/т. | Февраль4нед. | 1 | Дать представления о значимости матери, для каждого человека. Развивать уважительное, доброжелательное отношение к маме. Воспитывать интерес к художественной литературе. Вызвать интерес к выразительному чтению наизусть стихотворения. См. 3. стр126 | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.23** | **Чтение стихотворения Дж. Ризва «Шумный Ба-бах».**Интеграция ОО: К, Х/т, С. | Март1нед. | 1 | Формировать умение понимать и оценивать характер персонажей, выделять в тексте образные выражения. Воспитывать культуру общения. См. 2. 94стр. | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.24** | **Заучивание стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злиться…»**Интеграция ОО: К, Х/т, П. | Март2нед. | 1 | Уточнить и обобщить представления детей о зиме. Помочь осмыслить и заучить новое стихотворение. Пояснить новые слова. См. 3. 137стр. | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.25** | **Чтение сказки «Сивка-Бурка».**Интеграция ОО: К, Х/т, С. | Март3нед. | 1 | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок. Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Развивать умение оценивать поступки героев. См. 2. 95стр. | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.26** | **Заучивание стихотворения В.Орловой «Ты скажи мне реченька…»**Интеграция ОО: К, Х/т. | Март4нед. | 1 | Повторить с детьми известные им стихотворения и сказки. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать иллюстрированные издания сказок. «» стр.107 | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.27** | **Чтение русской народной сказки «крылатый, мохнатый да масляный».**Интеграция ОО: К, Х/т. | Апрель1нед. | 1 | Продолжать развивать умение понимать характеры и поступки героев. Формировать умение детей придумывать другие окончания сказки. Развивать воображение. Помочь понять её смысл. См. 2. стр.50 №14  | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.28** | **Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».**Интеграция ОО: К, Х/т, П. | Апрель2нед. | 1 | Помочь понять содержание произведения. Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие её от сказки. Стихотворения. Басни. Формировать умение детей понимать особенности характера действующих лиц, изображать их эмоциональное состояние. См. 2. 102стр. | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.29** | **Заучивание стихотворения С. Есенина «Черемуха».**Интеграция ОО: К, Х/т, П. | Апрель 3нед. | 1 | Формировать умение детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, ритмичность языка стихотворения, передать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения. См. 1. 123стр. | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.30** | **Дидактические игры со словами. Чтение небылиц**.Интеграция ОО: К, Х/т, С. | Апрель4нед. | 1 | Активизировать словарь детей, познакомить детей с небылицами, учить детей понимать эмоционально-образное содержание небылиц. См. 2. 102стр. | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.31** | **Русская народная сказка «Хаврошечка»**Интеграция ОО: К, Х/т, С. | Апрель5 нед. | 1 | Помочь понять содержание сказки, продолжать учить понимать использованные в сказке средства выразительности; переносное значение фразеологических оборотов.См. 1. стр.111; См. 2. №25 или стр.55 №19  | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| 1.32 | **Майский праздник.**Интеграция ОО: К, Х/т, С. | Май2нед. | 1 | Познакомить детей со стихами о 9 мая. Е.Благина «Шинель», Т.Белозёров «Майский праздник». Обогатить знания детей о великом празднике Дне Победы. ( конспект) | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| 1.33 | **Чтение стихотворения «Веснянка» Г.Литвака.**Интеграция ОО: К, Х/т, С. | Май3нед. | 1 | Формировать умение слушать и эмоционально воспринимать поэтический текст, проявлять активность при выразительном чтении поэтических произведений о весне. 256стр(….) | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| **1.34** | **Литературная викторина «Поэты-детям». Чтение стихотворений А. Барто, С. Михалкова.**Интеграция ОО: К, С. | Май4нед. | 1 | Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова, добиваться выразительного чтения детьми стихотворений, умение придумывать сказки и загадки по предложенному началу, на заданную тему. См. 1стр. 112. №26 | Игровая, продуктивная, коммуникативная, восприятие художественной литературы |

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству».

**Развитие продуктивной деятельности Рисование**

**Предметное рисование.**

1. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
2. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.
3. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
4. Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
5. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
6. Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие лятнышки.
7. Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

1. Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
2. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на горизонтальной полосе внизу листа, по всему листу.
3. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

**Декоративное рисование.**

1. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
2. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
3. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
4. Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
5. Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
6. Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка**

1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
3. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
4. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов **в** несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
5. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
6. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
7. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
8. Закреплять навыки аккуратной лепки.
9. Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

1. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
2. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
3. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
4. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**

1. Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат - в два-четырехтреугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
2. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.
3. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
4. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Развитие детского творчества**

1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
2. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
3. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
4. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
5. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
6. Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
7. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - Городецкая, богородская; бирюльки).
8. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
9. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Приобщение к изобразительному искусству**

1. Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
2. Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
3. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан.В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
4. Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
5. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
6. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
7. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
8. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
9. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
10. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

 По образовательной области Художественное творчество в неделю планируется 0,5 НОД по лепке, 2 НОД по рисованию, 0,5 НОД по аппликации. Длительность НОД -25 минут.

В год планируется - 16 НОД по лепке

 65 НОД по рисованию

 15 НОД по аппликации

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическая культура»** | Развитие мелкой моторики  |
| **«Здоровье»** | Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| **«Коммуникация»** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| **«Познание»** | Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений |
| **«Социализация»** | Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» |
| **«Музыка»** | Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства |
| **«Труд»** | Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| **«Чтение художественной литературы»** | Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| **«Безопасность»** | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности |

***Формы образовательной деятельности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| ***Формы организации детей*** |
| *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые, групповые* | *Индивидуальные, подгрупповые* |
| * Занятия (рисование, аппликация, конструирование, лепка)
* Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр
* Экспериментирование
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
* Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
* Тематические досуги
* Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
 | * Наблюдение
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы
* Игра
* Игровое упражнение
* Проблемная ситуация
* Конструирование из песка
* Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)
* Создание коллекций
 | * Украшение личных предметов
* Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
* Самостоятельная изобразительная деятельность
 |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы и технологий** | **От рождения до школы**» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2011 |
| **Пособия** | 1. Комарова Т.С.Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. – М. 2009.
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе – М. 1991.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду –старшая группа –М. 2010.
4. Швайко Г. С. Занятия по изодеятельности в детском саду М- 2003
5. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество М. 2006
 |

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы по ОО «Художественное творчество»**

1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
3. Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.**

1. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
2. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
3. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
4. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

**Лепка.**

1. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
2. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
3. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.**

1. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**Учебный календарно-тематический план по образовательной области**

**«Художественное творчество».**

1. **Раздел Рисование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема,****форма НОД** | **Срок реализации** (месяц, неделя) | **Количество часов** | **Содержание темы** | **Вид детской деятельности, приёмы работы** |
| 1.1 | **«Весёлое лето»***Интеграция ОО:*П, К, Т. | Сентябрь 4 нед. | 1 | *Создать* условия для отражения в рисунке летних впечатлений.*Упражнять* в рисовании простых сюжетов, передавая движение человека. *Вовлекать* детей в коллективный разговор, в игровое речевое взаимодействие со сверстниками. *Подводить* к описанию изображений на рисунках.*Материал:* белые листы бумаги на каждого ребёнка, цветные карандаши и фломастеры (на выбор), простые карандаши, ластики, основа для будущего альбома «Весёлое лето».  См 3 стр. 20  | Игровая, коммуникативная, продуктивная, восприятие художественной литературы. |
| 1.2 |  **«Золотая осень»***Интеграция ОО:*П, К, Т.  | Сентябрь 4 нед | 1 | *Упражнять* в подборе красок для передачи в рисунке колорита осени, отражая свои впечатлениями от наблюдений за осенней природой. *Развивать* умение заполнять изображениями весь лист бумаги, выделяя цветом небо, лес, землю. *Познакомить* с техникой работы «по сырому». *Воспитывать* любовь к природе родного края. *Активизировать* в речи детей слова: золотая осень, осенний ковёр, листопад, краски осени.*Материал:* альбомные листы, гуашь, кисти, поролоновые губки.См 4 стр 38 - 2 стр. 140.   | Игровая, коммуникативная, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.3 | «**Ах, какие яблоки выросли в саду!»***ИнтеграцияО О*П. Т.С, | Октябрь 1 нед | 1 | *Упражнять* в передаче характерных форм и красок яблок,закрашивать предметы по форме широкими закруглёнными линиями, держать кисть плашмя. *Вспомнить* уже знакомые приёмы изображения листьев (приманиванием, тычком, вертикальным мазком) *Расширять* и уточнять словарь по теме фрукты: румяное, сладкое, жёлтое, сочная, фрукты, яблоко, яблочки, висят, срывают, опадают. *Развивать* композиционные умения (располагать яблоки по всему рисунку)См 1 . стр. 39. | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.4 | «**Выросли на грядке** **вкусные загадки**» (овощи)*ИнтеграцияОО:*П, К. Т.,  | Октябрь 1 нед | 1 | *Формировать* умение передавать в рисунке цвет, форму и характерные особенности овощей.*Продолжать* работу над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу.*Упражнять* в нахождении для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги.*Закреплять* умение закрашивать предметы по форме широкими закруглёнными линиями, держа кисть плашмя.*Расширять* и уточнять словарь по теме овощи: названия овощей и их признаки, огород, грядка, выращивать, собирать урожай.*Материал:* лист бумаги, гуашь кисти См. 4 стр. 15 - 3 стр. 44 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.5 | «**Знакомство с городецкой росписью**»*Интеграция ОО:*П. К. Т. | Октябрь 2 нед | 1 | *Формировать умение* рассматривать предметы народного искусства. Видеть разнообразие деревянных изделий: посуда, мебель, декоративные панно, игрушки. Умение выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, чёрточки – оживки. *Упражнят*ь в умении рисовать элементы кистью. *Развивать* эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.*Материал:* Предметы народного искусства из дерева, иллюстрации, силуэт ложки из бумаги. **.** См. 1 .стр. 48**.**  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.6 |  «**Идёт дождь**» *Интеграция ОО:*П., К. Т | Октябрь 2 нед | 1 | *Формировать умение* образно отображать в рисунках впечатления от окружающей жизни.*Закреплять* знакомые приёмы рисования.*Продолжать* упражнять в умении строить композицию рисунка.*Упражнять* в рисовании графитным и цветными карандашами.См. 1 стр. 43**.**  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.7 | «**Осеннее дерево**»*Интеграция ОО* :П, К,Т. | Октябрь 3 нед | 1 | *Формировать умение* изображать предметы в сюжетном рисунке, располагая их ближе и дальше, передавать в рисунке строение дерева, соотношение частей по величине и их расположению относительно друг друга. *Упражнять* в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева прямым вертикальным мазком. *Развивать* творчество и воображение при составлении сюжета. *Воспитывать* эмоциональную отзывчивость и любовь к природе. *Активизировать словарь детей*: ствол, ветки, листья, «Золотая», осень, виднеется, спрятался.*Материал*: готовый фон (занятие «Золотая осень»), акварель, репродукции картин с изображением осеннего леса, См. 4 стр. 26**.**  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.8 | **Городецкая роспись. Рисование узора на полосе.***Интеграция ОО*П. К. Т. | Октябрь 3нед | 1 | *Продолжать* знакомить с городецкой росписью, выделять отдельные элементы узора ( цветы, листву).*Формировать умение* рассматривать бутоны, выделять составные части, цвет. *Упражнять* в составлении узора на полосе, украшая её одинаковыми бутонами и листьями, сочетает цвет и оттенок (синий – голубой, красный – розовый), украшая чёрным и белым цветом. *Воспитывать интерес* и любовь к народному творчеству. *Развивать* фантазию. *Активизировать речь детей*: бутон, Городец, полоса.*Материал:* предметы с городецкой росписью,См. 5. стр. 66. | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.9 | «**Знакомство с акварелью**»*Интеграция ОО:**П,К,Т.* | Октябрь 4 нед | 1 | *Познакомить* с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой. *Упражнять* в способах работы акварелью.*Пополнить словарный запас*: акварель, акварельные краски.См. 1стр.36 - 2 стр. 82  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1.10 | «**Осенние листья**»*Интеграция ОО:*П,,К,Т | Октябрь  4 нед | 1 | *Упражнять* в рисовании с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. *Совершенствоват*ь изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передаче осеннего колорита). Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.См. 3 стр.50. | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.11 | «**Девочка в нарядном** **платье**»*Интеграция ОО:*П,К.Т., ,  | Октябрь 5 нед | 1 | *Упражнять* в рисовании фигуры человека, передавать форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. *Формировать умение* рисовать крупно во весь лист. *Закреплять приёмы* рисования и закрашивания рисунков карандашом. *Развивать умение* оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставлять полученные результаты с изображением предметов, отметить интересные решенияСм. 1 стр 48.-2 стр. 91 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.12 | *«***Укрась платочек** **цветами***»* *Интеграция ОО:*П,К.Т.  | Ноябрь 1нед | 1 | *Упражнять* в составлении узора на квадрате, заполняя углы и середину. *Формировать умение* использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисования красками. *Развивать* эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. *Активизировать* в речи детей слова: середина, углы, примакивание.См. 1 стр. 38 -2 стр. 83 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.13 | «**Нарядная барышня»**(дымковская роспись)*Интеграция ОО:*П.К,Т. | Ноябрь 2нед | 1 | *Развивать* эстетическое восприятие, образные представления чувство цвета и композиции. *Закреплять* знания о дымковских игрушках, дымковской росписи. *Воспитывать* эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. *Продолжать развивать* навыки коллективной работы. *Уточнить словарь* по теме: дымковская, барышня, роспись. См. 3 стр 58- 5 стр. 50 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.14 | «**Рисование по замыслу»***Интеграция ОО:*П,К.Т. | Ноябрь 2нед | 1 | *Упражнять в* умении передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. *Развивать* воображение, творчество.*Формировать* эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. Умение пересказывать краткое содержание сказки. См. 1стр. 93 -2 стр. 93  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.15 | «**Автобус, украшенный флажками, едет по улице**»*Интеграция ОО:*П.К,Т. | Ноябрь 3 нед | 1 | *Формировать умение* изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. *Закреплять умение* красиво размещать изображение на листе , рисовать крупно, закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получе­ния оттенков цвета. *Закреплять* умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки. См. 1 стр 94 – 2 стр. 94  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.16 | «**Грузовая машина**»*Интеграция ОО:*П,К,Т. | Ноябрь  3 нед | 1 | *Формировать умение* изображать предметы,состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы: передавать форму каж­дой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении.*Закреплять* навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.См.1 . стр.59. | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.17 | «**Сказочные домики**»*Интеграция*П,К,Т. | Ноябрь 4 нед | 1 | *Упражнять в* создании об­раза сказочного дома; пе­редавать в рисунке его форму, строение, части. *Закреплять* умение рисовать разными знако­мыми материалами, вы­бирая их по своему жела­нию. *Формировать* жела­ние рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображенияСм.1 стр54 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1.18 | «**Рисование узора для хвоста индюка»***Интеграция ОО:*П,К,Т. | Ноябрь 4 нед |  | Развивать умение видеть красоту дымковских узоров.Формировать умение видеть сходство и различие; - выделять кайму, середину, основные мотивы (круг и кольцо) и варианты их украшений; - выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать ихСм. 5стр. 60  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.19 | «**Девочка в нарядном платье**»*Интеграция ОО:*П,К,Т. | Ноябрь 5 нед | 1 | Учить детей передавать в рисунке фигуру человекасказки*Совершенствовать* навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. *Воспитывать* интерес к изобразительной деятельности. См. 1 стр. 49 –2 стр. 91 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1.20 | «**Лиса кумушка, лисонька голубушка**»*Интеграция ОО:*П,К,Т ,Ч\л. | Ноябрь 5 нед | 1 | *Учить* детей передавать в рисунке образы сказкии доводить за­мысел до конца. *Продолжать* упражнять рисовать аква­релью. *Воспитывать* стремление доводить начатое до конца. *Развивать* твор­чество, образные представления. *Продолжать формировать* умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.См. 3 стр. 74 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1.21 | «**Нарисуй своих любимых животных**»*Интеграция ОО:*П,К,Т. | Декабрь1 нед | 1 |  *Продолжать упражнять* рисовать диких животных (зайчика, белочку), добиваясь правильной передачи их строения, окраски, упражнять рисовать животных в движении.*Закреплять знания* правил работы с акварельными красками. *Развивать воображение* при дополнении деталями своего сюжета. *Совершенствовать умение* располагать сюжет на всём листе бумаги. *Уточнить словарь* детей: дупло, пушистый, зайчишка, тропочка, прыгают, скачут.*Материал*: альбомный лист, акварель, кисти, картинки с изображением белки, зайцаСм 1 стр.78- 2 стр . 111 | Игровая, коммуникативная, познавательно– исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.22 | Полярное сияние *Интеграция ОО:*П,К,Т. | Декабрь 1 нед | 1 | *Закреплять* знания детей об особенностях климата в районах Крайнего севера. Упражнять в создании изображение северного сияния с помощью цветных восковых карандашей. *Развивать* творческое воображение, фантазию. *Материал и оборудование:* Фотографии, иллюстрации с изображением северного сияния. Картон синего цвета, для каждого ребенка. Восковые карандаши.Конспект | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.23 | «**Усатый полосатый**»*Интеграция ОО:* П,К,Т,С. | Декабрь 2 нед | 1 | Учить детей передавать в рисунке образ котенка Закреплять умение изображать животных . Использовать навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками ) . Развивать образное восприятие и воображение .См. 1 стр. 70- 2 стр. 109 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1.24 | «**Птицы синие и красные**»*Интеграция ОО:*П,К,Т. | Декабрь 2 нед | 1 | *Формировать умение* передавать в рисунке поэтический об­раз, подбирать соответст­вующую цветовую гамму. *Закреплять умение* рисовать акварелью, пра­вильно пользоваться ки­стью и красками. *Развивать* образное, эстетическое восприятие, образные представленияСм. 1 стр. 64 - 2 стр. 101 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.25 | «**Снежинка**»*Интеграция ОО:*П,К,Т,С. | Декабрь  3 нед | 1 | *Формировать умение* рисовать узор па бумаге в форме розетки;располагать в соответст­вии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. *Закреплять* умение рисовать концом кисти. *Воспитывать* само­стоятельность. *Развивать*  образные представ­ления, воображениеСм. 3 стр. 94. -1 стр .67  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие худ.литературы |
| 1.26 | «**Укрась платье**»*Интеграция ОО:*П,К,Т. | Декабрь  3 нед | 1 | *Формировать умение* расписывать рисунок по мотивам дымковского орнамента. *Развивать* - эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие;*Воспитывать у*важение к труду народных мастеров.*Вызывать* положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеровСм. 1 стр. 88 - 2 стр. 88 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, |
| 1.27 | «**Рисование ткани**»*Интеграция ОО:*П,К,Т. | Декабрь 4 нед | 1 | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать ткань), находить красивое сочетание красок в зависимости от фона. Совершенствовать технические навыки рисования кистью, рисовать кончиком кисти или всем ворсом. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные пред­ставления См. 3 стр. 84 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1.28 | «**Дети гуляют зимой на участке**»*ИнтеграцияОО:*П,К,Т,С. | Декабрь 4 нед | 1 | *Упражнять* в передаче в рисунке несложного сюжета**.***Закреплять умение* рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.*Упражнять в* рисовании и закрашивании карандашами.См. 1 стр 73 - 2 стр. 107 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1.29 | «**Наша нарядная елка «***Интеграция ОО:*П,К,Т,С. | Январь3 нед | 1 | Создавать в рисунке образ нарядной ёлки.Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.Развивать образное восприятие, эстетические чувств.См. 1 стр. 69 - 2 стр. 105 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы. |
| 1.30 | «**Что мне понравилось на новогоднем празднике» (по замыслу**)*Интеграция ОО:*П,К,Т. | Январь 3нед | 1 | *Развивать умения* передавать свои впечатления после праздника в рисунке, изображать украшенную ёлку, добиваясь выразительности (хвоя, фонарики, флажки). *Закреплять* правила работы с гуашью. Вызвать эмоциональный отклик на прошедший праздник. *Пополнить словарь* детей словами: новогодний, гирлянды, фонарики, флажки, игрушки.*Материал*: гуашь, альбомные листы, кисти, ёлочка.*Предварительная работа*: участие в украшении группы к празднику, изготовление украшений, игры вокруг ёлки.См. 1 стр. 71- 2 стр. 106 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.31 | «**Козленочек**»*Интеграция ОО:*П,К,Т,С. | Январь 4 нед | 1 | Закреплять умение в рисовании простым карандашом.Формировать умение детей «строить» фигуру животных из простых фигур – овалов, кругов, вытянутых и вогнутых линий.Развивать умение оттенять рисунок с помощью коротких и длинных штрихов карандашом. Воспитывать интерес к животным См. 2 стр. 73 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1.32 | «**Зимнее дерево - берёза белая**»*Интеграция ОО:*П,К,Т. | Январь 4 нед | 1 | *Формировать* умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии раз­ной интенсивности как средство выразительности. *Закреплять* умение ис­пользовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более тем­ных частей изображения. *Развивать* эстетическое восприятиеСм.3 стр. 92 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.33 | **«Городецкая роспись** деревянной доски»*Интеграция 00:*П, К.,Т. | Январь 5 нед | 1 | *Формировать навык* росписи шаб­лона по мотивам Горо­децкой росписи; *Закреплять умение* выделять декора­тивные элементы росписи, их компози­ционное расположе­ние, колорит. *Развивать* чувство ритма, цвета, компози­ции.См 5 стр. 70- 4 . стр. 129 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1.34  | **«Рисование узора на полосе»** (городецкая роспись)*Интеграция ОО:* П, К.,Т. | Январь 5 нед | 1 | *Продолжать* знакомить детей с городецкой росписью – её историей, колоритом, составляющими элементами. *Упражнять* детей в умении составлять узор из двух элементов городецкой росписи: умение рисовать «купавку», познакомить с новым элементом — «ромашкойИзображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим. *Упражнять* детей в смешивании красок для получения розового и голубого цветов; оживлять узор квачами и белой краской; выбирать цвета, составлять оттенки, оживлять цветы и листья .прививать чувство цвета, воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.См 5 стр. .66 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная |
| 1.35 | «**Рисование узора с птицей на квадрате**»(городецкая роспись)*Интеграция:*П, К. | Февраль 1 нед. | 1 | *Продолжать* знакомство с росписью Городца, закреплять знания детей об основных элементах, колорите, закономерностях построения узора. *Познакомить*с новым цветком — «розаном» и способом его рисования. Учить создавать свою композицию при украшении доски, красиво располагая узор в форме. Развивать эстетические чувства, совершенствовать технические навыки. Прививать уважение к народным промыслам. См.5 . стр. 76 | Игровая, коммуникативная ,продуктивная  |
| 1.36 | «**Весело качусь я под гору»***Интеграция:*П, К. | Февраль1 нед. | 1 | Учить передавать сюжет доступными графическими ***средс***твами. Развивать композиционные умения . Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. См 3 стр. 116 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.37 | **«Машины нашего города»***Интеграция:*П, К,С. | Февраль 2нед. | 1 | *Формировать умение* изображать разные автомобили.*Развивать* творчество. *Закреплять умение* рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их деталей. *Упражнять* в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.См 1 стр. 76 - 2 стр. 109  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.38  | **«Красивое развесистое дерево зимой»**(деревья в инее)*Интеграция:*П, К,С. | Февраль 2 нед. | 1 | *Формировать умение создавать в рисунке образ дерева. Научить рисовать смятыми бумажными тампонами (печать)**Развивать* эстетическое восприятие.*Закреплять* умение передавать в рисунке красоту природы.*Вызывать* эстети­ческие чувства см 1 стр. 80. 83-См 2 стр. 111  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.39 | «**Домики трёх поросят»***Интеграция:*П, С. | Февраль 3 нед. | 1 | *Формировать умение* рисовать картинку по сказке, передавать харак­терные особенности, ис­пользуя разные техниче­ские средства, разные спо­собы рисования линий, закрашивания рисунка; рисовать сангиной. *Закреплять умение* удачно располагать рисунок на листе. *Развивать* эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. *Формировать умение* оценивать рисунки см 1 стр 86- см 2 стр. 116 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.40 | «**Золотая хохлома»****(знакомство с росписью)***Интеграция:*П, К. | Февраль 3 нед. | 1 | *Продолжать* знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. *Формировать умение* выделять композицию узора, называть его элементы, выделять их ритмическое расположение, определять колорит хохломы. *Упражнять* в разнообразных приёмах работы кистью. *Развивать умение* любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.См 3. стр. 66. | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.41 | **«По мотивам хохломской росписи»** (рисование узора на ложке)*Интеграция:*П, К,С. | Февраль 4 нед. | 1 | *Формировать умение* рисовать вол­нистыми линиями корот­кие завитки и травинки слитным, плавным движе­нием.*Упражнять* в рисова­нии плавных ли­ний концом кисти. *Закреплять умение* равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. *Развиват*ь чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать коло­рит хохломской росписи**.** См 5 стр. 106 – См 1 стр. 82 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1.42 | **«Папин портрет»***Интеграция:*П,К. | Февраль 4 нед. | 1 | *Упражнять* в рисовании мужского портрета, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата).*Вызвать интерес* к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. *Продолжать знакомство* с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) *Материал*: белая тонированная бумага, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой, семейные фотографии, репродукции картин, опорные рисунки для показа этапов работы, цветовая модель.*Предварительная работа*: знакомство с портретом как жанром живописи, рассматривание репродукций картин, экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета, беседа «Наши дедушки и папы», рассматривание семейных фотографийСм 3 стр. 136 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1. 43 | **«Пограничник с собакой»»***Интеграция:*П,К. | Март1нед. | 1 | *Формировать навык* располагать изображение на листе.*Упражнять*  в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и её частей. *Закреплять* приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. См 1 стр. 85См 2 стр. 115 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.44 | **«Рисование узора на бумаге разной формы**» (роспись посуды для кукол)*Интеграция:*П,К. | Март1нед. | 1 | Продолжать учить прорисовывать узоры хохломской росписи. Развивать художественный вкус. Упражнять в приёмах народной росписи. Закреплять умение рисовать кистью и красками.См 5 стр. 108- см 2 стр. 133  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1. 45  | «**Картинка маме к празднику 8 марта».**Интеграция:П,К. | Март 2 нед. | 1 | Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. *Закреплять умение* изображать фигуры взрослого и ребенка, пе­редавать простейшие движения, удачно распо­лагать фигуры на листе. *Воспитывать* любовь и уважение к маме, стрем­ление сделать ей приятное**.**См 1 стр. 89см 2 стр. 119  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.46 | **«Цветы для мамы»**Интеграция:П,К. | Март 2 нед. | 1 | *Продолжать* учить детей рисовать цветы, используя нетрадиционные материалы: ватные палочки, кисти от туши, жатую бумагу, пальчики; *Закрепить* знания детей об основных цветах, о получении новых цветов и их оттенков; *Расширять* кругозор детей, развивать познавательные интересы путем знакомства с жизнью растений - цветов; закрепить знания о весенних явлениях в природе; развивать память воображение, фантазию; *Воспитывать* уважение к женщине, маме, умение видеть красоту в окружающем, чувствовать музыку, проникаться настроением увиденных картин;см 1 стр. 89см 2 стр. 119 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.47 | «**Дети делают зарядку».**Интеграция:П,К | Март 3 нед. | 1 | *Формировать умение* определять и передавать относительную величину частей тела, об­щее строение фигуры че­ловека, изменение положе­ния рук во время физиче­ских упражнений. *Закреплять приемы* рисования и закрашивания изображений карандашами. *Развивать* самостоятель­ность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.См 1 стр. 88.- 2 стр. 118 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1.48 | **«Фантастические цветы»**Интеграция:П,К,С. | Март 3нед. | 1 | *Закреплять* представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства(городецкая, гжельская роспись и др.);умение передавать цве­та и их оттенки;технические навыки рисования разными мате­риалами.*Формировать умение* задумывать кра­сивый, необычный цве­ток. *Развивать* творчество, м 3 стр. 132  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1.49 | «**Рисование по замыслу**»Интеграция:П,К,С. | Март 4 нед. | 1 | *Развивать* творчество, образные представления, воображение детей. *Формировать умение* задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чём читали, рассказывали. *Воспитывать умение* доводить начатое дело до конца. *Упражнять* в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом. *Закреплять умение* радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. См 1 стр. 93  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1. 50 | «**Роспись кувшинчиков»**Интеграция:П,К,С. | Март 4 нед. | 1 | *Формировать умение* расписывать посуду, используя для этого цветовую гамму, геометрические и растительные элементы.*Развивать* эстетическое восприятие. *Закреплять умение* радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.см 1 стр. 89- см 2 стр. 119  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1. 51  | «**Пришла весна –прилетели птицы»** Интеграция:П,К. | Апрель1нед. | 1 | *Продолжать* учить отражать, в рисунке приметы весны: прилёт птиц; передавать особенности строения, окраски грача.*Формировать умение* располагать изображение на середине листа, дополняя его картинками ранней весны (проталины, голубое небо, деревья) *Развивать* творческие способности.*Воспитывать* экологическое воспитание. См Н. В. Лободина стр. 264(-К. З). - см 2 стр. 127 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная |
| 1.52 | «**И весело и грустно»**Интеграция:П,К. | Апрель1нед. | 1 | Вызвать у детей эмоциальное отношение к образу учить передавать различное выражение лица (радостное.грустное. сердитое.испуганное) использовать разные художественные материалы ( карандаши .фломастеры .мелки)См 4 стр. 94 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.53 | «**Знакомство с искусством гжельской росписи»**Интеграция:П,К. | Апрель 2 нед. | 1 | *Познакомить* с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. *Развивать умение* выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. *Формировать умение* передавать элементы росписи. *Воспитывать* интерес к народному декоративному искусству. *Закреплять умение* рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасно.см 1 стр. 95 – см 5 .стр.116 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1.54 | «**Рисование цветка для гжельского узора»**Интеграция:П,К. | Апрель 2 нед. | 1 | *Продолжать* знако­мить с гжельской роспи­сью.*Развивать* - эстетическое восприятие, чувство ритма, компози­ции, цвета; легкие и тонкие движе­ния руки.*Формировать умение* рисовать элементы, харак­терные для гжельской рос­писи см 5 стр. 119 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.55 | **«Путь к звёздам»**Интеграция:П,К. | Апрель 3 нед. | 1 | Продолжать учить рисовать цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа тушью или гуашью; *Закреплят*ь навыки работы с гуашью;Учить изображать звёздное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приёма набрызга; Упражнять в изображении ракеты в полёте, характерные особенности космического корабля; Формировать умение продумывать композицию и содержание рисунка; Продолжать упражнять в использовании пространства переднего и заднего плана..И. А. Лыкова –(Путешествия)стр 132 (конспект ) | коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1.56 | «**Это он это он –ленинградский почтальон»**Интеграция:П,К. | Апрель3 нед | 1 | Развивать восприятие образа человека. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке пропорции фигуры.Характерные особенности одежды . Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами .Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки своих сверстников**.**См 1 стр .97 См 2 стр. 124 | коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.57 | **«Морская азбука»**Интеграция:П,К. | Апрель4 нед | 1 | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море , вызвать интерес к рисованию растений, рыб, животных. Воспитывать эстетическое отношение к природеСм 3 стр. 178  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.58 | «**Знакомство с искусством филимоновской игрушки»**Интеграция:П,К. | Апрель 4 нед |  | *Познакомить* детей с творчеством филимоновских мастеров. *Расширять представления* о народной игрушки. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.*Познакомить* с элементами росписи. Использовать нетрадиционную технику рисования. *Воспитывать* уважительное отношение к народным мастерам.*Материал:* Таблицы с элементами филимоновской росписи. Листы желтой бумаги 20\*30 см. краска гуашь, кисти, ватные палочки**.** См 5 стр. 35 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.59  | **«Бабочки летают над лугом»**Интеграция:П,К. | Апрель5нед |  | *Формировать умение* - отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; - располагать изображения на широкой полосе; - передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; - сочетать в рисунке акварель и гуашь, готовить нужные цвета при помощи смешивания. *Развивать* – цветовое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве.*Закреплять умение* рисовать акварелью См 1 стр. 110. См 2 стр. 134  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.60 | **Радуга- дуга** **(коллективная** Интеграция:П,К. | Май 2 нед | 1 | *Развивать* эсте­тическое восприятие, образные представ­ления. воображение и творчество, умение использовать усво­енные приемы рисо­вания. *Формировать* стремление преобра­зовывать окружаю­щую среду, вносить в неё элементы красоты, *Продолжать закреплять* навыки коллективной работы Вызвать интерес к изображению радуги.См 3 стр. 202 См 1 стр. 112  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 1.61 | «**Салют над городом в честь праздника Победы»**Интеграция:П,К. | Май 3нед | 1 | *Формировать умение* - отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; - создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху – салют; - образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали). *Развивать* художественное творчество, эстетическое восприятие. *Закреплять умение* готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.*Воспитывать* чувство гордости за свою Родину **См 1 стр. 106-См 2 стр. 132** | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.62 | «**Весна красная пришла, всё цвести заставила (деревья**, кустарники, цветы)Интеграция:П,К,Т. | Май 3нед | 1 | *Формировать умение* передавать в сюжетном рисовании характерные особенности природы в последнем месяце весны.*Развивать* эстетическое восприятие. *Закреплять умение* передавать в рисунке строение деревьев, кустов, цветов.*Расширить словарь* детей словами по теме: почки, цветущий май, насекомые, гнёзда, распускаются, зацветают, выводят.*Воспитыват*ь любовь к родной природе. *Материал:* альбомные листы, краски, кисти. *Предварительная работа*: наблюдения на прогулке, чтение художественной литературы, рассматривание весенних пейзажей, Д/И. «Что бывает весной», «Подбери картинкуСм 1 стр. 109 См 2 стр. 134 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 1.63 | **Роспись силуэтов гжельской посуды**Интеграция:П,К. | Май4нед | 1 | Учить детей расписывать посуду .располагая узор по форме.Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества. чувство ритма.Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям  См 1 стр. 108 | Игровая,коммуникативная, познавательно- исследовательскаяпродуктивная |
| 1.64 | **Букет нарциссов**Интеграция:П,К. | Май4нед | 1 | У чить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску,строение цветка,стебля, листьев.Красиво располагать изображение на листе бумаги.Развивать эстетическое восприятие .См 2 стр. 134 | Игроваякоммуникативнаяпознавательно- исследовательскаяпродуктивная |

2 Раздел. Лепка.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема,форма НОД | Срок реализации (месяц, неделя) | Количество часов | Содержание темы | Вид детской деятельности, приёмы работы |
| 2.1. | **«Овощи и фрукты»**Интеграция:П,К. | Сентябрь 4 нед | 1 | *Формировать умение* - сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходства и различия; - передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. *Закреплять умение* передавать в лепке форму разных овощей. *Развивать умение* лепить основную форму кистью, а детали прорабатывать пальцами.*Активизировать словарь* словами существительными обозначающими овощи, фрукты. *Материал*: пластилин, муляж, иллюстрации. *Предварительная работа* чтение сказок, рассматривание иллюстраций, составление загадок – описаний.**.**См 4 стр. 22. | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 2.2. | **Лепка народной игрушки «Козлик »»**Интеграция:П,К. | Октябрь2нед | 1 | *Развивать* эстетическое восприятие. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. *Закреплять* приёмы лепки: раскатывание пластилина, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчествоСм 1 стр. 46-. | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 2.3. | **«Мишутка»**Интеграция:П,К. | Октябрь 4 нед | 1 | *Формировать умение*: - создавать в лепке сказочный образ; - лепить форму медвежонка, передавая фору частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; *Продолжать упражнять* в выразительном изображении персонажа сказки. *Развивать*  воображение. См 1 стр. 45 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 2.4. | **«Весёлые человечки»**Интеграция:П,К. | Ноябрь2нед | 1 | *Формировать умение* лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика).Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). *Развивать умение* понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног. *Материал*: пластилин, стека, клеёнка, дощечки, салфетки бумажные и матерчатые. Две модели цилиндр (повыше) и конус (пониже) с головами шариками на верху; ещё один цилиндр для показа нового способа лепки одним из ребят. Предварительная работа: беседа о жизни детей в детском саду, экскурсия по детскому саду, конструирование фигурки человека из бумаги См 3 стр 16 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 2.5. | «**Вылепи свою любимую игрушку»**Интеграция:П,К. | Ноябрь4 нед | 1 | *Формировать умение* создавать в лепке образ любимой игрушки.*Закреплять* разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. *Воспитывать* стремление доводить начатое до конца.*Формировать* эстетическое отношение к своим работам, умение их оценивать. См 1 стр. 57 –См 2 стр. 96 См 3 стр. 22 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 2.6. | «**Котенок»**Интеграция:П,К,С. | Декабрь2 нед | 1 | Учить детей создавать в лепке образ животного Закреплять умение лепить фигурку животного по частям , используя разные приемы, раскатывание, оттягивание, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.Учить передавать в лепке позу котенкаСм 1 стр. 63 –См 2 стр. 102 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 2.7 | **«Птицы на кормушке**»Интеграция:П,К,Т. | Декабрь 4 нед | 1 | *Формировать умение* - лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, - правильное положение головы, крыльев, хвоста.*Закреплять умение* видеть различие в величине птиц разных пород; *Развивать*: восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; - умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям См 1 стр. 92- См 2 стр. 121 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 2.8 | **«Девочка в зимней шубке»**Интеграция:П,К,Т. | Январь3нед | 1 | *Формировать умение* передавать в лепке форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей, лепить мелкие детали одежды (воротник, шапку, сапожки), плотно скреплять части, создавать устойчивую фигуру.*Закреплять умение* использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Упражнять в комбинированном способе лепки. *Воспитывать* стремление доводить начатое дело до конца. *Активизировать словарь* по теме: Новый год, дед Мороз, Снегурочка, ёлочка, подарки.*Материал*: пластилин, стеки, игрушка Снегурочки. Предварительная работа: беседа о празднике, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, песни, хороводы См 1 стр. 67- См 2 стр. 103 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 2.9 | «**Снежный кролик»**Интеграция:П,К,С. | Январь5 нед | 1 | *Продолжать* упражнять детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. *Развивать умение* планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; рассматривать созданные фигурки животных –отмечая их выразительность.*Развивать* глазомер, чувство формы и пропорций. *Познакомить* с приёмами оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами  См 1 стр. 88  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 2.10 | «**Наши гости на новогоднем празднике**» (лепка по замыслу)Интеграция:П,К.  | Февраль2 нед | 1 | *Формировать умение* – передавать лепке впечатления от праздника; - передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. *Закреплять умение* лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приёмов лепки.*Развивать*: - память, воображение; - умение рассматривать созданные фигурки . См 1 стр. 75- см 2 стр. 108 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 2.11 | **Пернатые . мохнатые .колючие**. Интеграция:П,К. | Февраль 4 нед |  | *Вызвать интерес* к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных ( перья . щерсть . колючки .чешуя) совершенствовать технику скульптурной лепкиСм 3 стр. 70 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 2.12 | **«Кувшинчик**»Интеграция:П,К. | Март3 нед | 1 | *Формировать умение*: - создавать изображение посуды из целого куска пластилина ленточным способом; - сглаживать поверхность изделия пальцами. *Воспитывать* заботливое, внимательное отношение к маме См 1 стр. 88- см2 стр. 118 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 2.13 | **«Ваза для конфет»**Интеграция:П,К. | Март5 нед | 1 | *Развивать умение* самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. *Развивать* желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.**.**См 4 стр. 73 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 2.14 | **Птичка**Интеграция:П.К. | Апрель3 нед | 1 | *Упражнять* в лепке птицы. *Формировать* умение передавать характерное строение птицы. *Продолжать учить* соединять части между собой. *Закреплять* умение сглаживать места соединения частей, используя влажную салфетку.*Воспитывать* аккуратность, любовь к окружающей природе.. См 2 стр. 84 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, |
| 2.15 | **«Наши космонавты»**Интеграция:П,К. | Апрель5 нед | 1 | *Формировать умение* передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить индюка из целого куска пластилина, какие части можно присоединить.*Развивать* эстетическое восприятие, образные представления.*Вызывать*  положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображенияИ. А. Лыкова стр 130 (путешествия ) (конспект**)** | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 2.16 | **«На луг ходили, мы лужок лепили» (коллективная)** Интеграция:П,К. | Май3 нед | 1 | *Расширять* представления детей о насекомых.*Формировать умение* передавать в лепке характерное строение насекомого – божья коровка. *Совершенствовать* технику лепки, умение работать со стекой. *Воспитывать* умение видеть красоту природы, вызвать желание оберегать её. *Развивать* мышление, внимание.см 3 стр. 200 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |

**3 Раздел Аппликация**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема,****форма НОД** | **Срок реализации (месяц, неделя)** | **Количество часов** | **Содержание темы** | **Вид детской деятельности, приёмы работы** |
| 3.1 | «**На лесной полянке выросли грибы»**Интеграция:П,К. | Сентябрь 5 нед | 1 | *Формировать умение* вырезывать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию;разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.См 1 стр. 35.  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 3.2 | «**Блюдо с овощами»** (коллективная работа)Интеграция:П,К. | Октябрь 3 нед | 1 | *Продолжать* отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. *Формировать умение* делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. *Закреплять* приемы аккуратного наклеивания. *Формировать навыки* коллективной работы. *Развивать* чувство композиции. См 1 стр. 40 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 3.3 | «**Мой любимый мишка**»Интеграция:П,К. | Октябрь 5 нед | 1 | *Формировать умение* создавать изображение любимой игруш­ки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. *Закреплять* умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изобра­жение, красиво располагать его на листе бумаги. *Развивать* чувство композиции. См 1 стр. 45 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 3.4 | **«Наша ферма»** (коллективная работа)Интеграция:П,К. | Ноябрь3 нед | 25 минут | Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, поросёнок) на одной основе из овалов разной величины. *Закрепить* умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглёнием уголков.Продолжать учить передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше). См 3 стр42.  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 3.5 | «**Дома на нашей улице»**Интеграция:П,К. | Декабрь1нед | 1 | *Формировать умение*  передавать в ап­пликации образ (городской) улицы. Уточнять представления о величине предме­тов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и косой. *Закреплять* умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем, *Воспитывать* навыки коллективной работы удовольствие и радость от созданной картины См 2 стр. 94 , См 1 стр. 53  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 3.6 | **«Заснеженный дом»**Интеграция:П,К. | Декабрь 3 нед | 1 | Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома , творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная,накладная) Расширить спектор технических приемов обрывной аппликации (разрывание,обрывание. выщипывание, сминание)Развивать чувство формы и композици См 3 стр. 112 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 3.7 | «**Гирлянда из цветов »** (городецкая роспись)Интеграция:П,К,С. | Декабрь 5нед | 1 | *Учить* рассматривать городецкие узоры, выделять новую композицию – гирлянду из трёх, пяти цветов. Составлять аппликацию на полосе, выделять середину большим цветком, края маленькими цветами, располагая между ними листья. -Вырезывать цветы, листья из бумаги, сложенной в два или четыре раза, получая одинаковые круги и овалы; умение сочетать цвет и оттенок, белый и чёрный цвета для украшения. См 5 стр. 68  | коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 3.8 | **«Кошки на окошке** Интеграция*:*К,П. | Январь 4нед | 1 | Умение передавать в работе образ кошки.*Совершенствовать*  умение вырезывать круг из квадрата и овал из прямоугольника. *Воспитывать* любовь к домашним животным желание заботиться о них.*Закреплять правила* расположения изображения на листе (в центре), умения пользоваться клеем**.**См 3 стр38  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 3.9 | **«Галстук для папы»**Интеграция*:*П,К. | Февраля 1 нед | 1 | Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров.Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги.Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных оформленных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (эмоционального обращения с определённым событием).См 3 стр138  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 3.10 | **«Ваза с ветками для мамы»**Интеграция:П,К. | Февраль 3нед | 1 |  *Закреплять* навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать открытку с аппликацией. Продолжать учить придумывать сюжет аппликации. Развивать художественный вкус, фантазию. *Воспитывать* стремление доставить радость родным, изготавливать подарок своими руками См 2 стр. 120 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 3.11 | **«Сказочная птица»**Интеграция:П,К. | Март 1нед | 1 | *Закреплять*  умение вырезать части предмета разной формы и со­ставлять из них изображение; умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. *Формировать умение* передавать образ птицы. *Развивать* воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о нихСм 1 стр. 92 –см 2 стр. 122  | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 3.12 | **«Вырежи и наклей любую игрушку»**Интеграция*:*П,К. | Март 4нед | 1 | *Формировать умение* задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. *Закреплять* усвоенные ранее приемы вырезания. ­*Воспитывать* активность, самостоятельность, творчеств. См 1 стр 95 см2 стр. 117 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 3.13 | **«Рыбки в аквариуме»**Интеграция*:*П,К.  | Апрель 2нед | 1 | *Закреплять* умение вырезывать части предмета разной формы и составлять из них изображение. *Упражнять* в вырезывании симметричных частей из бумаги сложенной вдвое. *Развивать* воображение, усидчивость. См 1 стр. 77 -см 2 стр. 109 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная,  |
| 3.14 | **«Нарядные бабочки»**Интеграция:П,К. | Апрель 4нед | 1 | *Формировать умение* аппликационным способом передавать характерные особенности насекомого. *Закреплять* симметричное вырезывание (листик), умение вырезывать круг из квадрата, овал из прямоугольника; при наклеивании накладывать одну деталь на другую, в определённой последовательности. *Осуществлять* экологическое воспитание. *Материал:* ½ тонированного альбомного листа, прямоугольники красного, зелёного цвета, квадраты красного цвета, обрезки чёрной бумаги. Клей, ножницы См 3 стр. 204 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 3.15 | **«Цветы луговые** » Интеграция:П,К. | Май 2нед | 1 | *Формировать умение* аппликационным способом передавать характерные особенности цветов, используя способ обрывания; зубчатых листьев – симметричное вырезывание (с помощью лекала).*Упражнять* в умении обводить заготовку и врезывать точно по контуру. *Закреплять правила* расположения изображения на листе (в центре), умения пользоваться клеем.Осуществлять экологическое воспитание.*Материал:* 1/2 альбомного листа тонированной бумаги, цветная бумага жёлтого и зелёного цвета, кисточки, клей, ножницы.*Предварительная работа*: наблюдения на прогулке, анализ строения цветка и листьев, загадка, заучивание стихотворения «Одуванчик» См 3 стр. 198 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |
| 3.16 | **«Аппликация из геометрических фигур разной величины»**Интеграция ОО: П, Т, С. | Май 4нед. | 1 | Показать детям возможность создания образов разных животных на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги. См. 3стр.42 | Игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы |

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

1. Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
2. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
3. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
4. Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.
5. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
6. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены *в* повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
7. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
8. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

**Интегративное качество «Любознательный, активный»**

1. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).
2. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
3. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

**Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

1. Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
2. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного \_  персонажа.
3. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
4. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
5. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

**Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

1. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.
2. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
3. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
4. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории н рассказывать их сверстникам и взрослым.
5. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
6. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
7. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зре­ния, согласие или несогласие с ответом товарища.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

1. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.
2. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.
3. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. кто слабее.
4. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи поступки и поступки сверстников.
5. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детско саду, на улице.
6. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

1. Владеет элементарными навыками самообслуживания.
2. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).
3. Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
4. Способен конструировать по собственному замыслу.
5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,
6. Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
7. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.
8. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
9. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

**Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"**

1. Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.
2. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.
3. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.
4. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.
5. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

1. Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
2. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
3. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
4. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
5. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

* 1. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Образовательная область «Здоровье»**

1. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

1. Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
2. Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
3. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
4. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
5. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

**Образовательная область «Социализация»**

1. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
2. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
3. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
4. Объясняет правила игры сверстникам.
5. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
6. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

**Образовательная область «Труд»**

1. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
3. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
4. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

**Образовательная область «Безопасность»**

1. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
3. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
4. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
5. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
6. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Образовательная область «Познание»**

***Продуктивная (конструктивная) деятельность*.**

1. Умеет анализировать образец постройки.
2. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
3. Создает постройки по рисунку.
4. Умеет работать коллективно.

**Развитие элементарных математических представлений.**

1. Считает (отсчитывает) в пределах 10.
2. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
3. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
4. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
5. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
6. Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам.
7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
8. Называет утро, день, **вечер,** ночь; имеет представление о смене частей суток.
9. Называет текущий день недели.

**Формирование целостной картины мира.**

1. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
2. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
3. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
4. Называет времена года, отмечает их особенности.
5. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
6. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
7. Бережно относится к природе.

**Образовательная область «Коммуникация»**

1. Может участвовать в беседе.
2. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
3. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
4. Определяет место звука в слове.
5. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

1. Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
2. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
3. Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.**

1. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
2. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
3. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
4. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

**Лепка.**

1. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
2. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
3. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.**

1. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.