**Муниципальное образовательное учреждение «Никифоровская средняя общеобразовательная школа №1» Никифоровского района Тамбовской области**

***Внеклассное мероприятие:***

***«Навстречу олимпиаде – 2014!»***

**Подготовила:**

**Учитель Биологии**

**Конобеева Н.А.**

Никифоровка, 2011

***«Навстречу олимпиаде – 2014!»***

**Цель:** Изучение всемирного Олимпийского движения, совершенствование системы патриотического воспитания.

**Задачи:** **Образовательные:** Дать знания об истории Олимпийских игр; Пьере Кубертене, французском спортивном и общественном деятеле, инициаторе проведения современных Олимпийских игр, основателе и президенте Международного Олимпийского комитета; о спортсменах, чемпионах Олимпийских игр; о талисманах Олимпиады; о спортивных объектах, построенных в Сочи. **Воспитательные:** осуществлять эстетическое, патриотическое, санитарно-гигиеническое воспитание. Формирование и совершенствование спортивно-массовой и оздоровительной работы среди всех участников образовательного процесса. **Развивающие:** развивать умения слушать, наблюдать, сравнивать, делать выводы, развивать речь ребёнка.

**Методы:** словесный (рассказ с элементами беседы); наглядный (демонстрация презентации «Навстречу олимпиаде - 2014!»).

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, слайдовая презентация.

**Подготовка к мероприятию:** изучение истории олимпийского движения; подготовка показательных выступлений обучающихся; приглашение спортсмена Нестерова Александра Александровича, подбор и отбор материала по теме.

**Ход мероприятия.**

1. **Актуализация знаний.**

**Учитель:** Здравствуйте, ребята, уважаемый гость! Сегодня мы начинаем увлекательную беседу об олимпийских играх! Как вы поняли, речь пойдет о спорте, который играет очень важную роль в нашей жизни. А подробнее об этой роли, я думаю, расскажет наш гость Нестеров Александр Александрович, посвятивший свою жизнь тяжелой атлетике и борьбе.

(Выступление Гостя нашего мероприятия)

1. **Основная часть.**

**Учитель:** А сейчас, мы поговорим о всемирном Олимпийском движении. Попрошу обратить ваше внимание на экран.

 Возникновение Олимпийских игр относится к далекому прошлому. Древние греки создали множество прекрасных легенд, рассказывающих о том, как появились Олимпийские игры.

 Одной из древнейших является легенда о [Пелопсе](http://www.olympiady.ru/cgi-bin/olgames/games.cgi?event=mythology&part=4), которую упоминают древнеримский поэт Овидий в своих "Метаморфозах" и [древнегреческий поэт Пиндар](http://www.olympiady.ru/cgi-bin/olgames/games.cgi?event=mythology&part=2). Пелопс, сын Тантала, рассказывается в этой легенде, после того, как царь Трои Ил завоевал его родной город Сипил, покинул родину, и отправился к берегам Греции. На самом юге Греции он нашел полуостров и поселился на нем. С тех пор этот полуостров стали называть [Пелопоннесом](http://www.olympiady.ru/cgi-bin/olgames/games.cgi?event=geography&part=1). Однажды увидел Пелопс красавицу Гиподамию - дочь Эномая. Эномай был царем Писы, города, расположенного на северо-западе Пелопоннеса, в долине реки [Алфей](http://www.olympiady.ru/cgi-bin/olgames/games.cgi?event=geography&part=2). Пелопс влюбился в прекрасную дочь Эномая и решил просить у царя ее руки.

 Но это оказалось делом не таким уж легким. Дело в том, что оракул предсказал Эномаю гибель от руки мужа его дочери. Чтобы предотвратить такую судьбу Эномай решил вообще не выдавать дочь замуж. Но как это сделать? Как отказывать всем претендентам на руку Гиподамии? Много достойных женихов сваталось за красавицу царевну. Отказывать всем без причины Эномай не мог и придумал жестокое условие: он отдаст Гиподамию в жены лишь тому, кто победит его в состязании на колеснице, но если он окажется победителем, то побежденный должен поплатиться жизнью. Во всей Греции не было равных Эномаю в искусстве управлять колесницей, да и кони его были быстрее ветра.

 Один за другим приходили во дворец Эномая молодые люди, не боявшиеся лишиться жизни, лишь бы получить в жены прекрасную Гиподамию. И всех их убил Эномай, а чтоб неповадно другим было приходить свататься, прибил головы погибших к дверям дворца. Но это не остановило Пелопса. Он решил перехитрить жестокого правителя Писы. Тайно договорился Пелопс с возничим Эномая Миртилом о том, чтобы тот не вставлял чеку, удерживающую колесо на оси.
Перед началом состязаний Эномай, уверенный, как всегда, в успехе, предложил Пелопсу начать гонку в одиночестве. Колесница жениха срывается с места, а Эномай не спеша приносит жертву великому громовержцу [Зевсу](http://www.olympiady.ru/cgi-bin/olgames/games.cgi?event=mythology&part=9) и только после этого бросается вдогонку.
Вот уже колесница Эномая достигла Пелопса, уже чувствует сын Тантала горячее дыхание коней царя Писы, он оборачивается и видит, как царь с торжествующим смехом замахивается копьем. Но в этот момент колеса с осей колесницы Эномая соскакивают, колесница опрокидывается, и жестокий царь замертво падает на землю.
С торжеством возвратился Пелопс в Пису, взял в жены прекрасную Гиподамию, завладел всем царством Эномая и в честь своей победы устроил в Олимпии спортивный праздник, который решил повторять раз в четыре года.

 На время Олимпийских игр объявлялся обязательный для всех греков "священный мир", в это время в Греции не велось военных действий и дороги в Олимпию были безопасны. Проходили Олимпийские игры в течение 5 дней: первый и пятый дни были посвящены торжественным процессиям, жертвоприношениям и церемониям, остальные — спортивным состязаниям мужчин и мальчиков (до 472 до н. э. состязания проходили один день). В программу Олимпийских игр в классическое время (5—4 вв. до н. э.) входили состязания в езде на колесницах, пятиборье (бег, метание копья и диска, прыжки в длину, борьба), кулачный бой, конкурс искусств и т.д. Выступать могли лишь полноправные граждане греческих полисов, позднее — также и римляне. Женщины не допускались к месту Олимпийских игр. Победители соревнований награждались венком из ветвей оливы и пользовались в Греции почётом и уважением, иногда даже обожествлялись.

 Инициатором возрождения античных Олимпийских игр в виде всемирных спортивных оснований является Кубертен Пьер. Образование он получил в военной школе в Сен-Сире, юридическом коллеже и школе политических наук в Париже. Отказавшись от фамильной военной карьеры, посвятил свою деятельность разработке реформы национального образования, проблем физического воспитания, развитию международного спортивного движения. В 1894 в Париже состоялся созванный по инициативе Кубертена международный спортивный конгресс, принявший решение о возрождении Олимпийских игр.

 Список многократных чемпионов Олимпийских игр включает спортсменов, выигравших золотые медали на современных [Олимпийских играх](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B) три или более раз. Медали, выигранные на [внеочередных Олимпийских играх 1906 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BD%D0%B5%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1906), сюда не включены. 167 спортсменов в истории Олимпийских игр завоевали 4 и более золотые награды. ***Лариса Латынина*** (СССР) спортивная гимнастика (1956-1964г.) – 9 золотых медалей, 5 серебряных, 4 бронзовых; ***Николай Андрианов*** (СССР) спортивная гимнастика (1972-1980г.) – 7 золотых медалей, 5 серебряных, 3 бронзовых; ***Борис Шахлин*** (СССР) спортивная гимнастика (1956-1964г.) – 7 золотых медалей, 4 серебряных, 2 бронзовых; ***Любовь Егорова*** (Россия) лыжные гонки (1992-1994г.) – 6 золотых медалей, 3 серебряных; ***Лариса Лазутина*** (Россия) лыжные гонки (1992-1998г.) – 5 золотых медалей, 1 серебряная, 1 бронзовая; ***Александр Попов*** (Росси) плавание (1992-2000г.) – 4 золотых медалей, 5 серебряных; ***Станислав Поздняков*** (Россия) фехтование (1992-2004г.) – 4 золотых медалей, 1 бронзовая; ***Анастасия Ермакова*** (Россия) синхронное плавание (2004-2008г.) – 4 золотых медалей. И, конечно же, это не весь список чемпионов, которые прославили нашу страну.

 До [1968 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1968_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) основным олимпийским атрибутом, отражающим характер предстоящих Игр, была зарегистрированная в МОК [официальная эмблема](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B0). В 1968 году, на [Летних Олимпийских играх в Мексике](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1968) впервые был представлен талисман — Красный Ягуар, созданный по скульптурному изображению, найденному при раскопках в [Чичен-Ица](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD-%D0%98%D1%86%D0%B0) (древней столице народов [майя](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D1%8F_%28%D1%86%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%29)). Так или иначе, первый талисман не имел особой популярности и коммерческого успеха. В том же году на [Олимпиаде в Гренобле](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1968) был использован в качестве талисмана анимированный персонаж по имени Schuss, автором которого считается художник [Морис Лафарг](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%9B%D0%B0%D1%84%D0%B0%D1%80%D0%B3&action=edit&redlink=1). Это была фигурка человечка на лыжах с красно-белой головой и Олимпийскими кольцами на лбу. Синее, изогнутое, как при старте в прыжках с трамплина, тело плавно переходило в лыжи. В результате окраска талисмана напоминала полосы [французского флага](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%B0%D0%B3_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8). Данный талисман также не получил официального признания. Официально понятие «олимпийский талисман» было утверждено летом [1972 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1972_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) на сессии МОК, проходившей в рамках [XX Олимпийских игр в Мюнхене](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1972). Решением Комитета талисман стал обязательным атрибутом Олимпийских игр. Теперь в качестве талисмана может выступать любое существо, отражающее особенности культуры народа страны, принимающей Олимпиаду. Это может быть животное, человек, мифологический или сказочный персонаж. Кроме того, талисман непременно должен символизировать ценности современного олимпийского движения.

***Талисманы Летних Олимпийских игр.***

 ***Такса Вальди (***[***Летние Олимпийские игры 1972***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1972)***,*** [***Мюнхен***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8E%D0%BD%D1%85%D0%B5%D0%BD)***).*** Впервые в истории Олимпиады у Игр появился официальный талисман. Поскольку в немецком языке слово *«*[*такса*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B0)*»* мужского рода, принято считать, что Вальди — «талисман-мальчик». В качестве талисмана собаку выбрали из-за её охотничьих качеств, присущих настоящему спортсмену. Дизайнеры ярко раскрасили Вальди, подчёркивая весёлый характер талисмана, символизирующего радость Олимпийского праздника. При этом Игры [1972 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1972_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) считаются одними из самых красочных за всю историю. Голова и хвост таксы были светло-голубыми, а тело окрашено вертикальными полосками трёх из пяти олимпийских цветов, словно на Вальди надели пёструю майку.

 ***Бобр Амик (***[***Летние Олимпийские игры 1976***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1976)***,*** [***Монреаль***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C)***).*** Бобр считается символом трудолюбия. Ему присущи качества, отличающие настоящего спортсмена: терпение, сила воли, упорство. Имя Амик на [языке](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) коренного населения Канады также означает «бобр». В качестве основного атрибута талисман имел яркий красный пояс с изображением Олимпийской эмблемы, похожий на ленту, на которой вручается медаль.

  ***Медвежонок Миша (***[***Москва***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0)***) и Морской котик Вигри (Таллин) (***[***Летние Олимпийские игры 1980***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1980)***).*** [Бурый медведь](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%80%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%8C) является [символом России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%8C), поэтому его выбор в качестве официального талисмана Игр в Москве не случаен. Атрибутом талисмана стал широкий пояс, окрашенный в олимпийские цвета, с пряжкой в виде пяти колец.

 ***Орлёнок Сэм (***[***Летние Олимпийские игры 1984***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1984)***,*** [***Лос-Анджелес***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D1%81-%D0%90%D0%BD%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%81)***).*** [Орёл](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD) является национальным символом [Соединённых Штатов Америки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%A8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B_%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8). Художники нарисовали орлёнка в цилиндре, окрашенном в цвета американского флага.

  ***Тигрёнок Ходори (***[***Летние Олимпийские игры 1988***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1988)***,*** [***Сеул***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%83%D0%BB)***).*** Талисманом XXIV Олимпийских игр стал герой корейских легенд — [амурский тигр](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B8%D0%B3%D1%80). Чтобы нивелировать отрицательные стороны хищного зверя, его изобразили маленьким тигрёнком, добрым и безобидным. Главный атрибут корейского талисмана — маленькая чёрная шапочка, надетая ему на ухо. Это — элемент национального костюма; в таких шапочках в старину крестьяне исполняли танцы во время народных празднеств.

 ***Щенок Коби (***[***Летние Олимпийские игры 1992***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1992)***,*** [***Барселона***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B0)***).*** Щенок Коби признан самым элегантно одетым талисманом: на нём был тёмно-синий костюм и галстук.

 ***Иззи (***[***Летние Олимпийские игры 1996***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1996)***,*** [***Атланта***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0)***).*** Первоначальный эскиз был босым и не имел ни рта, ни носа. Дизайнеры долгое время приводили его в нормальный вид. Так, у Иззи появились выразительный огромный рот, хвост с олимпийскими кольцами, белые перчатки и смешные ботинки. Впоследствии было решено убрать безобразные зубы, чтобы талисман не выглядел агрессивно, и добавить в широко распахнутые глаза искорки-звёздочки.

 ***Олли, Сид и Милли (***[***Летние Олимпийские игры 2000***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_2000)***,*** [***Сидней***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B9)***).*** Собранные вместе, они символизируют олимпийскую дружбу. Утконоса назвали Сидом. Символ природы Австралии, он олицетворял силу, энергию и стремление к победе. Австралийская зимородок-хохотун Олли, воплощение олимпийского духа, отличалась весёлым нравом, щедростью и добротой. Ехидна получила имя Милли в честь начала третьего тысячелетия. Она соединила в себе оптимизм, трудолюбие и устремлённость в будущее.

 ***Феб и Афина (***[***Летние Олимпийские игры 2004***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_2004)***,*** [***Афины***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D0%B8%D0%BD%D1%8B)***).*** Ознакомившись с решением жюри, ответственного за выбор олимпийского талисмана, греческая общественность была поначалу разочарована, но вскоре привыкла к необычным куклам.

 ***Фува (***[***Летние Олимпийские игры 2008***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_2008)***,*** [***Пекин***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%BD)***).*** Фува олицетворяет открытость и стремления китайцев всех провинций.

***Венлок и Мандевилль (***[***Летние Олимпийские игры 2012***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_2012)***,*** [***Лондон***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD)***).*** Два одноглазых существа, напоминающие инопланетян.

***Талисманы Зимних Олимпийских игр.***

***Снеговик Олимпиямандл (***[***Зимние Олимпийские игры 1976***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1976)***,*** [***Инсбрук***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%81%D0%B1%D1%80%D1%83%D0%BA)***).*** По замыслу дизайнеров, он состоял всего из одного снежного кома, имел руки, ноги и традиционный для снеговиков красный нос-морковку. На голове в качестве атрибута, отражающего национальный характер, талисман носил красную [тирольскую](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C) шляпу.

***Енот Рони (***[***Зимние Олимпийские игры 1980***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1980)***,*** [***Лейк-Плэсид***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B9%D0%BA-%D0%9F%D0%BB%D1%8D%D1%81%D0%B8%D0%B4)***).*** Дизайнеры стилизовали Рони под лыжника, раскрасив мордочку в форме защитных очков и лыжной шапочки. Маска-очки стала самым модным аксессуаром Зимних Игр. Енот Рони стал первым талисманом-животным Зимних Олимпийских игр, стилизованным под спортсмена.

***Волчонок Вучко (***[***Зимние Олимпийские игры 1984***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1984)***,*** [***Сараево***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BE)***).*** Волчонок получился персонажем сильным, храбрым и, одновременно, весёлым и беззаботным. В результате Вучко признан одним из самых обаятельных персонажей в истории олимпийских талисманов. В Югославии он стал любимой детской игрушкой.

***Хайди и Хоуди (***[***Зимние Олимпийские игры 1988***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1988)***,*** [***Калгари***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8)***).*** Полярные медведи Хайди и Хоуди — неразлучные брат с сестрой. Их имена являются производными от слова *«Привет!»* Так создатели талисманов закладывали в них символ единения, дружбы и гостеприимства.

***Гном Маджик (***[***Зимние Олимпийские игры 1992***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1992)***,*** [***Альбервиль***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D1%8C)***).*** Образ представителя волшебного народа воплощает идею «мечты и воображения», стремления к звёздам, к осуществлению несбыточного. В старинных легендах гномы являются хранителями несметных сокровищ, и дружба с ними приносит людям удачу. Мифический человечек-звезда, по замыслу создателей, должен был вести к победе и успеху. Он олицетворял общую идею первых Олимпийских игр, проходивших в [Единой Европе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7).

***Хокон и Кристин (***[***Зимние Олимпийские игры 1994***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1994)***,*** [***Лиллехаммер***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D1%85%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D1%80)***).*** Талисманами Олимпийских игр в Лиллехаммере стали герои норвежских легенд, брат и сестра Хокон и Кристин. Мальчик и девочка с типично скандинавской внешностью в традиционных национальных костюмах были выполнены дизайнерами с теплотой и иронией. Впервые в качестве официальных талисманов были выбраны люди.

***Сукки, Нокки, Лекки и Цукки (***[***Зимние Олимпийские игры 1998***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1998)***,*** [***Нагано***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BE)***).*** Четыре совёнка должны были символизировать олимпийскую мудрость. Число 4 выбрано не случайно: это времена года и 4 стихии, регулирующие жизнь в лесу: землю, ветер, огонь и воду. Кроме того, Олимпийские игры также проводятся раз в четыре года.

***Зайчиха, Койот и Медведь (***[***Зимние Олимпийские игры 2002***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_2002)***,*** [***Солт-Лейк-Сити***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D1%82-%D0%9B%D0%B5%D0%B9%D0%BA-%D0%A1%D0%B8%D1%82%D0%B8)***).*** По древней индейской легенде, когда низкое [солнце](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%86%D0%B5) сильно иссушило землю, самая быстрая [зайчиха](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B9%D1%86%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B5) догнала его и ранила стрелой. Обиженное солнце ушло за облака, и на землю вернулась прохлада. Вскоре без солнца стало темно и холодно. Тогда ловкий [койот](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B9%D0%BE%D1%82) забрался на вершину самой высокой горы и украл у богов [огонь](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D1%8C). Медведь [гризли](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BB%D0%B8) — самый сильный герой легенд. Лучшие охотники не могли справиться с ним. И даже сейчас они преследуют его на ночном небе в виде созвездий. Таким образом, животные чётко ассоциируются с фразой «Быстрее, выше, сильнее!»

Неве и Глиц ([Зимние Олимпийские игры 2006](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_2006), [Турин](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD)). По признанию самого дизайнера, на идею его натолкнула способность воды принимать разные невероятные формы, превращаясь в снег и лёд. Девочка-снежок Неве — персонаж мягкий и изящный, с округлыми плавными формами. Неве олицетворяла гармонию и грацию зимних видов спорта. Кубик льда Глиц, гладкий и угловатый, символизировал силу атлетов. Дизайн талисманов направлен на молодое поколение, полное энергии и жизни.

***Мига и Куатчи (***[***Зимние Олимпийские игры 2010***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_2010)***,*** [***Ванкувер***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%83%D0%B2%D0%B5%D1%80)***).*** Талисманы были созданы на основе канадских легенд. В них воплощены черты как реальных обитателей канадской фауны, так и мифологических существ.

***Леопард, Белый медведь и Зайка (***[***Зимние Олимпийские игры 2014***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_2014)***,*** [***Сочи***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%87%D0%B8)***).*** 26 февраля, Москва, Россия – По итогам выборов, завершившихся в прямом эфире шоу «Талисмания. Сочи 2014. Финал» на Первом канале, талисманами Олимпийских Игр в Сочи стали: Зайка, Белый мишка и Леопард. Символами Паралимпийских Игр стали Лучик и Снежинка.

 Игры в Сочи войдут в историю зимних Олимпийских и Паралимпийских игр как самые компактные. Добраться от одного объекта до другого можно будет за несколько минут. Все соревнования Паралимпийских игр пройдут на тех же объектах, что и олимпийские. Поэтому спортивные сооружения Игр в Сочи строятся с учетом нужд людей с инвалидностью.

 Для проведения Игр в Сочи построят 11 спортивных объектов. Они будут расположены в двух кластерах – горном и прибрежном, расстояние между которыми составит 48 км.

 Время в пути от горных спортивных объектов до прибрежных займет не более 30 минут по новой железной дороге.

 В каждом кластере будет Олимпийская деревня. В прибрежном кластере путь из Олимпийской деревни до места проведения соревнований займет не более 5 минут, а в горном кластере - не более 15 минут.

 ***Прибрежный кластер.*** Центральным объектом прибрежного кластера станет Олимпийский парк. Он объединит все спортивные объекты, парковую зону и объекты инфраструктуры. Впервые в истории зимних Олимпийских и Паралимпийских игр все ледовые арены будут находиться в шаговой доступности друг от друга. Одновременно в парке могут находится около 70 тыс. посетителей.

 ***Горный кластер.*** В состав горного кластера войдут биатлонный и лыжный комплексы, санно-бобслейная трасса, горнолыжный центр, комплекс трамплинов, а также сноуборд-парк и фристайл центр.

**Учитель:** Надеюсь, вам было интересно послушать историю Олимпийских игр. Что нового вы узнали?

(Беседа с учениками).

**Учитель:** А теперь, я предлагаю дать слово нашим начинающим спортсменам!

(выступают Воробьев Павел, Занюк Илья, Ульянов Александр, Растяпин Никита, Пятов Александр).

1. **Заключение.**

**Учитель:** Ребята, занимайтесь спортом, держите себя в форме! И тогда вы станете гордостью России, о вас будут писать газеты и говорить по телевизору! Участвуйте в жизни страны!

Спасибо всем за участие в нашем мероприятии. Всего вам доброго!

**Используемая Литература:**

1. Алексеев P. O., Международное олимпийское движение, М., 1966.
2. Белов Е, Сборов А. [В поисках талисмана](http://www.kommersant.ru/doc.aspx?DocsID=1492313&NodesID=9) // Коммерсантъ-Власть : журнал. — 30.08.2010. — № 34 (888).
3. 3ельин К. К., Олимпионики и тираны, "Вестник древней истории", 1962.
4. Колобова К. М., Озерецкая Е. Л., Олимпийские игры, М., 1958.
5. Любомиров Н. И., От Афин до Рима, М., 1960.
6. Любомиров Н. И., Советский спорт и олимпийское движение, М., 1967.
7. Соболев П., Калинин Н., Олимпийские игры, М., 1955.
8. Стрельцова Е. [От Шюсса до Сноулетс](http://www.sport-express.ru/newspaper/) // Спорт-Экспресс: газета. — 20.12.97.
9. Штейнбах В. Л. Олимпийский талисман // [Большая олимпийская энциклопедия](http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F/%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%BD/) — М.: Олимпия Пресс, 2006. — Т. 2. — 968 с.