**Урок 21 РИСУЕМ ДОМИКИ ДЛЯ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ**

**Цели:** формировать представления о существовании различных типов построек; развивать творческое воображение при рисовании домиков для сказочных героев.

Оборудование: акварель или гуашь; кисти; детские книги с изображением жилищ сказочных героев.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Проверка готовности учащихся к уроку.

**II. Сообщение темы урока.**

– Сегодня на уроке вы будете рисовать домик для сказочного героя.

**III. Введение в тему урока.**

1. Вступительная беседа.

– На нашей выставке много книг. Скажите, как они называются, известны ли вам действующие в них лица и герои.

– Вспомните, в каких домиках они жили. *(Это сказка «Лиса и заяц». Лиса жила в ледяной избушке, а заяц в лубяной.)*

– А это какая сказка?  *(Иллюстрации к сказке «Теремок».)*

– Почему она так называется?

– Из чего построен теремок?

– Вспомните, из чего был сделан дворец Снежной королевы, опишите его внешний вид.

– Отгадайте, из какой сказки эти строчки. Кто их автор?

Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу,

Старуха пряла свою пряжу.

*А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке*

– Где жили сначала старик со старухой?*(В землянке.)*

– Где жили потом, когда старик просил рыбку выполнять желание старухи? *(В избе, в тереме, в царских палатах, потом опять в землянке.)*

– Отгадайте, о ком говорится в  стихотворении:

Он дружок зверям и детям,

Он живое существо,

Но таких на белом свете

Больше нет ни одного.

Потому что он не птица,

Не тигренок, не лисица,

Не котенок, не щенок,

Не волчонок, не сурок.

И известна всем давно

Это милая мордашка,

А зовется… *(Чебурашка).*

– Кто помнит, в каком домике он жил? *(В телефонной будке.)*

– Посмотрите в книге эскизы к мультфильму «Крокодил Гена и Чебурашка».

2. Работа по учебнику.

– Откройте учебник на с. 74 и 75. Изображенные домики придумали и нарисовали известные художники.

– Назовите сказки, к которым нарисованы эти жилища, их обитателей – главных героев.

– Опишите домик Винни-Пуха.

*Учащиеся рассматривают иллюстрации в учебнике, описывают цвет, форму, высоту сказочных домиков.*

Смотри скорей, который час,

Тик-так, тик-так, тик-так.                 *(Наклоны головы в разные стороны.)*

Налево раз! Направо раз!

Мы тоже можем так.

Чтоб стать похожим на орла

И запугать собак,

Петух расправил два крыла…         *(Дети вытягивают руки, плавно*

Мы тоже можем так.                   *поднимают и опускают их.)*

**IV. Педагогический рисунок.**

1) Подумаю о расположении рисунка на листе. Для задуманного домика лучше расположить лист горизонтально.

2) Намечаю высоту своего будущего дома.

3) Продолжаю работу: рисую стены, крышу, колонны, купола на крыше этого дома, красивые резные окна. Окна украшу орнаментом. Это мы с вами уже умеем.

4) Приступаю к работе с гуашевыми красками. Мне хочется украсить свой дом яркими цветами красок и растительным орнаментом.

5) Мелкие детали прорисовываю тонкой кисточкой.

6) Возле дома нарисую различные деревца, а также радостное солнце, облака.

**V. Творческая практическая деятельность учащихся.**

– Нарисуйте необыкновенные сказочные дома для героев из разных книг и мультфильмов и украсьте их, используя акварель или гуашь. Помогут вам три мастера: Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки.

**VI. Итог урока.**

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Расскажите, для кого вы построили эти дома. Кто в них будет жить?

– Почему раскрасили именно так?

2. Обобщение.

– Чему учились сегодня на уроке? *(Рисовать и украшать сказочные дома.)*

3. Уборка рабочего места.

**Урок 22 ДОМИКИ, КОТОРЫЕ ПОСТРОИЛА ПРИРОДА**

**Цели:** учить наблюдать природные явления с точки зрения Мастера Постройки; развивать воображение и наблюдательность, умение видеть домик в любом предмете.

Оборудование: пластилин; фотографии природных домиков.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Проверка готовности учащихся к уроку.

**II. Сообщение темы и цели урока.**

– Тема нашего урока «Домики, которые построила природа». Вы понаблюдаете, что это за природные домики, а потом построите их из пластилина.

**III. Введение в тему урока.**

1. Вступительная беседа.

– Мастер Постройки сам учится у природы и предлагает нам понаблюдать. Во многом, что нас окружает, можно увидеть необыкновенный, но очень нужный и удобный домик.

– Отгадайте загадку:

Без рук, без топоренка

Построена избенка.

*(Гнездо.)*

– Чьим домом является гнездо?*(Птичьим.)*

– Посмотрите, какие необычные дома есть у птиц *(показывает иллюстрации с изображением птичьих домиков-гнезд.)*

Раскололся тесный домик

На две половинки.

И посыпались оттуда

Бусинки – дробинки.

– Что это? *(Стручок, в котором горох.)*

– Почему в загадке стручок назван домиком?

– Кто носит на себе свой домик? *(Черепаха, улитка.)*

– Можно ли считать домиками названные места? Для кого?

У лисы в лесу глухом

Есть нора – надежный дом.

Не страшны зимой метели

Белочке в дупле на ели.

Под кустами еж колючий

Нагребает листья в кучу,

В них забьется до весны

И всю зиму смотрит сны.

Из ветвей, камней, коры

Хатки делают бобры –

Строят домик у пруда;

Вход туда – из-подо льда!

К дому своему стремится

Издалека аист-птица:

Прилетает каждый год

И в родном гнезде живет.

Разве спросишь без улыбки:

– Ну, а где же дом улитки?

И дошкольник рассмеется:

– С ним она не расстается!

Есть у каждого свой дом,

Всем тепло, уютно в нем.

*В. Пальчинскайте*

– О чем это стихотворение? *(У всех зверушек есть свой дом.)*

– Какие дома у зверушек, где они находятся? *(У лисы в норе, у белки в дупле, у бобра в воде и т. д.)*

2. Работа по учебнику.

– Вы много услышали загадок о природных домиках, прослушали стихотворение о домиках зверушек, а сейчас откройте учебник на с. 76–77 и назовите, какие природные домики нарисовали наши знакомые мастера.

Эти домики хорошо служат своим хозяевам. Мастер Постройки помог увидеть нам домик в любом предмете.

Хлопаем в ладошки,

Пусть попляшут ножки,

Пусть попляшут ножки

По ровненькой дорожке.

Устали наши ножки

Топать по дорожке.

Мы устали, отдохнем,

А потом гулять пойдем.

**IV. Творческая практическая деятельность учащихся.**

1. Инструктаж.

– Приготовьте пластилин, дощечку, стеки, тряпочку.

– Вылепите сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов. Разомните пластилин, придайте ему форму шара, овала или любую другую, которую вы задумали.

– Закрепите пластилин на подставке.

– Передайте общее строение вашему предмету, уточните его.

– Проработайте основные детали домика, затем – второстепенные.

– Обработайте его поверхность.

– Стекой сделайте отверстие или нанесите нужный вам рисунок.

2. Самостоятельная работа.

**VI. Итог урока.**

1. Выставка работ.

2. Обобщение.

– Чему учились сегодня на уроке? *(Работать с пластилином, лепить сказочные домики.)*

– Что нового узнали? *(О природных домиках.)*

3. Уборка рабочего места.

**Урок 23 ДОМ СНАРУЖИ И ВНУТРИ**

**Цели:** дать представление о соотношении внешнего вида и внутренней конструкции дома; уточнить понятия «внутри» и «снаружи»; развивать творческое воображение.

Оборудование: акварель, фломастер, мелки, цветные карандаши; описания сказочных домиков из литературных произведений; иллюстрации с видом домов снаружи и внутри из детских книг.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

1. Проверка готовности учащихся к уроку.

2. Смачивание акварельных красок.

**II. Сообщение темы и цели урока.**

– Сегодня мы с вами поговорим о том, каким может быть дом внутри и снаружи, о внутреннем устройстве доме, а также вы нарисуете домик для маленьких человечков из первой буквы своего имени. Но об этом чуть позже.

**III. Введение в тему урока.**

1. Вступительная беседа.

– Рассмотрите фотографии и иллюстрации с внешним изображением домов и их внутренним строением.

*На доске фотографии и иллюстрации домов снаружи и внутри*.

– Что можете сказать о внешнем виде домов, какие они? (См. примеры на с. 85)

– Где живут люди? *(Внутри дома.)*

– Опишите дом внутри.

– Вспомните свою комнату, что есть в ней?

– Можно ли догадаться по внешним признакам, как устроен дом внутри?

– Мастер Постройки помогает нам увидеть дом в любом предмете. Давайте рассмотрим эти дома.

2. Работа по учебнику.

– Откройте учебник на с. 78. Вот такие необычные домики придумали дети. Они нарисовали букву, а из буквы получился домик.

– Опишите домики снаружи.

– Из каких предметов придумали домики дети? Опишите домики.

– Где решили сделать себе дом герои народной сказки «Теремок»? *(В горшке.)*

– Посмотрите на иллюстрации из детских книг.

*Учитель показывает детскую книгу Т. Белозерова «Лесной плакунчик».*

– Опишите избушку Плакунчика снаружи и внутри. Что находится внутри? *(Печка, маленький столик, скамейка и др.)*

– Послушайте описание дома из сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе».

«Пройдя несколько шагов, Незнайка увидел дом не совсем обычной архитектуры. Этажи этого дома были расположены уступами, то есть как бы ступеньками, так что жильцы второго этажа могли ходить по крыше первого. В этом доме вместо лифта был эскалатор, то есть движущаяся лестница, по которой можно было бы подниматься на самый верхний этаж.

Спускались жители по специальному желобу на коврике».

– Вот такой интересный дом увидел Незнайка.

На болоте две подружки,

Две зеленые лягушки

Утром рано умывались,

Полотенцем растирались.

Ножками топали,

Ручками хлопали,

Вправо, влево наклонялись

И обратно возвращались.

Вот здоровья в чем секрет:

Всем друзьям физкульт-привет!

**IV. Творческая практическая деятельность учащихся.**

– Изобразите дом в виде буквы алфавита (из первой буквы своего имени). Нарисуйте на листе краской крупно, на весь лист, первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, заселите его маленькими человечками.

– Как бы они смогли там жить? Что будет крышей для них, где будет вход? Нарисуйте двери, окна, лестницы, балконы.

Для работы используйте акварельные краски, а потом фломастерами или цветными карандашами дорисуйте мелкие предметы. Но это можно будет сделать только тогда, когда акварель высохнет.

**V. Итог урока.**

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Как вы думаете, почему все дома разные? *(Они нарисованы из разных букв алфавита.)*

– У каждого из вас получился красивый, уютный дом.

2. Обобщение.

– Что нового узнали на уроке? *(Как устроен дом внутри, какой он снаружи.)*

– Чему учились на уроке? *(Учились рисовать дом для маленьких человечков.)*

3. Уборка рабочего места.

**Урок 24 СТРОИМ ГОРОД**

**Цели:** помочь приобрести навыки конструктивной работы с бумагой; развивать конструктивную фантазию и наблюдательность.

Оборудование: пластилин или цветная бумага; ножницы; клей; описание сказочного города из литературного произведения Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе».

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Проверка готовности учащихся к уроку.

**II. Сообщение темы и цели урока.**

– Сегодня на уроке вы побываете в роли архитекторов. А кто такие архитекторы?

*Архитектор* – специалист по сооружению зданий.

– Вы пофантазируете и построите город из пластилина.

**III. Введение в тему урока.**

1. Вступительная беседа.

– Рассмотрите иллюстрацию с изображением города. Что вы видите на картинке? Какие дома в городе?

– Одинаковые ли они? Опишите их форму, цвет и другие признаки.

– Какие еще постройки вы видите?

– Послушайте описание Солнечного города из книги Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе».

«Круглые поля скоро кончились, и по сторонам дороги стали попадаться дома. Они были маленькие, не больше двух этажей, но очень красивые: с высокими остроконечными крышами, окрашенными в яркие цвета, с верандами, с террасками, с балкончиками и затейливыми башенками на крышах. Во дворах были устроены беседки и цвели всевозможные цветы. Чем дальше ехали путешественники, тем чаще попадались дома. Шоссе незаметным образом превратилось в широкую городскую улицу. Дома по сторонам становились все выше. Машины двигались непрерывным потоком.

По обеим сторонам улицы стояли многоэтажные дома, которые поражали своей красотой. Стены домов были украшены затейливыми узорами, а наверху под крышами были большие картины, нарисованные яркими разноцветными красками. На многих домах стояли фигуры различных зверей, вытесанные из камня. Такие же фигуры были внизу у подъездов домов.

По тротуару двигались толпы гуляющих малышей и малышек. Слышались смех и шутки. Откуда-то доносилась музыка».

– Что понравилось вам в Солнечном городе?

– Захотелось ли вам побывать в таком городе?

– Опишите дома Солнечного города: величину, форму, цвет и др.

– Какое настроение возникло у вас после того, как услышали описание Солнечного города.

2. Работа по учебнику.

– Откройте учебник на с. 80–81. Посмотрите, как можно сделать домики. Из чего они сделаны? *(Из бумаги, из пластилина.)*

– Можно сделать из бумаги, из коробочек, а можно слепить из пластилина.

– Обратите внимание на домики из пластилина. Какой они формы, в виде чего они сделаны? *(Форма цилиндра, овала, сделаны в виде грибов, бочонков и др.)*

– Это детские работы. Какие цвета выбирали дети? Почему? *(Если дом в виде грибочка, то весь дом коричневый, а шляпка-крыша красная или пятнистая.)*

– Какие детали еще слепили дети? *(Ступеньки, окна, труба, столики, скамейки.)*

Тик-так, тик-так –

Все часы идут вот так:                *(Наклоны то к одному,*

Тик-так.*то к другому плечу.)*

Смотри скорей, который час:    *(Раскачиваются*

Тик-так, тик-так, тик-так.                      *в такт маятника.)*

Налево – раз, направо – раз,                  *(Наклоны головы к правому*

Мы можем тоже так.                              *и левому плечу.)*

Ноги вместе, руки на поясе –

Тик-так, тик-так.

**IV. Творческая практическая деятельность учащихся.**

1. Инструктаж по выполнению работы.

– Чтобы построить город из пластилина, вам необходимо работать сегодня не по одному, а в группах.

– У каждой группы свои идеи, свои архитектурные задумки.

– Подумайте, какой город будет у вас, какие дома вы хотите видеть в своем городе, что еще, кроме домов, вы хотите построить.

– Возьмите коробку из-под конфет – это будет территория вашего города.

– Разомните пластилин, придайте ему форму ваших будущих домов: округлую, овальную, в виде цилиндра, квадратную *(показывает).*

– Пофантазируйте и придумайте интересные детали к вашим домам.

– А может быть, рядом с домом вы расположите парк, в котором могут быть деревья, скамейки и другое.

– Раскатайте пластилин на специальной дощечке, руки после работы вытирайте сухой тряпочкой.

2. Самостоятельная работа.

**V. Итог урока.**

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– У каждой группы получились свои города. Придумайте им названия.

2. Обобщение.

– Что нового узнали на уроке? *(Кто такие архитекторы, из чего можно построить город).*

– Чему учились на уроке? *(Быть архитекторами, придумывать и строить город из пластилина.)*

3. Уборка рабочего места.

**Урок 25 ВСЕ ИМЕЕТ СВОЕ НАСТРОЕНИЕ**

**Цели:** формировать первичные умения видеть конструкцию предмета; объяснить, что любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических форм.

Оборудование: цветная бумага, ножницы, клей; заготовки вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников; картон; иллюстрации с изображениями животных, загадки.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Проверка готовности учащихся к уроку.

**II. Сообщение темы и цели урока.**

– Сегодня на уроке вы узнаете, что все предметы имеют свою форму, свое строение, научитесь делать аппликацию из геометрических фигур.

**III. Введение в тему урока.**

1. Вступительная беседа.

– Все предметы, которые нас окружают, можно рассматривать как постройки. Они имеют различные формы и цвет.

– Рассмотрите иллюстрации животных, детских игрушек и др. Их можно воспринимать как постройку?

– На какую форму похожа пирамида, мяч, коробка для карандашей, нос, туловище, голова Буратино?

– Давайте рассмотрим зверушек. Из каких частей они состоят? Какую форму напоминают?

– Отгадайте загадки:

Длинный хобот, пасть с клыками,             Глядишь – ласкается,

Ноги кажутся столбами,                              Дразнишь – кусается.

Как гора, огромен он.                                                        *(Собака.)*

Ты узнал, кто это?..

*(Слон.)*

– Рассмотрим этих животных на страницах нашего учебника.

2. Работа по учебнику.

– Откройте с. 84 учебника. Рассмотрите зверушек. Эти аппликации из бумаги сделали тоже первоклассники. Из каких геометрических фигур они состоят?*(Слон: квадрат, овалы, треугольники; собака: треугольники, прямоугольники.)*

– Для изготовления аппликаций потребовалось сразу несколько деталей из различных геометрических фигур.

– Отгадайте загадку, и вы узнаете, кого мы изобразим в нашей аппликации:

Он высокий и пятнистый,

С длинной-длинной шеей,

А питается он листьями,

Листьями деревьев.  *(Жираф.)*

– Сегодня с помощью мастеров Изображения, Украшения и Постройки мы выполним аппликацию жирафа из различных геометрических фигур, а может быть, кто-то захочет сделать аппликацию другой зверушки. Это приветствуется.

Мы теперь все дружно встанем,

Отдохнем мы на привале…

Влево, вправо повернись!

Наклонись и поклонись!

Лапки вверх и лапки вбок!

И на месте прыг да скок!

А теперь бежим вприпрыжку,

Молодцы, мои зайчишки!

**IV. Инструкция по выполнению аппликации.**

– Послушайте стихотворение:

Приобрел я для жирафа

Тридцать три огромных шарфа,

Чтоб он горло завязал,

Чтоб в мороз не замерзал.

А жираф сказал: «Смотри!

Еще нужны мне тридцать три».

– Почему так ответил жираф?

– Рассмотрите картинку. Из каких фигур состоит жираф? *(Овал, прямоугольник, треугольник.)*

– Вы поочередно приклеиваете детали – заготовки: ноги, туловище.  
(Они подготовлены заранее.)

– Что есть на шее у жирафа? *(Грива.)*

– А как ее сделать, кто догадался?

– Возьмите заготовку – прямоугольник коричневого цвета. Надрежьте бумагу «лапшой» *(показывает).*

– Полоски закрутите. Получилась объемная грива у жирафа. Наклейте ее, а потом шею, чтобы спрятать излишки бумаги.

– Затем наклеиваем голову, уши, маленькие рога.

– Какой окрас у жирафа?*(Пятнистый.)*

– Это можно дорисовать или наклеить детали из разной формы. Аналогично поступим с глазами и носом. Из каких фигур они состоят? *(Треугольник, круги.)*

Аппликацию выполните на цветном картоне.

**V. Творческая практическая деятельность учащихся.**

**VI. Итог урока.**

1. Выставка работ учащихся.

2. Обобщение.

– Что нового узнали на уроке? *(Технику аппликации из геометрических фигур.)*

Вывод. Чтобы выполнить любое построение изображения, необходимо заготовить несколько простых геометрических форм.

3. Уборка рабочего места.

**Урок 26 ПОСТРОЙКА ПРЕДМЕТОВ (УПАКОВОК)**

**Цели:** развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; ознакомить с работой дизайнера.

Оборудование: цветная бумага, ножницы, клей, образцы упаковок, пакеты и другие предметы бытового дизайна.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Проверка готовности учащихся к уроку.

**II. Сообщение темы и цели урока.**

– Сегодня на уроке вы сами сделаете веселую сумочку для карандашей, фломастеров, кисточек. Эту работу нужно выполнять из цветной бумаги.

**III. Введение в тему урока.**

1. Вступительная беседа.

– Мастер Постройки помогает людям придумывать форму различных предметов быта, вещей, старается сделать их удобными и красивыми.

На нашей выставке сегодня представлены обычные для нас вещи: красивые упаковки, пакеты и др.

– Как вы думаете, для чего этот предмет?

*(Это сумочка, в нее можно что-нибудь складывать, а можно в ней подарить подарок своему другу.)*

– Мастер Постройки поможет нам сконструировать нужную вещь. А как помогут нам Мастер Изображения и Мастер Украшения? *(Помогут раскрасить то, что изготовим, и придумать украшения к нашим изделиям.)*

– Посмотрите, какую сумочку предлагают вам сделать мастера. Кто хочет, может придумать свою сумочку.

**IV. Работа по учебнику.**

– Откройте с. 87 учебника. Рассмотрите образец сумочки. Из каких материалов она сделана?

– Как вы думаете, из каких деталей она состоит?

– Чем украшена сумочка?

– Боковые детали состоят из основ прямоугольной формы, на которые нанесены орнаменты, узоры из цветов и других растений.

– Ручки сделаны из картона. Они выполняются из картона прямоугольной формы, внутри которых вырезается еще один прямоугольник. Посмотрите образец в учебнике. Там предлагается и другой вариант. Берем лист цветной бумаги, складываем его пополам и вырезаем внутри прямоугольник. Затем склеиваем ручки. Готовые ручки приклеиваем к сумке. *(Учитель показывает.)*

– Есть еще соединительные части. Они нужны для того, чтобы соединять две боковые части сумки. Их выполняют тоже из цветной бумаги путем сгибания «гармошкой». Посмотрите на образец.

– Самостоятельно придумайте орнамент и украшения для своей сумочки.

– Давайте повторим этапы работы.

– Как вы думаете, удобно ли в сумочке хранить карандаши? Что можно еще положить в нее?

Утром встал гусак на лапки,

Приготовился к зарядке.

Повернулся влево, вправо,

Приседанье сделал справно,

Клювиком почистил лук

И скорей за парту плюх.

**V. Творческая практическая деятельность учащихся.**

**VI. Итог урока.**

1. Выставка работ учащихся.

2. Обобщение.

– Чему учились сегодня на уроке? *(Делать сумочку для карандашей.)*

– Что нового узнали? *(Предметы быта выглядят красивее, их приятнее брать в руки, если они украшены и выполнены со вкусом, художественно.)*

3. Уборка рабочего места.

**Урок 27 ГОРОД, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ**

**Цели:** формировать умения совмещать в одной работе использование разных материалов (цветная бумага и гуашь), рассматривать улицу с позиции Мастера Постройки; развивать наблюдательность и творческое воображение.

Оборудование: гуашь, кисти, цветная бумага, клей, ножницы; фотографии родного города; стихи и песни о родном городе.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

1. Короткая прогулка по улицам родного города близ школы.

2. Проверка готовности учащихся к уроку.

**II. Сообщение темы урока.**

– Сегодня на уроке вас ждет очень интересная работа, вы нарисуете родной город.

**III. Введение в тему урока.**

1. Вступительная беседа.

– Послушайте стихотворение «Любимый город».

Любимый город – Волгоград!

Всегда прекрасен твой наряд.

Метут снега, идут дожди,

Рисуют тени миражи.

Дома, цветы – твое лицо.

И Волга плещется в крыльцо.

Нас радуя, сады цветут.

Любимый профиль там и тут.

*Наталья Асиниченко*

– О чем это стихотворение? *(О нашем городе.)*

– Какие чувства вызывают эти стихи? *(Чувство гордости.)*

– Что больше всего запомнилось на экскурсии?

– Какие памятные места вы посетили с родителями?

– Какое место вам нравится больше всего в нашем городе?

– Где вы любите находиться с семьей в воскресные дни?

*Учитель показывает фотографии с изображением родного города.*

– Назовите места, изображенные на фотографии.

– Мастер Постройки помогает нам рассматривать дома, сравнивать их между собой, удивлять их особенностями.

По внешнему признаку сооружений мы можем догадаться, что находится внутри?

2. Работа по учебнику.

– Рассмотрите коллективную детскую работу на с. 88–89.

– Что вы видите на рисунке? Опишите.

– Все дома в этой работе выполнены из цветной бумаги и наклеены, все остальное нарисовано гуашью.

– Какое время года изображено на рисунке? *(Зима.)*

– Какие цвета выбрали для работы дети?

– Какое настроение хотели передать в своей картине дети?

– Обратите внимание на расположение домов и людей на картине.

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В сторону руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они тихо садятся, покажем –

Крылья сложим назад.

**IV. Педагогический рисунок.**

– Возьму в качестве фона голубой лист бумаги.

Отмечу линию горизонта, намечу, где у меня в рисунке будут дома, деревья, где площадка для детей или парк.

Чем ближе расположены предметы, тем они крупнее.

Мы с вами заранее приготовили аппликации домов, которые теперь приклеиваю. Но можно и нарисовать домики красками.

На следующем этапе работы мне нужно нарисовать детскую площадку: песочницу, «грибок», скамейки, а рядом красивые деревья. Это будет место отдыха и игры для детей.

После работы карандашом приступаю к работе с красками.

**V. Творческая практическая деятельность учащихся.**

Последовательность выполнения аппликации:

1. Возьмите заготовленные тонированные листы бумаги в качестве фона.

2. Расположите готовые аппликации домов в ваших работах, наклейте их.

3. Дорогу, людей, деревья нарисуйте гуашью.

– Вы можете изобразить любимую улицу своего родного города.

**VI. Итог урока.**

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

Учитель отмечает, чья группа работала сплоченнее, дружнее, у кого получилась наиболее интересная работа.

2. Обобщение.

– Чему учились сегодня на уроке? *(Учились изображать город.)*

3. Уборка рабочего места.

**Урок 28 СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ТРЕХ БРАТЬЕВ-МАСТЕРОВ**

**Цели:** объяснить учащимся, что изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всем, что он создает, поэтому предполагают наличие всех трех видов изобразительно-художественной деятельности.

Оборудование: выставка детских работ, сделанных на уроках и дома; произведения разных видов искусства, в которых наглядно проявлены конструктивное, декоративное и изобразительное начала.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Проверка готовности учащихся к уроку.

**II. Сообщение темы и цели урока.**

– Тема нашего урока «Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе». Наша задача – узнать, так ли это на самом деле. А еще вы поучитесь быть зрителями, обсуждая и анализируя произведения художников и работы ваших одноклассников, для этого совершим заочное путешествие в музей.

**III. Введение в тему урока.**

1. Вступительная беседа.

– Представьте себе, что вы сейчас находитесь на настоящей выставке в музее изобразительных искусств.

Вас окружают картины известных художников, но в одном зале есть и ваши работы.

Давайте внимательно рассмотрим их и найдем, в каких из них постарался Мастер Изображения, над чем поработал Мастер Украшения, а где потрудился Мастер Постройки.

Анализируя работы, дети приходят к выводу, что все три мастера трудятся вместе. Например, в рисунках-изображениях постарался Мастер Постройки. Сейчас эти рисунки украшают класс.

2. Работа по учебнику.

– Откройте с. 92 учебника. Рассмотрите детские работы. Как вы думаете, какой Мастер трудился над первой картиной? *(Здесь есть работа и Мастера Изображения, и Мастера Постройки, и Мастера Украшения. Первый изображал, второй участвовал в построении сказочного города, третий все дома украшал орнаментами.)*

*Аналогичную работу учитель организует над второй картиной.*

Вывод. В работах виден труд каждого мастера.

**IV. Рассматривание работ известных художников.**

При демонстрации слайдов произведений искусств дети должны выделить «участие» каждого Мастера в этих работах: ваза с рисунком, картина с архитектурной постройкой, фонтан со скульптурой, дворцовый интерьер с ярким декором, скульптурой и картинами, интерьер современного здания с монументальной росписью. Для рассматривания можно взять следующие произведения:

1) И. Левитан «Золотая осень;

2) И. Шишкин «Травы»;

3) Н. Гончарова – жостовские изделия; С. Веселов – предметы хохломской росписи;

4) М. Чижов «Праздник русской зимы»;

5) изображения различных архитектурных построек.

Утром бабочка проснулась,

Потянулась, улыбнулась.

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась,

Три – нагнулась и присела,

На четыре – улетела.

– Как вы думаете, что главное в работе Мастера Изображения? Мастера Украшения? Мастера Постройки? *(Мастер Изображения учит рисовать, лепить и видеть мир глазами художника – изображать; Мастер Украшения научит понимать, о чем говорят украшения, украшать разные предметы и постройки; Мастер Постройки – строить, создавать новые вещи.)*

– Приходилось ли вам создавать новые вещи Братьев-Мастеров у себя дома? Расскажите об этом.

– Мы всюду можем разглядеть работу каждого из мастеров?

Вывод. Братья очень дружны и трудятся всегда вместе.

**V. Итог урока.**

– Чему учились сегодня на уроке? *(Учились распознавать работу Мастеров.)*

**Урок 29 ПРАЗДНИК ВЕСНЫ. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПТИЦ ИЗ БУМАГИ**

**Цели:** формировать умение конструировать из бумаги объекты природы и украшать их; развивать наблюдательность при изучении природных форм; помочь овладевать навыками бумагопластики.

Оборудование: цветная бумага, ножницы, клей, нитки, стихи, загадки; фотографии с изображением птиц.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Проверка готовности учащихся к уроку.

**II. Сообщение темы и цели урока.**

– Сегодня на уроке вы научитесь конструировать из бумаги птиц. Как всегда, нашими помощниками будут Братья-Мастера.

**III. Введение в тему урока.**

1. Вступительная беседа.

– Какое сейчас время года? *(Весна.)*

– Какие изменения происходят в природе весной?

– Послушайте стихотворение И. Никитина:

Полюбуйся: весна наступает,

Журавли караваном летят.

В ярком золоте день утопает,

И ручьи по оврагам шумят.

Скоро гости к тебе соберутся,

Сколько гнезд понавьют, посмотри!

Что за звуки, за песни польются

День-деньской от зари до зари!

– О чем это стихотворение? *(О наступлении весны, о прилете птиц.)*

– Весной возвращаются к нам из теплых стран перелетные птицы. Весной пробуждается природа, все расцветает, люди радуются весне. Для всего живого наступает праздник.

*Учитель показывает фотографии и иллюстрации птиц.*

– Отгадайте загадки:

|  |  |
| --- | --- |
| На шесте – дворец,  Во дворце – певец,  А зовут его… *(скворец).* | На вербе с треском рвутся почки,  На речке лед трещит в ночи.  И гнезда вьют без проволочки  На ветках первые… *(грачи).* |

– Весна радует нас прилетом птиц. Давайте посмотрим образцы птиц, по которым сделаем их из бумаги.

2. Работа по учебнику.

– Откройте учебник на с. 94.

– Прежде чем подготовить птицу из бумаги, надо проанализировать, из каких деталей она состоит, какие цвета бумаги подобраны авторами.

Обратите внимание на то, что голова и туловище – это одна деталь.

**IV. Инструкция по выполнению работы.**

1. Возьмите для изготовления птички лист такого цвета бумаги, который вам нравится.

2. Сверните его пополам.

3. Наметьте карандашом контуры туловища и головы, как показано в учебнике на с. 94. У нас получилась одна деталь: это туловище и голова.

4. Вырежьте и пока отложите готовую деталь в сторону.

5. Для изготовления крыльев нам понадобится два овала из цветной бумаги. Ножницами сделайте надрезы.

6. Украсьте птичку: нарядный хохолок и яркий пестрый хвостик придаст ей уникальность и прочность. Для этого нам потребуются разноцветные тонкие полоски из цветной бумаги. Вырежьте их.

7. Какой формы клювик и глаз? *(Треугольной и круглой.)* Вырежьте их.

8. Склейте все детали.

1. Упражнение «Цапля».

Очень трудно так стоять,

Ножку на пол не спускать

И не падать, не качаться,

За соседа не держаться.

2. Упражнение «Вороны».

Вот под елочкой зеленой

Скачут весело вороны:

Кар-кар-кар!

Целый день они кричали,

Спать ребятам не давали:

Кар-кар-кар!

Только к ночи умолкают

И все вместе засыпают:

Кар-кар-кар!

**V. Творческая практическая деятельность учащихся.**

– Повторим этапы работы.

– Когда работа будет готова, мы развесим ваших красивых птиц на большой ветке, получится замечательное весеннее украшение класса.

*Каждый учащийся прикрепляет свою птицу на большую ветку*.

**VI. Итог урока.**

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Молодцы, все постарались, получилось чудесное украшение.

2. Обобщение.

– Чему учились сегодня на уроке? *(Создавать разноцветных птиц из бумаги.)*

3. Уборка рабочего места.

**Урок 30 РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЖУКИ**

**Цели:** формировать умение рисовать объекты природы и их украшения; развивать наблюдательность и творческое воображение при рассматривании природных форм.

Оборудование: гуашь, кисти; иллюстрации с изображением насекомых; загадки; таблички с названием насекомых.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Проверка готовности учащихся к уроку.

**II. Сообщение темы и цели урока.**

– Тема сегодняшнего занятия «Разноцветные жуки». Вы нарисуете жука гуашью и украсите его.

**III. Введение в тему урока.**

1. Вступительная беседа.

– Весной пробуждается природа, и множество различных жучков, паучков, стрекоз, кузнечиков жужжат в воздухе, их можно заметить в траве, на цветах.

– Каких жуков вы видели весной? Опишите их.

– Отгадайте загадки:

|  |  |
| --- | --- |
| Голубой аэропланчик  Сел на белый одуванчик.  *(Стрекоза.)*  «Спинка в веснушках.  Ах, как неловко!»  И покраснела… *(божья коровка).* | Шесть ног без копыт,  Летит – жужжит,  Упадет – землю роет.  *(Жук.)* |

– Видели ли вы божью коровку? Опишите ее.

– Это, пожалуй, самый нарядный и красивый жучок.

2. Игра «Соотнеси картинки и слова».

*На доске развешены картинки насекомых. Нужно подобрать к каждой картинке табличку с названием.*

3. Работа по учебнику.

– Откройте учебник на с. 96.

– Посмотрите на детские работы. Какие жучки вам понравились больше всего и почему?

**IV. Педагогический рисунок.**

– Располагаю лист бумаги по вертикали, провожу вертикальную линию (линию симметрии), от которой буду вести детальное построение изображения, начиная с определения размеров тельца и головы.

– Какой формы нарисуем туловище жучка? *(Овальной.)* А головы? *(Круглой.)*

– После этого рисую лапки, усики, глаза.

Теперь стираем ластиком лишние линии.

Приступаем к работе с гуашевыми красками. Раскрасим божью коровку.

– Какого она цвета?

– Что нарисуем на спинке?*(Пятнышки.)*

– После того как нанесли слой краски, нужно подождать, чтобы она высохла. Потом приступать к украшению: рисовать точки, пятнышки тонкой кисточкой.

На лужайке, на ромашке

Жук летал в цветной рубашке.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Я с ромашками дружу.

Тихо по ветру качаюсь,

Низко-низко наклоняюсь.

Я нашла себе жука

На большой ромашке.

Не хочу держать в руках –

Пусть лежит в кармашке.

Ой, упал мой жук,

Нос испачкал пылью.

Улетел, улетел зеленый жук,

Улетел на крыльях.

**V. Творческая практическая деятельность учащихся.**

– Приготовьте лист бумаги, гуашь, кисти.

– Прежде чем рисовать, посмотрите, какой формы голова, туловище, сколько лапок у божьей коровки.

– Какого цвета спинка и яркие точки? *(Оранжевая с черными точками.)*

– Но у нас божья коровка сказочная, необычная, а значит, вы можете выбирать и другие цвета красок.

– Наряжайте божью коровку по своему усмотрению.

**VI. Итог урока.**

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Расскажите о своих нарядных жучках: почему вы их именно так украсили? Что в них необычного, привлекательного?

2. Обобщение.

– Чему учились сегодня на уроке? *(Рисовать божью коровку и наряжать, украшать ее.)*

3. Уборка рабочего места.

**Урок 31 СКАЗОЧНАЯ СТРАНА**

**Цели:** формировать творческое воображение при изображении сказочного мира; продолжить формирование изобразительных навыков.

Оборудование: гуашь, кисти или цветная бумага, фольга, ножницы; иллюстрации к сказкам; запись музыкальных фрагментов из мультфильмов.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Проверка готовности учащихся к уроку.

– Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!

**II. Сообщение темы и цели урока.**

– Сегодня на уроке мы с вами будем изображать сказочную страну, путешествовать по сказкам. Каждый из Мастеров-Братьев готов нам помочь увидеть удивительный мир сказки и воссоздать его во всей красе.

**III. Введение в тему урока.**

1. Вступительная беседа.

– Ребята, а вы любите сказки? Назовите свои самые любимее сказки.

2. Игра «Угадай сказку».

– Хорошо ли вы знаете сказки? Сейчас проверим. Я буду читать отрывок из сказки, а вы угадайте, как она называется.

1) «…Развеселились девушки, развели костер и вздумали через огонь прыгать. Одна прыгнула, другая, третья.

– Что же ты не прыгаешь? – говорят ей подруги».

– Как называется эта сказка? *(Снегурочка.)*

2) «Пустил стрелу младший брат – попала стрела в грязное болото и подхватила ее лягушка».

– Отгадали сказку? *(Царевна-лягушка.)*

3) «Собирайтесь, бояре да дворяне, купцы да простые крестьяне, к царю на двор. Сидит царская дочь Елена Прекрасная в своем высоком тереме у окошка. Кто на коне до царевны доскочит да с ее руки золотой перстень снимет, за того она и замуж пойдет!»

– Что же это за сказка?*(Сивка-бурка.)*

4)  Мы объехали весь свет;

За морем житье не худо,

В свете ж вот какое чудо:

Остров на море лежит,

Град на острове стоит

С златоглавыми церквами,

С теремами да садами;

Ель растет перед дворцом,

А под ней хрустальный дом.

– Отгадайте название и автора сказки. *(«Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина.)*

– Сказки знаете вы хорошо. А сейчас давайте представим себе сказочный город (страну). Возможно, он будет похож на тот, который описал в своей сказке А. С. Пушкин, а может быть, вы придумаете свой.

*Дети рассказывают, каким они представляют себе сказочный город (или сказочную страну).*

3. Работа по учебнику.

– Откройте с. 98 учебника и посмотрите, какую сказочную страну придумали дети.

– Опишите ее. Какие вы видите дома? Что еще привлекает наше внимание?

– Какими материалами пользовались ребята?

– Какие выбрали цвета красок? Почему?

– Какое настроение пробуждают эти работы?

– Юные художники на панно наклеивали рисунки, вырезки из цветной бумаги, кусочки материи. Такая работа, выполненная из разных материалов, называется *коллаж*.

На зарядку солнышко

Поднимает нас.

Поднимаем руки мы

По команде «раз».

А над нами весело

Шелестит листва.

Опускаем руки мы

По команде «два».

**IV. Творческая практическая деятельность учащихся.**

– Создайте свою сказочную страну или сказочный город с жителями. Эту работу лучше выполнять гуашью.

Когда будете рисовать, то подумайте, как будет называться ваша страна, какие краски вы хотите подобрать, чтобы они соответствовали вашему замыслу, в чем будет заключаться работа каждого Мастера в ваших рисунках.

**V. Итог урока.**

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Сегодня вы работали в группах. Это была дружная совместная деятельность, результатом которой явилось создание интересных панно с изображением сказочной страны.

– Легче или труднее работать в группе?

– Почему сказочные страны получились такими разными?

2. Обобщение.

– Чему учились сегодня на уроке? *(Изображать сказочную страну.)*

– В чем заключалась работа каждого мастера в ваших рисунках?

– Что нового узнали?*(Что такое коллаж.)*

3. Уборка рабочего места.

**Урок 32 ЭКСКУРСИЯ В ПАРК**

**Цели:** учить наблюдать живую природу с точки зрения трех мастеров; повторить тему «Мастера Изображения, Украшения, Постройки учатся у природы».

Оборудование: выставка детских работ, сделанных в течение учебного года; произведения разных видов искусства, в которых наиболее наглядно проявлены конструктивное, декоративное и изобразительное начала.

**Ход урока**

**I. Постановка цели.**

– Сегодня у нас необычный урок – экскурсия. Мы будем учиться наблюдать природу и окружающие нас предметы. Постарайтесь увидеть вокруг себя работу Братьев-Мастеров из сказки.

**II. Экскурсия в городской парк.**

– Мы пришли в парк. Рассмотрите все вокруг.

– Какие изображения предстали перед вами, что вы видите?

– Какой мастер здесь потрудился?

– Какие постройки видите в парке? Опишите их.

– Какой мастер постарался в изготовлении скульптуры, фонтана?*(Мастер Постройки.)*

– Как оформлен фонтан? *(Орнамент по краю фонтана.)*

– А какой мастер расписал детскую площадку, «сказочный городок»? *(Мастер Украшения.)*

– Какими элементами изобилует орнамент? *(Изображением листьев, цветов, узоров.)*

– Как называется такой орнамент? *(Это орнамент растительный.)*

– Как работали мастера? *(Три брата неразлучны и трудятся вместе.)*

– У кого учатся братья? *(У природы.)*

Вопросы для беседы на экскурсии.

– Посмотрите, как красиво вокруг! Назовите и опишите деревья, кустарники, цветы.

– Какие краски у весны, лета, осени?

– Обратите внимание на отдельно стоящее дерево. Что напоминает вам ее ветви?

– Как расположены елочки?*(Они будто встали в хоровод.)*

– Какие звуки мы слышим в природе?

– Назовите птиц, которых заметили в парке.

– Обратите внимание на небо, облака, воздух.

– Прочитайте известные вам стихотворения о природе и ее явлениях.

**III. Итог урока.**

– Что интересного увидели сегодня на экскурсии?

– Расскажите, что запомнилось больше всего.

– Какие картины захотелось вам нарисовать?

– Какие краски вы бы подобрали для картины? Почему?

– Как повлияла экскурсия на ваше настроение?

– Вспомните сказку о трех Братьях-Мастерах. Где вы увидели их работу?

– Чему вы учились сегодня? *(Вглядываться в природу, видеть в обычном что-то особенное.)*

– Нарисуйте дома рисунки о ваших впечатлениях об экскурсии.

**Урок 33 «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!» ОБРАЗ ЛЕТА В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ**

**Цели:** ознакомить с творчеством отечественных художников, изобразивших лето; развивать художественно-эстетический вкус.

Оборудование: акварель, кисти; произведения художников и поэтов о лете; записи песен о летней природе, летнем отдыхе.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

1. Приветствие.

Рада, рада детвора,

На урок идти пора.

2. Проверка готовности учащихся к уроку.

3. Смачивание красок.

**II. Сообщение темы и цели урока.**

– Сегодня на уроке мы рассмотрим с вами картины художников, изобразивших лето, а потом вы сами попробуете создать композицию на тему «Здравствуй, лето!».

**III. Введение в тему урока.**

1. Вступительная беседа.

– На прошлом уроке мы с вами были на экскурсии. Вы встречались с природой. Какое впечатление произвела на вас экскурсия?

– Послушайте стихотворение:

Зарумянилась вишня и слива,

Налилась золотистая рожь,

И, как море, волнуется нива,

И в траве на лугах не пройдешь.

Солнце ходит высоко над сводом

Раскаленных от зноя небес,

Пахнет липа душистая медом,

И шумит полный сумрака лес.

*Н. Греков*

– О каком времени года говорится в стихотворении? *(О лете.)*

– Какие картины лета можно нарисовать к этому стихотворению?

2. Работа по учебнику.

– Рассмотрите на с. 102–103 учебника картины лета, нарисованные российскими художниками.

– Что вы видите на картине А. Пластова «Сенокос»?

– Какое время года изображено? *(Лето, пора сенокоса.)*

– Какие краски выбрал художник для изображения растений: трав, цветов, деревьев?

– Летом человек особенно становится ближе к природе. Всем нравится находиться в лесу, на лугу и т. д.

– Посмотрите картины И. Шишкина «Рожь» и А. Венецианова «Жнецы» на с. 104–105.

– Что видите на картине «Рожь»?

– В этой картине художник показывает бескрайние просторы земли русской, море ржи, расстилающейся до самого горизонта. Дорога, уходящая вдаль, подчеркивает безграничность просторов ржи, грандиозность труда человека, вырастившего это огромное море хлеба. На переднем плане – спелые, сочные колосья, гнущиеся под тяжестью созревших зерен. Вдалеке мощные ели, зелень которых удивительно гармонирует, сочетается с золотисто-желтым цветом ржи и пыльно-голубым небом летнего дня. Художник точно передает характер, особенности русского пейзажа, настроение летнего дня.

– Что объединяет эти две картины? Какая общая тема? *(Лето, пора сбора урожая прослеживается в обеих картинах.)*

– Кого видим на руке у девушки? *(Бабочку.)*

– Рассмотрите скульптуру П. Клодта «Кобыла с жеребенком».

– Какие чувства возникают у вас при просмотре?

– Люди восхищаются летней порой. Мастера Изображения, Постройки, Украшения заинтересовывают нас, и мы видим их работу в картинах и скульптурах.

– Опишите картину Б. Неменского «Лето» на с. 106.

– Художник изобразил лето. Картина смотрится очень нежно, хочется долго любоваться ею. В комнате открыто окно, дует легкий ветерок, на столе ваза, а в ней полевые цветы. Из чуть приоткрытого окна виден уголок природы: деревья, трава, вдали лес.

– Какие краски выбрал художник для изображения лета?

– Послушайте стихотворение-загадку. Как вы думаете, о каких четырех художниках идет речь?

|  |  |
| --- | --- |
| Четверо художников,  Столько же картин.  Белой краской выкрасил  Все подряд *один*.  Лес и поле белые,  Белые луга.  У осин заснеженных  Ветки, как рога. | На картинке *третьего*  Красок и не счесть:  Желтая, зеленая,  Голубая есть…  Лес и поле в зелени,  Синяя река.  Белые, пушистые  В небе облака. |
| У *второго* – синие  Небо и ручьи.  В синих лужах плещутся  Стайкой воробьи.  На снегу прозрачные  Льдинки-кружева.  Первые проталинки,  Первая трава. | *А* *четвертый* золотом  Расписал сады,  Нивы урожайные,  Спелые плоды…  Всюду бусы-ягоды  Зреют по лесам.  Кто же те художники?  Догадайся сам! |

– А вы догадались, о каких художниках идет речь? *(Зима, весна, лето, осень.)*

– Вспомните, как в стихотворении описан художник-лето.

– Какие краски преобладают летом?

3. Прослушивание песни о лете.

– Какое впечатление произвела на вас песня?

– Какие картины вы бы нарисовали, иллюстрируя эту песенку?

Мы немножко отдохнем,

Встанем, глубоко вздохнем.

Руки в стороны, вперед.

Дети по лесу гуляли,

За природой наблюдали.

Вверх на солнце посмотрели –

Сразу всех лучи согрели.

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети,

А потом все дружно встали,

Великанами мы стали.

Дружно хлопаем, ногами топаем!

Хорошо мы погуляли и немножечко устали!

**IV. Педагогический рисунок.**

1. Показ на уроке 33.

– Я располагаю лист по вертикали. Провожу линию горизонта. Намечаю место, где будут нарисованы деревья, и их высоту.

Изображаю небольшой старинный домик (или часовню) вдали.

Теперь рисую дорожку, которая при удалении будет сужаться.

Прорисую детали всех предметов, оставляю место впереди – здесь будет трава, цветы.

2. Показ на уроке 34.

– Изобразим пейзаж в цвете.

Начну выполнение работы с заливки голубым цветом неба. Чем ближе к земле, тем она будет светлее. Чтобы небо было равномерно закрашено, надо выполнять его горизонтальными мазками. Оставляйте незакрашенными стволы деревьев и самые толстые ветки, а также домик. Помните, что нельзя оставлять белую полоску между небом и землей.

Чтобы окрасить землю, я беру зеленый цвет. Трава не везде одинакова по цвету, добавлю в зеленый цвет немного коричневого.

Теперь выполняю окраску стволов деревьев и толстых веток. Затем раскрашу старинный домик.

Прописываю тонкой кистью мелкие детали.

**V. Творческая практическая деятельность учащихся.**

– Сейчас вы сами создадите композицию «Здравствуй, лето!».

– Вы были на экскурсии, познакомились с работами художников, полученные впечатления вам помогут.

– Какие материалы потребуются для работы? Отгадайте:

Разноцветные сестрицы

Заскучали без водицы.

Дядя, длинный и худой,

Носит воду бородой.

А сестрицы вместе с ним

Нарисуют дом и дым.

– Что это? *(Кисточка и краски.)*

– Нарисуйте, каким вы видите лето.

**VII. Итог урока.**

1. Экспресс-выставка.

2. Обобщение.

– Чему учились сегодня на уроке? *(Изображать лето.)*

– Что нового узнали? *(Познакомились с картинами художников, изображающих лето.)*

3. Уборка рабочего места.