Мои строки о великом певце, теноре – Дугаржапе Дашиеве.

 Мой родной край – Джидинская земля. Земля моих предков, колыбель отцов и матерей, родное тоонто беззаботного нашего детства. А какие у нас живут люди с удивительной историей?

 Нашему земляку Дугаржапу Дашиеву Бог дал все: голос, красоту, обаяние. Для нас, молодежи, он является примером для подражания, символом душевной теплоты. Его песни похожи на журчания весенних ручейков, его мелодии схожи на трели жаворонков («Алтан гургалдай»).

 Он родом из Джиды. А Джида испокон веков славилась и сегодня радует своими широкими степями, бескрайними далями. Мне кажется, наши равнины помогли Дугаржапу Дашиеву стать великим певцом. Он, удостоившись высоких званий , не стеснялся быть учеником. Артист был глубоко почитаем в народе, как исполнитель народных песен. Помню, как в детстве я часто слушала с моим дедушкой его песню о Торее. Как-то певец признавался: «Очень люблю песни о матери - не только бурятские и русские, но и много знаю якутских, калмыцких, монгольских песенных посвящений женщине –матери, женшине- любимой, невесте.» А мама нашего певца Эши Мункоевна хорошо пела, так что Дугаржап Дашиев впитал с молоком матери. Родители много лет чабанили. Поэтому сама природа одарила его звонким голосом. Из биографии певца я узнала многое: Дугаржап Дашиев в отличие от своего старшего ловкого, подвижного и сильного брата Бато- Мунко, рос щуплым пареньком. Вспоминает Зана Тумуров, ветеран труда, заслуженный экономист РБ: «Мы с Бато-Мунко быстро бегали, хорошо играли в лапту. А Дугар и его друг Батор Гармаев по вечерам сидели на заборе и что-то вдвоем напевали... А вот после окончания школы они как-то встретились. К тому времени, Дугаржап подрос, стал развитым и спортивным, хорошо играл в волейбол. Он посадил нас в круг и предложил всем побороться. Тогда Дугаржап всех нас переборол. » И это говорит нам, что Дугаржап Дашиев был всесторонне развитой личностью.

 А какие не исполнял партии?! Более десяти сезонов опера собирала полный зал, и в этом была заслуга не только музыки, но и пения и колоритной игры Дугаржапа Дашиева. А ведь большая сцена для народного артиста СССР начиналась с хора республиканского ансамбля песни и танца «Байкал».

 До конца жизни Дугаржап Цыренович Дашиев оставался тем «поющим актером», который берет в плен не только умением окрасить каждый звук и слог, но и своим необычайным артистизмом.

 Рано ушел из жизни наш артист, наша гордость земли Джидинской. Очень рано. Хотя много стало артистов, которым судьба подарила прекрасный голос. Одним из них я считаю Алдара Дашиева, молодого талантливого певца, земляка и однофамильца Д.Ц. Дашиева. Именно он, я считаю, сможет покорить сердца своих земляков, поверить в светлое будущее нашей бурятской песни. Не зря говорят, наша песня- душа моего народа