**Кæсæны урок 3-æм къласы**

**Урочы темæ:**Дзесты Куыдзæг **«**Тегайы бæлас»

**Урочы арæзт: у**рок комплексного применения знаний и умений

**Цавæр технологитæй пайда кодтон:**  частично-поисковый метод (обучающиеся самостоятельно решают познавательные задачи, создают и решают проблемные ситуации), информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии, деятельностный метод обучения

**Ахуыры фæрæзтæ:**фронталон, къордтæй куыст, хибарæй куыст.

**Ахуыры æмæ техникон фæрæзтæ:**чиныг, тетрад, хæслæвæрдтæ,презентаци, фæйнæг, экран, мультимедион проектор

**Урочы нысан:**создать условия для восприятия и осознания сюжетной линии и эмоционального контекста рассказа, для обсуждения нравственного урока, который можно извлечь из содержания рассказа

**Урочы хæстæ:**

1. Урочы райдайæн
2. Урочы нысан сбæрæг кæнын. Урочы мотиваци
3. Ног æрмæгыл куыст
4. Хæдзармæ куыст сбæрæг кæнын
5. Физкультминутка
6. Ног ёрмёгыл куыст
7. Ног æрмæг куыд бамбæрстой, ууыл дарддæр бакусын (проблемные задания)
8. Рефлексия
9. Кæронбæттæн:
10. Хæдзармæ куыст:

**I. Бацæттæгæнæн рæстæг: 1-2 минуты**.

**II. Мотиваци.**

Сывæллæтæ , урок мæ фæнды райдайын зындгонд уырыссаг фыссæг, классик Лев Толстойы радзырд «Бæлæстæ садзæг зæрон лæг»-æй

**Къордты куыст**

**1-аг хæслæвæрд**

Иу зæронд лæг дыргъдоны сагъта фæткъуыты бæлæстæ. Чи йæ федта уыцы куысты уæлхъус, уыдон ын загътой: «Цæмæн садзыс уыцы бæлæстæ? Цалынмæ уыдоныл фæткъуытæ æрзайа, уæдмæ рацæудзæн бирæ рæстæг æмæ дзы нал фæхъæстæ уыдзынæ уыцы дыргътæй» зæронд лæг сын дзуапп радта: «Æз дзы куы нæ фæхъæстæ уон, уæддæр дзы исчи бахæрдзæн, мæнæн та уыдон бузныг зæгъдзысты»

А.Толстой

Текст бакæсын, таблицæ бахæст кæнын

|  |  |
| --- | --- |
| **Уацмысы жанр** |  |
| **Сæйраг архайæг** |  |
| **Цавæр архайд цæуы** |  |
| **Архайды кæрон** |  |

**2-аг хæслæвæрд** (3-аг слайд)

## ВИШНЯ

1940  
В ясный полдень, на исходе лета,  
Шел старик дорогой полевой;  
Вырыл вишню молодую где-то  
И, довольный, нес ее домой.  
  
Он глядел веселыми глазами  
На поля, на дальнюю межу  
И подумал: «Дай-ка я на память  
У дороги вишню посажу.

Пусть растет большая-пребольшая,

Пусть идет и вширь и в высоту  
И, дорогу нашу украшая,  
Каждый год купается в цвету.  
  
Путники в тени ее прилягут,  
Отдохнут в прохладе, в тишине,  
И, отведав сочных, спелых ягод,  
Может статься, вспомнят обо мне.  
  
А не вспомнят — экая досада,—  
Я об этом вовсе не тужу:  
Не хотят — не вспоминай, не надо,—  
Все равно я вишню посажу!»

Текстмæ байхъусын, бакæсын, таблицæ баххæст кæнын

|  |  |
| --- | --- |
| **Уацмысы жанр** |  |
| **Сæйраг архайæг** |  |
| **Цавæр архайд цæуы** |  |
| **Архайды кæрон** |  |

***Хæслæвæрд сбæрæг кæнын***

(2-аг слайд) бакæсын

(3-аг слайд) байхъусын

(4-æм слайд)

***Хатдзæг скæнын***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уацмысы жанр** | Радзырд  Лев Толстой  (1828-1910) | Æмдзæвгæ  Михаил Исаковский  (1900-1973) |  |
| **Сæйраг архайæг** | Зæрæнд лæг | Зæрæнд лæг |  |
| **Цавæр архайд цæуы** | Садзы фæткъуы бæлас | Садзы бал бæлас |  |
| **Архайды кæрон** | «Æз дзы куы нæ фæхъæстæ уон, уæддæр дзы исчи бахæрдзæн, мæнæн та уыдон бузныг зæгъдзысты» | И, отведав сочных, спелых ягод, Может статься, вспомнят обо мне. |  |

Нæ таблицæйы ма баззад иу рæнхъ, уый та баххæст кæндзыстæм урочы кæрон, ног æрмæгыл куы `дзурæм, уæд.

**Ахуыргæнæг:** Уæдæ ма зæгъут цæмæнсты Л.Толстой æмæ М.Исаковский уырыссаг литературæйы классиктæ? (ахуырдзаутæ дзуапп дæттынц)

**III. Ног æрмæгыл куыст:**

**Ахуыргæнæг:** абон мах дзурдзыстæмирон литературæйы классик, фыссæг дзесты Куыдзæджы сфæлдыстадыл.

*(Ахуырдзауты къордæн лæвæрд уыд хæдзары презентаци бацæттæ кæнын Дзесты Куыдзæджы царды нывтыл)*

**1-аг слайд**

Дзесты Куыдзæг

1905-1981 азтæ

**2-аг слайд**

**Эпиграф**

*Ирон лæджы хъæды рæсугъддæр æмæ фæзминагдæр миниуджытæй цыдæриддæр ис: лæгдзинад, æфсарм, рæстылдзуæмæ æндæр ахæмтæ, æрдз сæ `ппæты дæр рæдауæй схай кодта Куыдзæгæн. Æмæ йын уимæ иумæ нылæвар кодта фыссæджы тыхджын æмæ аив курдиат. Афтæмæй Куыдзæджы уды хъæды баиу сты адæймагуарзондзинад æмæ дзы фыссæджы хæдбындур курдиат, æмæ дзы иу æххæст кæны иннæйы.*

*Гаглойты Вл.*

**3-аг слайд**

Едысы хъæу

**4-æм слайд**

Куыдзæджы цардæмбал Хъараты Хæритоны чызг Тамарæ (Мемориалон фæйнæг)

**5-æм слайд** Дулаты Хъасаимæ Лæцы

**6-æм слайд** Фысжжытимæ

7 **-æм слайд**

Мæнæн нæхи хæдзары уæлдай арæхдæр кæсын кодтой «Ирон фæндыр» сылгоймæгтæ: «Къостайы та нын бакæс!» Бафиппайдтон иу уавæр: Къостайы æмдзæвгæтæ сын-иу куы дзырдтон æнæ кæсгæйæ, уæд сæм уый къаддæр диссаг каст, чиныгæйсын цы кастæн, уымæй. «Исккæмæй исты фехъус æмæ йæ æндæр искæмæн радзур – уый бынтон æнахуыргонд адæймагдæр базондзæн, фæлæ чиныджы цыфыст ис, уый бакæсын та æрмæст ахуыргонд лæджы бон у» - загъта мæ фыдымад.

Дзесты К.

**IV. *Хæдзармæ куыст сбæрæг кæнын:***

**Ахуыргæнæг:** Хæдзаимæ куыст уын лæвæрд уыд бакæсын дзесты Куыдзæджы уацмыс «Тегайы бæлас» бакæсын. Кæсгæ кæсыны фæнысан кæнын дзырдтæ, кæцытæн сæ мидис нæ бамбæрстат.

**Дзырдутыл куыст:** Ахуырдзаутæ кæсынц дзырдтæ æмæм сын иумæйаг куыстæй сæ мидис æмбæрын кæнынц.

**V. *Физминутка***

**VI. Ног æрмæг**

***Текстыл куыст*:**

**Ахуыргæнæг:** Зæгъут цавæр литературон жанрмæ хауы ацы уацмыс? Уæ хъуыдытæн бæлвырд дзуапп рттут.

**Ахуырдзаутæ**: Радзырд. Ис дзы цалдæр архайæджы. Архайд æвдыст цæуы иу ран, иу рæстæджы.

**Ахуыргæнæг:** Радзырды схемæ ма нæ зæрдыл æрлæууын кæнæм

**Ахуырдзаутæ**: Бадзырд, сæйраг хай, бабаст, кæрон

**Ахуыргæнæг:** Чи сты радзырды архайджытæ?

**Ахуырдзаутæ:** Студенттæ, зæронд лæг, Тега, ногдзаутæ

**Ахуыргæнæг:** Бадзырды автор цы амоны?

**Ахуырдзаутæ**: Кæм цæуы архайд. Зонгæ кæны уацмысы архайджытимæ. (Цыбырæй йæ радзурут)

**Ахуыргæнæг**: Радзырды сæйраг хай кæцы хъуыдыйадæй райдыдта? (Цыбырæй йæ радзурут)

**Ахуыргæнæг**:Сарут радзырды бабаст (Цыбырæй йæ радзурут)

***Уацмысы архайджыты образтыл бакуыст***

**Ахуыргæнæг**:Цавæр фæлтæртæ æвдыст цæуынц уацмысы?

**Ахуырдзаутæ:** Хистæр æмæ æрыгон фæлтæртæ

**Ахуыргæнæг**: Чи сты?

**Ахуырдзаутæ:** Тега æмæ зæронд лæг 1-аг къорд, студенттæ æмæ ногдзаутæ 2-аг къорд

**VII. Ног æрмæг куыд бамбæрстой, ууыл дарддæр бакусын (проблемон хёслёвёрттё)**

***Радзырды архайджыты образыл бакусын:***

Кърдтæн хæслæвæрд раттын (1-аг къорд – студенттæ, 2-аг къорд - зæронд лæг, 3-аг къорд -Тега, 4-æм къорд Ногдзаутæ)

|  |
| --- |
| **Хæслæвæрд**  Пълан:   1. Радзур архайджыты тыххæй 2. Æддаг бакаст(цæсгом, дзаума, архайæджы бакаст, цы кары у) 3. Цавæр миты, архайды байгом кодта автор архайæджы хъæддзинад (харатер) 4. Цавæр цæстæй кæсы автор архайæгмæ (æрхæссут дæнцæгтæ текстæй) 5. Скæнут аргъ архайæгæн   Ныффыссын Сиквейн (алы къордæн)   * 1. Сиквейн   2. Дыууæ миногоны   3. Æртæ мивдисæджы   4. Цыбыр хъуыдыйад   5. Синоним |

**Ахуыргæнæг:** Автор Тегаый образ æрфысгæйæ цавæр хатдзæг скодата?

**Ахуырдзаутæ: «** … хорз лæджы фæд, дам, зæйы бын дæр нæ сæфы»

**Ахуыргæнæг:** Цæмæн зæгъынц афтæ? (ахуырдзаутæ дзуапп дæттынц)

**Ахуыргæнæг:** Цавæр литературон жанрмæ хауы? (æмбисонд)

**Ахуыргæнæг:** Зæронд лæг студенттæн цы радзырдта? ( таурæгъ)

**Ахуыргæнæг:** Кæмæй йæ фехъуыста? (йæ фыды фыдæй)

**Ахуыргæнæг:** Уæдæ ма зæгъут цы у адæмон сфæлдыстад? (ахуырдзаутæ дæттынц дзуапп)

***Бакæсут тексты фæстæ æмбисæндтæ*.** Урочы темæмæ равзарут хъæугæ æмбисонд. (Уæ хъуыдытæ зæгъут)

***VII. Рефлексия***

***Урочы райдайæны уын лæвæрд уыд таблицæ. Баххæст æй кæнут***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уацмысы жанр** | Радзырд  Лев Толстой  (1828-1910) | Æмдзæвгæ  Михаил Исаковский  (1900-1973) | Радзырд  Дзесты Куыдзæг  (1905-1981 ) |
| **Сæйраг архайæг** | Зæрæнд лæг | Зæрæнд лæг | Зæронд лæг |
| **Цавæр архайд цæуы** | Садзы фæткъуы бæлас | Садзы бал бæлас | Ныссагъта тæгæр бæлас |
| **Архайды кæрон** | «Æз дзы куы нæ фæхъæстæ уон, уæддæр дзы исчи бахæрдзæн, мæнæн та уыдон бузныг зæгъдзысты» | «И, отведав сочных, спелых ягод, Может статься, вспомнят обо мне.» | «Тегайы ном баззад. Æмæ ма абон дæр, ацы бæласы бынты чи фæцæуы, уый «Рухсаг у Тега!»-æнæ зæгъгæ нæ фæуыдзæн.» |

***Лæвæрд таблицæмæ гæсгæ скæнын хатдзæгтæ***.

Зæгъут ма сывæллæттæ, нæ таблицæйы цы фысджыты нæмттæ ныффыстам уыдоны сагъд «бæлæстæ» та цы сты? (сæ уацмыстæ)

Куыд хонынц ахæм фысджыты? (литературæйы классиктæ)

**VIII. Кæронбæттæн:**

Къордты хистæртæ аргъ кæнынц ахуырдзаутæн.

**IX. Хæдзармæ куыст:**

Сарын æмæ бакæсын Дзесты Куыдзæджы уацмыстæй иу.

**Анализ урока**

**Дата: 16.10.13г**

**Класс 3, учитель: Амбалова Индира Батрадзовна**

**Количество учащихся в классе: 12**

**Присутствовали на уроке: 12**

**Тема урока:** Дзесты Куыдзæг **«**Тегайы бæлас»

**Тип урока: у**рок комплексного применения знаний и умений

**Дидактическая задача урока:** создать условия для восприятия и осознания сюжетной линии и эмоционального контекста рассказа, для обсуждения нравственного урока, который можно извлечь из содержания рассказа

**Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):**

**Образовательная (формирование познавательных УУД)**

* опредеить композицию произведения
* сравнительный анализ текста

**Развивающая (формирование регулятивных УУД)**

* корригировать и развивать устойчивое внимание и воображение учащихся
* пополнять активный и пассивный словарь учащихся
* развивать связную устную речь учащихся

**Воспитательная (формирование коммуникативных и личностных УУД)**

* воспитывать уважение  к другим, ответственное отношение к своим поступкам.

**Ведущие аспекты анализа урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ведущие аспекты анализа урока** | **Содержание наблюдения** | **оценка** |
| Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ) | 1.Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию.  2.Результативность решения дидактической задачи | 5  4 |
| Содержание урока | Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника | 5 |
| Методы обучения | Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели | 5 |
| Формы обучения | 1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока.  2. Целесообразность использования предложенных заданий | 5  5 |
| Результативность урока | Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока | 5 |
| Практическая направленность урока | Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам | 5 |
| Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности | 1.Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока  2. Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий)  3. Взаимопомощь | 5  5  4 |
| Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока | Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные | 4 |
| Формирование ИКТ-компетентности | Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся | 5 |
| Структура урока | Соответствие структуры урока основной дидактической задаче | 5 |
| Педагогический стиль | Соблюдение норм педагогической этики | 5 |
| Использование современных образовательных технологий в процессе обучения преподаваемого предмета | Цель применения образовательной технологии  Формируемые компетенции  Эффекты, результативность использования образовательной технологии | 4  4  5 |
| Применение здоровьесберегающих технологий | Использование здоровьесберегающих технологий, методик и приемов оздоровления детей | 5 |
| Всего: | | 90 |
|  | | 85.5 |

**Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Гречаная**

**М.П. (подпись)**