***Буданова С.Н.***

***учитель начальных классов***

***МАОУ СОШ №22 г. Тамбова***

**Читательский дневник как средство формирования читательской культуры младшего школьника**

В  современных  условиях  перехода  на  новый  стандарт  начального  образования  на  литературу  как  на  учебный  предмет  возлагается  особая  миссия  —  воспитание  духовно-нравственной  личности,  обладающей  высокой  степенью  сознания  себя  гражданином  России.  Общность  взглядов  авторов  учебников  «Литературное  чтение»,  представленных  в  разных  методических  системах,  реализуется  в  приоритетной  цели  обучения  —  формирование  читательской  компетентности  младшего  школьника,  осознании  себя  как  грамотного  читателя,  способного  к  творческой  деятельности.

Литературное  чтение  воздействует  не  только  на  отдельные  психические  процессы  ребенка  —  память,  мышление,  воображение,  эмоции,  но  и  на  его  личность  в  целом  [3,  с.  21].

Большинство  исследований  доказывают  прямую  связь  между  успешностью  развития  личности  ребенка  и  объемом  чтения. Сегодня  принято  считать  читательскую  культуру  —  основой  социального,  познавательного,  художественного,  эстетического  и  духовного  развития  личности.

Под  читательской  культурой  детей  младшего  школьного  возраста  подразумевается:

1.  определенный  уровень  развития  культурного  общения  ребенка  с  книгой;

2.  полноценное  восприятия  прочитанного;

3.  наличие  характерных  возрасту  литературных  знаний  [1,  с.  83].

Эти компоненты читательской культуры находят на наш взгляд в деятельности школьника по ведению читательского дневника. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающая личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития.

Определив показатели читательской компетентности у первоклассников в сентябре-октябре 2015 года, совместно с родителями нами было принято решение о ведении читательского дневника, были определены компоненты записи о читаемом произведении, примерный круг детского чтения, эстетические требования оформления.

Обязательные компоненты ведения читательского дневника:

1. Обложка, выбранная из шаблонов оформления или оформленная по своему вкусу.
2. Автор, название читаемого произведения, жанр.
3. Иллюстрация содержания/главный герой (рисунок, аппликация)
4. Главная мысль произведения/совет главному герою.

Вариативные компоненты ведения читательского дневника:

* портрет автора произведения
* таблица-характеристика главных героев
* эмоциональное отношение к прочитанному

Для себя мы определили основные принципы отношения к ведению читательского дневника:

* Дети читают  произведения, чтобы вынести из любого произведения какую-то мысль, узнать что-то новое для себя.  Кроме этого, очень часто в школе проводятся различные конкурсы, викторины, интеллектуальные марафоны,  в которых необходимо вспомнить все, что когда-то читал. Если ребенок прочитал и забыл, то, конечно, он ничего и не вспомнит. Т.е. книга была прочитана впустую, в голове ничего не осталось.
* При ведении **читательского дневника** ребенку надо главную мысль  записать выразить в 1-2 предложениях. Значит, ребенок учится делать вывод  и  выразить его очень короткой фразой.
* Читая различные произведения и записывая общее содержание  в читательский дневник, ребенок тренирует и [навыки письма](http://chitalochka-ru.ru/sovetyi-roditelyam/uchim-pisat-bez-oshibok.html).
* Ребенок развивает читательские навыки, культуру читателя.
* Родители, контролируя ведение читательского дневника, могут легко отследить интересы ребенка, понять какой жанр или направление больше интересуют ребенка и при необходимости , подкорректировать направление чтения, предложить ребенку книги другого жанра.
* И пожалуй, самый главный принцип. Дневник читателя – дневник маленьких побед, а завершение чтения новой книги — это все-таки маленькая победа, то он станет своего рода «Послужным списком» ребенка. А фиксировать свои достижения всегда приятно.

Основываясь на законе взаимопроникновения качественных и количественных характеристик, мы организовали читательский марафон «Я книголюб» среди учеников 1 класса. За 10 оформленных по требованиям записей о прочитанных произведениях ученик получает значок книголюба. В конце четверти по количеству прочитанных книголюбов определялся победитель и призеры марафона. В подарок ученики получают книги из круга детского чтения.

Читательский дневник позволяет учащимся активно использовать литературное произведение для решения коммуникативных и познавательных задач, содействует принятию и освоению младшим школьником социальной роли обучающихся, а также развитию мотивов учебной деятельности.

В перспективных целях у нас обучение второклассников ведению электронного читательского дневника с использованием многообразных возможностей социальных сервисов Веб 2.0.

Ведение читательского дневника позволяет в полной мере реализовать системно-деятельностный подход, предполагает воспитание и развитие качеств личности отвечающих требованиям информационного общества, личности, свободно ориентирующейся в потоках информации, способной конструктивно общаться, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности.