**Конспект урока по УМК "Гармония"**

**Литературное чтение**

**хитрец и глупец в сказках о животных.  
авторская сказка б. заходера «как волк песни пел»**

**Цели:** познакомить учащихся с понятиями «рассказ» и «сказка»; учить отличать рассказ от сказки, выделять их отличительные признаки; развивать связную речь, обогащать словарный запас; воспитывать интерес к чтению.

Оборудование:портрет Б. Заходера; выставка книг, сказок, где один из героев – Волк; фразеологический словарь.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

**III. Постановка целей урока.**

– Прочитайте заголовок следующего произведения, с которым сегодня познакомимся. Подумайте, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ? *(Ответы детей.)*

***Сказка*** – вид устных повествований с фантастическим вымыслом.

***Рассказ*** – художественное произведение, в котором дается изображение какого-либо эпизода из жизни героя.

**IV. Изучение нового материала.**

**1. Словарная работа.**

***Кругом всем житья не было*** – плохо всем жилось.

***Донять*** – измучить, довести до крайности.

***Продрал он глаза*** – только что проснулся.

***Своему слову хозяйка*** – человек, который верен своему слову, держит его.

***Слюнки потекли*** – предвкушение чего-нибудь вкусного, заманчивого.

***Милость*** – доброе, человеколюбивое отношение.

***Умилился*** – умиление – нежное чувство, возбуждаемое чем-нибудь трогательным.

Обратить внимание детей на фразеологизмы, показать фразеологический словарь и научить детей им пользоваться.

**2. Подготовительная работа перед чтением текста**  (задания 1–3, с. 22,).

**3. Чтение сказки учащимися** (вслух).

– Оправдались ли наши предположения в начале урока? *(И да и нет.)*

**4. Работа по учебнику** (вопросы 1–3, с. 25).

 **Физкультминутка**

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке.

*(Подскоки на правой ноге.)*

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке.

*(Подскоки на левой ноге.)*

По тропинке побежим,

До лужайки добежим.

*(Бег на месте.)*

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки.

*(Прыжки на месте на обеих ногах.)*

Стоп! Немного отдохнем

И домой пешком пойдем.

*(Ходьба на месте.)*

**5. Работа с выставкой книг.**

– Назовите сказки, в которых один из героев – Волк.

– «Три поросенка», «Красная Шапочка», «Волк и лиса», «Волк и семеро козлят». Что объединяет все эти книги? *(Это сказки и главный герой – Волк.)*

– Каким мы привыкли видеть Волка в сказках? *(Злого, глупого.)*

– Каким изображен Волк в сказке Б. Заходера? Подтвердите примерами из текста.

– Что можно сказать об овцах?

– Найдите ту часть текста, где описана встреча Волка с овцами.

– Какие слова использует автор, чтобы передать настроение Волка? *(Рычит, умилился, говорит, кричит.)*

– Как понял Волк слова Овцы: «Где нам уснуть, – отвечает Овца. – Глаз, батюшка, не смыкаем!»

– Что имела в виду Овца?

– Подчеркните слова-действия, которые подскажут, как надо читать слова Волка. *(Рычит, умилился, говорит, кричит.)*

***Ирония*** – тонкая, скрытая насмешка.

– Подготовьтесь читать этот отрывок по ролям (самостоятельная работа).

*Учитель читает слова автора, один из учеников – слова Волка, слова Овцы никто не читает.*

**V. Подведение итогов урока.**

– С какой сказкой познакомились на уроке?

– Есть ли у нее автор?

– Похожа ли сказка Б. Заходера на русские народные сказки? Чем похожа?

– Каков Волк в этой сказке?

– Какова Овца?

– Итогом нашей работы может стать пословица: «Не дорого начало, а похвален конец», «Глупый киснет, а умный все промыслит».

**Домашнее задание:** выразительно читать (с. 22–25), пересказ.

**Дополнительный материал к уроку**

**Борис Владимирович Заходер.** Известный человек может родиться где угодно. Но особенно приятно бывает узнать, что и то место, где он появился на свет, чем-то успело прославиться.

Борис Заходер родился в городе Кагуле, в Молдавии, недалеко от мест, где лет за сто пятьдесят до его рождения русская армия в знаменитом сражении разбила турецкую.

Военная биография Кагула сказалась и на судьбе Заходеров. Здесь познакомились и поженились его родители: отец, который ушел добровольцем в русскую армию в 1914 году, и мать, сестра милосердия, которая ухаживала за ранеными в госпитале.

Семья недолго прожила в Молдавии. Вначале переехала в Одессу, потом в Москву. Отец, окончив Московский университет, работал юристом, а мать, знавшая несколько языков, – переводчицей.

В детстве Борис Заходер, по собственному признанию, был очень «приличным мальчиком». Он не только не играл в футбол, но даже почти не дрался. Правда, несколько «боевых эпизодов» даже такому «тихоне» вспомнить удалось. Однажды, когда ему не было и семи, обидевшись на родителей, он убежал из дома. Его нашли и ругать не стали. Но прочли оставленную им записку: «Сиводня я ухажу навсигда». Для мальчишки, который несказанно гордился своей грамотностью, это было хуже всякого наказания.

Итак, драться он не любил, зато все время читал и еще… очень любил животных. Поэтому неудивительно, что Борис не разлучался с книжкой А. Брэма и, не задумываясь, бросался на защиту совершенно незнакомой кошки. Вот откуда его решительное:

Наказать я сам готов

Тех, кто мучает котов!

Даже в отвратительной с виду жабе писатель Заходер увидел душу и дал своей героине трепетное имя Серая Звездочка. А еще хочется предположить, что в детстве Борис Заходер очень любил играть. Иначе с чего бы это поэту Заходеру пришла мысль сделать книжку по мотивам детских считалок – тех, что известны и вам.

…Здесь ехал Грека через Реку…

Тут шла Собака через Мост –

Четыре лапы, пятый – хвост!

Впрочем, знаменитые стихи и сказки были еще впереди. А начал Заходер с переводов. Мальчишкой, решив «утереть нос Жуковскому», он перевел «Лесного царя» Гете.

В 1935 году Борис Заходер окончил школу и пришел на завод учеником токаря. Потом поступил в авиационный институт. И вот он уже студент биологического факультета сперва Казанского, потом Московского университета. А поскольку писать стихи он не переставал, то в конце концов перешел учиться в Литературный институт.

В жизни Бориса Владимировича было два суровых испытания – две войны – финская (1939) и Великая Отечественная. На фронт оба раза он уходил добровольцем. А в коротком мирном промежутке писал стихи и очерки о громадном строительстве – о знаменитой Выставке достижений народного хозяйства (ВДНХ) в Москве. (На этом месте после реконструкции и новых построек теперь расположился Всероссийский выставочный комплекс.)

В 1946 году он вернулся в Москву, через год окончил Литературный институт; в 1947 году, почти через десять лет после первых публикаций,   
в журнале «Затейник» появилось его первое стихотворение для ребят. «Морской бой» заканчивался строчками:

Часто терпит пораженье

Самый храбрый адмирал,

Если место для сраженья

Неудачно он избрал!

А правильно ли выбрал «место для сраженья» сам Заходер; ведь стихи тогда не заметили? Прошло время, и получилось, что правильно. Поэт показал знаменитому писателю Льву Кассилю сказку про букву «Я». А тот написал, что вскоре все дети будут знать эти стихи наизусть. И оказался почти прав. Стихи действительно стали очень известны, но «скоро сказка сказывается…» Их напечатали только через восемь лет во взрослом и солидном журнале «Новый мир». Тогда же, в 1955 году, вышел первый сборник поэта для ребят «На задней парте».

Потом сборников было много: и совсем тонюсеньких, размером с ладонь, и увесистых томов. И в каждом – масса фантазии, много шуток, иногда самая капелька печали и горечи, и необыкновенное количество игры. В его книжках…

…Умеют Львы косматые

Скакать верхом на палочке,

А мраморные статуи

Сыграют с вами в салочки!

А как умеют кувыркаться слова в его стихах!

Вызывает удивленье

Прилежание тюленье:

Целый день

Лежит тюлень,

И ему

Лежать не лень!

Жаль, тюленье прилежанье –

Не пример для подражанья!

У Бориса Владимировича Заходера есть и «иностранные» книжки. С его помощью «англичане» Винни-Пух, Питер Пен, Мэри Поппинс, девочка Алиса «изучили» русский язык. И мы вместе с ними пережили такие захватывающие приключения, как поимка Слонопотама или падение в страну чудес. И как радовались, когда раздавалась песенка:

Приятное дело –

Озорничать!

Не остановишься –

Стоит начать!

И нам было так грустно, что нельзя вместе с Питером Пеном из одноименной пьесы навсегда остаться на славном острове Гдетотам.

Заходер не перевел все эти книги, он их пересказал или, вернее, как выразился один поэт, написал их по-русски.

Среди книг Бориса Заходера есть переводы и пересказы: чешского писателя Карела Чапека, польских авторов Яна Бжехвы и Яна Грабовского. И все они для нас уже давно родные и любимые. Настолько любимые, что без них трудно представить себе домашнюю библиотеку.

В общем, получилось так, что в литературе оказалось как бы несколько Борисов Заходеров. Ну разве мог поэт не написать об этом?!

Смотрите сами:

Вот есть, например,

Детский писатель

Борис Заходер;

Есть переводчики –

Взрослый и детский.

Тот знает английский,

Этот – немецкий…

У всех у них

Разные интересы,

Хотя они все как один

Борисы:

Один Заходер

Сочиняет пьесы.

(Его, очевидно,

Волнуют актрисы!)

Тот пишет сказки

Про разных тварей,

Тот норовит

Смастерить сценарий;

Есть среди них

Даже автор либретто.

Тут

Не хватало только поэта!

Несколько лет назад поэт решительно заявил: «Все. Детских стихов больше не пишу». Но все ждали, ждали до последнего дня… Умер он в 2000 году.