**Конспект проведения мастер-класса на тему**

**«Учимся петь играя»**

**Цель:** Формирование у детей музыкальных способностей в доступной игровой форме.  
**Задачи:** Развивать певческие навыки, звуковысотный, динамический слух у детей.  
Обогащать детей новыми впечатлениями.  
Побуждать к самостоятельному различению основных свойств музыкального звука.

**Ход мероприятия:** Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня я хотела бы уделить внимание ……….. Упражнения для голоса, а именно распевки, не всегда любят и используют музыкальные руководители в своей работе, относясь к ним довольно эпизодично, ссылаясь на нехватку времени – успеть бы остальное!

Диапазон, текст и вокальные позиции распевок довольно разнообразны. И как следствие этого, проходит эта часть музыкального занятия почти формально, а, главное, нерезультативно. Как же сделать так, чтобы нашим детям стало интересно заниматься распеванием, а значит, и пение стало успешным? Мы имеем дело с детьми, а они больше всего любят играть.

Так не воспользоваться ли этим и не совместить приятное с полезным? Наша задача – сделать процесс распевания интересным, увлекательным для маленьких детей, но при этом не превращать его только в игру, сохранить образовательную, обучающую функцию. Поэтому включаем распевки со словами, можно найти картинки на каждую распевку, рассказывать детям какие то истории на тему. Картинки надо стараться подбирать такие, где действующие герои широко раскрывают рот, так же их можно изготовить своими руками. В этом случае у детей возникает зрительный образ, интерес, и достичь поставленной цели (открыть рот) будет проще.

Предлагаю изготовление игрушки для распевок и музыкальных игр вам. Нам понадобиться: детские гольфы или носки, красный картон, кусочек меха, шерстяные нитки, синий маркер, ножницы, супер клей, игла, катушка ниток, белый картон для глаз либо шарики для пенопласта.

**Пошаговое изготовление:**  
1. Вырезаем из картона овал.

2. Наклеиваем овал супер клеем на гольф.

3. Рисуем маркером небольшие кружки на шариках пенопласта или картона

4. Приклеиваем супер клеем шарики к гольфу.

5. Пришиваем кусочек меха или нитки из шерсти на гольф.

6. Червячок к игре готов.

Начинаем с пения с закрытым ртом, пропеваем звук «М». смыкаем губы, размыкаем зубы и тихо пропеваем. Держу на руке червячка с закрытым ртом и пою вместе с детьми. Потом громче немного приоткрыв рот, пропевая звук «О». дети вместе с червячком, чуть открыв рот, поют. Следующий звук «А» поем громко, широко открыв рот. (Все поют).

А затем, соединяем эти звуки вместе, пропеваем и постепенно поднимаясь вверх. Предлагаю показать червячку, что у нас получилось. По очереди предлагаю одеть детям на руку червячка и пропеть задание. Так же детям предлагаю самим придумать распевки и пропеть их с помощью червячка.

Нетрудно придти к выводу, что чем интересней, нагляднее, занимательней процесс обучения, тем очевиднее результат. Наглядность и образность этих игрушек помогает детям озвучивать данных героев в разных звуковых позициях.

Диапазон этих распевок намеренно расширен, так как современные детские песни предлагают нам интересные мелодии. Поэтому я считаю что низкие и высокие ноты должны присутствовать в распевках, чтобы дети могли как можно чище интонировать в песнях.

Сейчас я предлагаю изготовить музыкального червячка и вам. ( выходят желающие)