**Развитие творческих способностей детей.**

В современном обществе очень высоко цениться творчество. Проблема развития творческих способностей не нова, но до сих пор актуальна.

Его развитие должно обязательно идти в одну ногу со всеми остальными направлениями и это необходимо для каждого ребенка. **Равитие творчества детей** может быть как самотекущим, так и активно мотивируемым взрослыми и окружением. Если вы видите, что ребенок обладает творческими способностями, то не давайте ему упустить такую возможность развить свои способности. И пусть он не станет в будущем успешным актером или знаменитым певцом, но зато у него будет творческий подход к решению определенных жизненных задач. И это поможет стать ему интересной личностью, а также и человеком, который будет способен преодолевать возникшие на его пути трудности. Естественно у каждого ребенка творчество проявляется по-разному: у кого-то в меньшей степени, у кого-то и в большей. Все это будет зависеть от природных задатков.

Все задатки человека формируются еще с раннего детства и в течении последующей жизни просто совершенствуются и реализуются.

На развитие творческих способностей у детей благоприятно влияют различные виды детской деятельности. Это, значит, заинтересовать ребенка определенным видом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности. Все это способствует проявлению у ребенка активности, самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

«Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействие». Труд - необходимое условие жизни и всестороннего развития человека.

Важная роль в развитии творческих способностей принадлежит педагогу. Педагог должен учитывать многие факторы, которые развивают ребенка, его интересы, личные качества, навыки общественного поведения. Педагог должен поощрять инициативу детей.

Развитие творчества должно приносить радость и ребенку, и взрослому. Каждый успех ребенка – это обоюдное достижение: и ваше, и его. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.

Очень яркое развитие творческих способностей проявляется на занятиях в детских объединениях. Без творчества и способностей нельзя достигнуть высоких результатов. Именно благодаря этому создается своеобразный микроклимат для развития творческих сторон.

Мы с детьми творим по принципу от простого к сложному:

1. Выбор сюжета;

2. Цветовая гамма;

3. Подбор материала;

4. Поэтапное выполнение работы, которое благотворно влияет на

эффективность развития творческих способностей у детей.

На занятиях в объединении, дети не только получают сведения о народных промыслах, декоративно-прикладном искусстве, о труде взрослых на производстве, но и имеют возможность получить допрофессиональную подготовку, активно включаясь в процесс социализации на основе комплексного подхода: обучения, практической деятельности, общения.

Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, способ творческого самовыражения ребенка, пробуждающий и развивающий детскую фантазию, эстетический вкус, образное мышление, память.

Вместе с тем этот вид творчества - важнейший компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают реальные навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают умственные способности, глазомер, образное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Главное в развитии творческих способностей - «не перегнуть палку», так как интерес к творчеству легко притупить не только небольшим нажимом, но даже просто «перебарщиванием», чтобы оно не надоело. Поэтому никогда не следует перегружать занятия до пресыщения, до того, чтобы дети не потеряли интерес к творчеству.

Таким образом, искусство и фантазия превращают трудовое обучение в творческий поиск, способствуют становлению нестандартной, индивидуальной, творческой, самореализующейся личности, а сказочный образ получает реальное воплощение с помощью самых обыденных вещей – ткани, картона, ниток, бумаги, клея.

Когда-то очень мудрый восточный мудрец сказал: «Ребёнок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь».

Вот этой мудростью и руководствуйтесь при воспитании своего маленького творца. У каждого ребенка свои задатки и свой предельный уровень способностей. Для одних детей будет, например, максимальным нарисовать радугу, а для других – создать целую картину вокруг нее. Помните об этом!

Универсальные творческие способности - это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения их творческой деятельности различного рода.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.

2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.

3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей.

4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.

5.Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.

6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.