

Методическое объединение
воспитателей старших групп детей
общеразвивающей направленности
от 5-ти до 6-ти лет
Заседание 24.02.2016

**Доклад: «Развитие
эмоциональной
выразительности речи
детей старшего
дошкольного возраста
посредством сказки»**

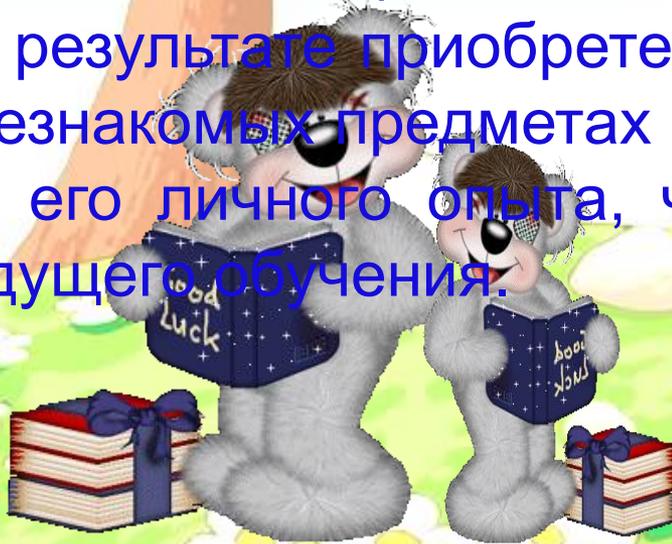
Составила: Болатова Альфия Калсыновна,
воспитатель
МАДОУ ДС № 6 «Сказка»
г. Радужный



www.smeshonki.ru

Актуальность:

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. В результате общения с книгой к 6–7 годам ребенок обычно обладает значительным словарным запасом и в основном овладевает грамматическими формами родного языка. В этот период происходит интенсивное обогащение словарного запаса ребенка, в результате приобретения ребенком новых знаний о незнакомых предметах и явлениях, стоящих вне рамок его личного опыта, что особенно важно для его будущего обучения.



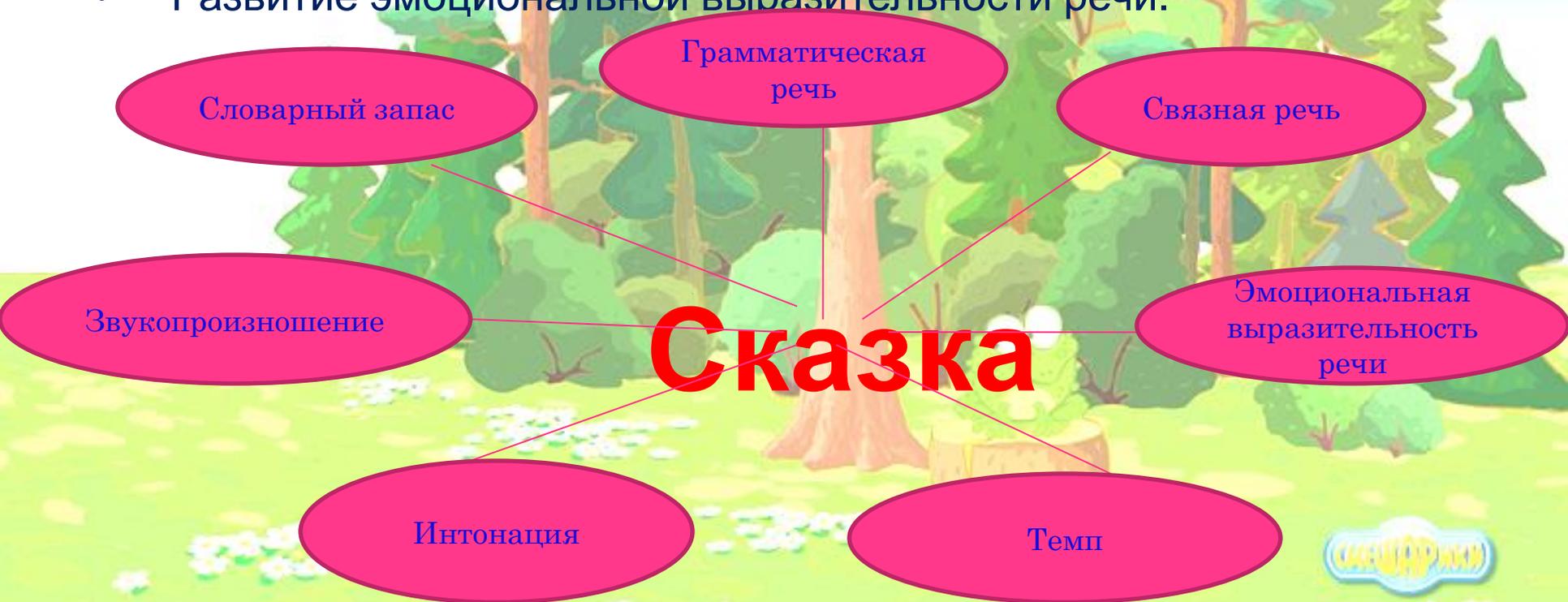
Цель: развитие эмоциональной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста на материале художественной литературы.

Задачи:

1. Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
2. Учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения.
3. Развивать эмоциональную сторону речь детей.
4. Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.
5. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов

Литературные произведения способствуют активизации разных сторон речи детей:

- Словаря;
- Грамматического строя;
- Диалогической и монологической речи;
- Совершенствованию звуковой стороны речи.
- Развитие эмоциональной выразительности речи.



Формы И методы

Пересказывание

Сочинение
сказок

Составление
творческих
рассказов

использование
различных
театров

заучивание
наизусть

Придумывание
небылиц

Рассуждение

игры-
импровизации

Работу по развитию эмоциональной выразительности речи разделила на 4 этапа:

- I этап. «Рассказывание»;
- II этап. «Пересказывание»;
- III этап. «Играем в сказку»;
- IV этап. «Сочинялки».



Виды работ:

- словесные игры
- пересказ от лица литературного героя
- словесное рисование
- психогимнастика
- пальчиковые игры

Готовим с родителями:

- мягкие игрушки,
- куклы для театрализованных игр из нетрадиционных материалов.
- поделки из природного материала



www.smeshariki.ru

Наши постановки:



www.smeshariki.ru

Вторая младшая группа:

«Куточка ряба»
«Репка»
«Колобок»
«Рукавичка»

Средняя группа:

«Репка»
«Колобок»
«Теремок»
«Три медведя»
«Федорино горе»

Старшая группа:

«Репка на новый лад»
«Заюшкина избушка»
«Сказка о глупом мышонке»
«Дюймовочка»



Наши образы



www.smeshariki.ru

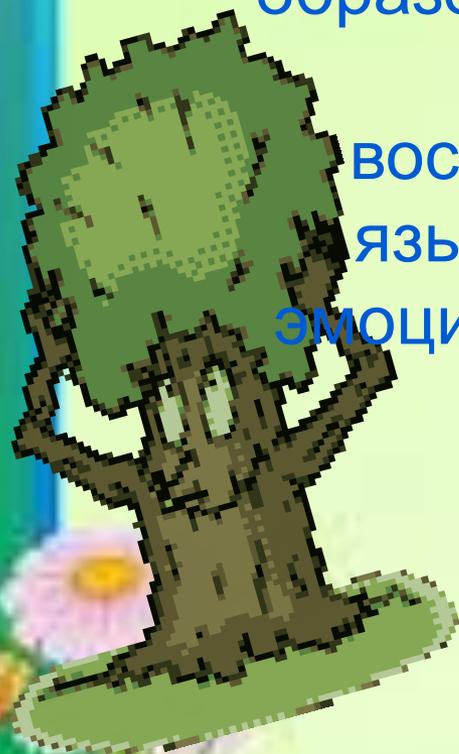






ИТОГ:

художественная литература является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его богатую языковую среду, способствует развитию эмоциональной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста



Сказка-то самое зерно, которое даёт росток любви к чтению. Именно она способна разбудить в сердцах детей радость, восторг. Так, давайте дадим им такую возможность. И пусть сказка всегда будет путеводной звездой в жизни каждого! Да здравствует сказка!

