

Методическое объединение  
воспитателей старших групп детей  
общеразвивающей направленности  
от 5-ти до 6-ти лет  
Заседание 24.02.2016

**Доклад: «Развитие  
эмоциональной  
выразительности речи  
детей старшего  
дошкольного возраста  
посредством сказки»**

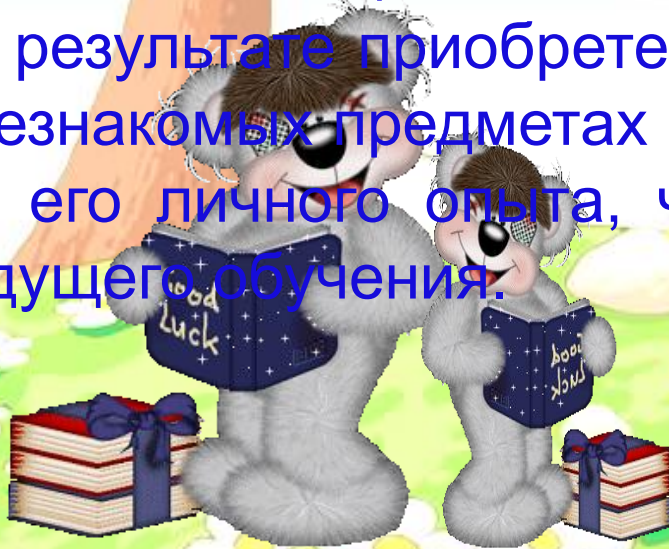
Составила: Болатова Альфия Калсыновна,  
воспитатель  
МАДОУ ДС № 6 «Сказка»  
г. Радужный



[www.smeshonki.ru](http://www.smeshonki.ru)

## Актуальность:

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. В результате общения с книгой к 6–7 годам ребенок обычно обладает значительным словарным запасом и в основном овладевает грамматическими формами родного языка. В этот период происходит интенсивное обогащение словарного запаса ребенка, в результате приобретения ребенком новых знаний о незнакомых предметах и явлениях, стоящих вне рамок его личного опыта, что особенно важно для его будущего обучения.





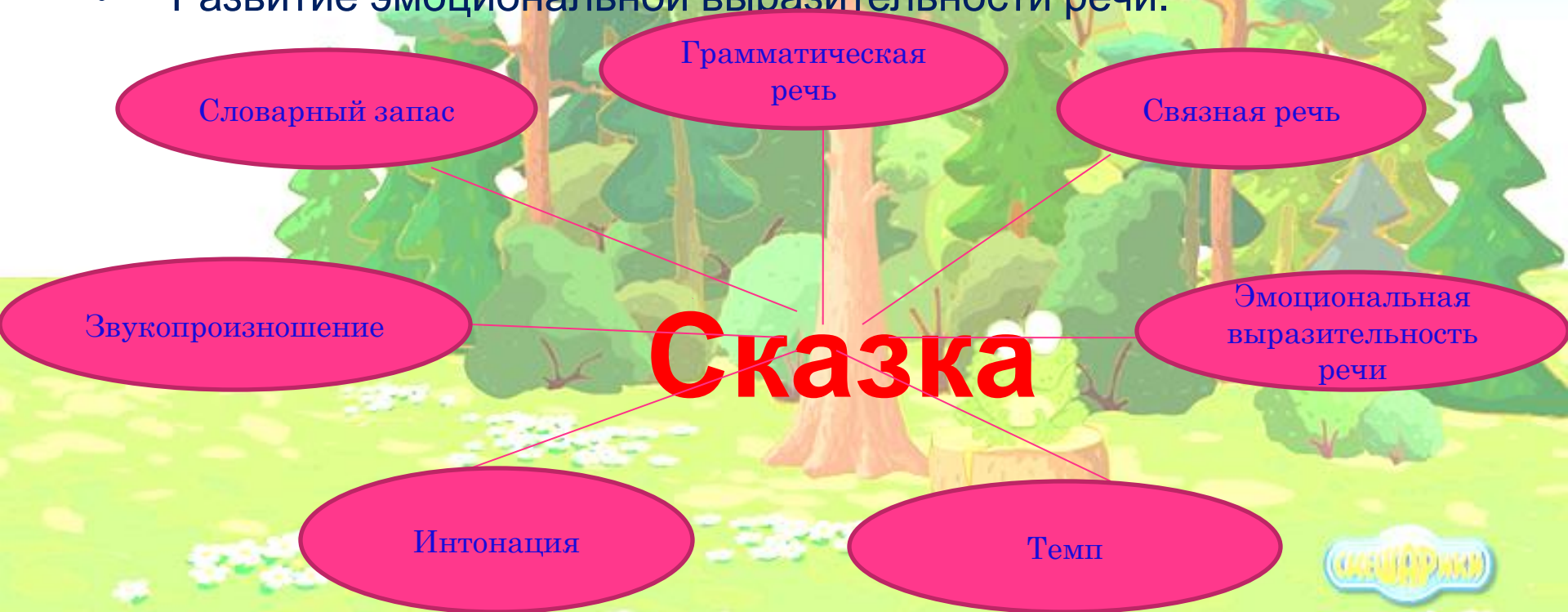
**Цель:** развитие эмоциональной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста на материале художественной литературы.

### **Задачи:**

1. Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
2. Учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения.
3. Развивать эмоциональную сторону речь детей.
4. Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.
5. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов

## Литературные произведения способствуют активизации разных сторон речи детей:

- Словаря;
- Грамматического строя;
- Диалогической и монологической речи;
- Совершенствованию звуковой стороны речи.
- Развитие эмоциональной выразительности речи.



# Формы И методы

Пересказывание

Сочинение  
сказок

Составление  
творческих  
рассказов

использование  
различных  
театров

заучивание  
наизусть

Придумывание  
небылиц

Рассуждение

игры-  
импровизации



# Работу по развитию эмоциональной выразительности речи разделила на 4 этапа:

- I этап. «Рассказывание»;
- II этап. «Пересказывание»;
- III этап. «Играем в сказку»;
- IV этап. «Сочинялки».



## Виды работ:

- словесные игры
- пересказ от лица литературного героя
- словесное рисование
- психогимнастика
- пальчиковые игры

## Готовим с родителями:

- мягкие игрушки,
- куклы для театрализованных игр из нетрадиционных материалов.
- поделки из природного материала



[www.smeshariki.ru](http://www.smeshariki.ru)



# Наши постановки:



[www.smeshariki.ru](http://www.smeshariki.ru)

## Вторая младшая группа:

«Куточка ряба»  
«Репка»  
«Колобок»  
«Рукавичка»

## Средняя группа:

«Репка»  
«Колобок»  
«Теремок»  
«Три медведя»  
«Федорино горе»

## Старшая группа:

«Репка на новый лад»  
«Заюшкина избушка»  
«Сказка о глупом мышонке»  
«Дюймовочка»





# Наши образы



www.smeshariki.ru







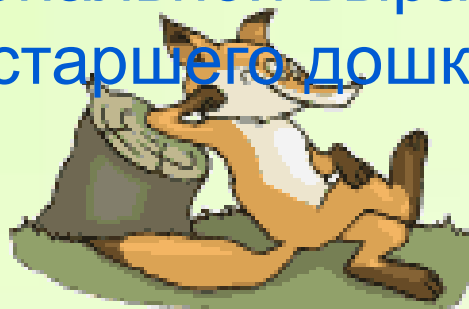






# ИТОГ:

художественная литература является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его богатую языковую среду, способствует развитию эмоциональной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста





Сказка-то самое зерно, которое даёт росток любви к чтению. Именно она способна разбудить в сердцах детей радость, восторг. Так, давайте дадим им такую возможность. И пусть сказка всегда будет путеводной звездой в жизни каждого! Да здравствует сказка!

