

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 79 «Садко»

**Конспект интегрированного занятия
«Пасхальный сюрприз»
старшей группы (5 – 6 лет)**

Составила:
Короткая И.Л.
музыкальный
руководитель

Историческая справка.

Пасха — Светлое Христово Воскресение. Это главное событие в духовной жизни христиан получило название Праздника праздников, царя дней. Готовились к нему 7 недель — 49 дней. А неделя перед Пасхой называлась Великой, или Страстной. Великий Четверг — день духовного очищения, принятия таинства причастия. Страстная Пятница — напоминание о страдании Иисуса Христа, день печали. Великая Суббота — день ожидания, в церкви уже читают Евангелие о Воскресении. Пасха — воскресенье, когда мы празднуем Воскресение Спасителя.

Цель: Приобщение дошкольников к национальной культуре, посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника «Пасха. Светлое Христово Воскресение». Возрождение традиций народной культуры.

Задачи:

- развивать навыки, необходимые для проведения исследовательской деятельности;
- развивать музыкальные способности детей: певческие, музыкально ритмические, декламационные, артистические;
- развивать познавательные процессы, в т.ч. творческое мышление;
- развивать творческие умения, необходимые в декоративно-прикладном искусстве;
- формирование интереса к русской национальной культуре у детей, воспитывающихся в семьях с иными национальными и религиозными взглядами, как к окружающей действительности, как к объекту изучения, как средству развития толерантности.

Музыкальный репертуар:

Песня «Пришла весна»

Песня «Солнышко проснётся»

Песня «Динь – динь детский сад»

Песня «Мама»

Танец «Бабушка оладушки»

Танец «Полька – поцелуй»

Игра «Собери яйца»

Атрибуты:

Дерево – яблонька, яйца для украшения яблоньки, яйца и наклейки для продуктивной деятельности.

Содержание организованной деятельности:

Муз.рук.:

Весна идёт, весна идёт!
Капель журчит, звенит, поет,
Цветы и травы появляются,
Весной природа просыпается.
И в день апрельский весной,
Встречаем Пасху мы с тобой!

**Песня «Пришла
весна»**

Муз.рук.:

Слышать я хочу ответы
Праздника этого приметы.
Солнышко играет, и щебечут птички,
Украшение стола – красные ... **Яички**

Напекли хозяйюшки к празднику в печи
Пышные, румяные чудо - ... **Куличи**

Солнышко сияет и кругом веселье
А в саду качаются дети на ... **Качелях**

Верба расцветает, голуби милуются
Мы всех поздравляем и ещё... **Целуемся**

Этот праздник мы встречаем
И немного поиграем.
В сказке старой всем известной
Сюжет новый интересный.
Вам её я расскажу,
Что в ней было покажу

Вот как этот день начнётся,
Солнце яркое проснётся!

Будет всех обогреть,
Будем песню напевать!

Песня «Солнышко проснётся»

Как-то утром уезжая,
Мама дочке приказала

Мама (играют родители)

Мы с отцом поедem в храм
Нынче служба будет там.
Праздник Пасха отмечают,
Иисуса прославляют!
Будем яйца там святить.
Что вам Машенька купить?

Машенька

Купи мне и Ванечке,
Петушка на палочке.

Мама

Хорошо, я куплю,
Только Дочка, попрошу
Ванечку не оставляй,
Братца ты, оберегай.

Муз.рук.

Только мама с папой скрылась
Наша Маша в пляс пустилась.

Машенька

Возле дома посиди
Да смотри не уходи.
На качелях прокачусь
А потом к тебе вернусь.

Муз.рук.

До обеда прогуляла,
О братце и не вспоминала.
Вдруг слетались, дики – гуси
Слуги дряхленькой Ягуси
Ванечку они схватили
В лес дремучий утащили
Маша вслед давай бежать
Ваню братца догонять
Бегут быстро ноженьки
По сырой дороженьке.

Через поле пробегала
В поле печку повстречала.

(выход печки)

Машенька

Печка – матушка скажи
Не видала Ваню ты?

Печка

Ты мне Маша помоги,
Скушай мои пироги
Печка – бабушка старалась
К Пасхе пекла, убиралась.

Маша

Вот спасибо Бабушка
За пироги, оладушки.
Позову сейчас друзей
Тебе спляшем веселей!

Танец «Бабушка – оладушки»

Маша

Печка – бабушка скажи
Не видала Ваню ты?

Печка

Полетели гуси в лес
Там твой Ванечка исчез.

(печка уходит)

Муз. рук.

Ну а Маша вновь бежать
Ваню братца догонять
Бегут быстро ноженьки
По сырой дороженьке.
Через лесок пробегала
Яблоньку там увидала

(выход яблоньки)

Маша

Яблонька, скорей скажи
Не видала Ваню ты?

Яблонька

Не прошу я яблочку скушать,
Прошу пенья птиц послушать.

Слушание в записи пение птиц

А вот и Ваня посмотри,

Задремал в моей тени.
Гусей я остановила,
Яблоками накормила.
(будит Ваню)

Ваня

Чтение стихотворения «Божья птичка»

Божья птичка спой мне песню,
Чтобы край мой стал чудесней,
Чтобы зацвели сады,
Чтобы жили все в любви.

Божья птичка пропой мне,
Чтоб сказали: «Нет войне!»
Чтобы близких не теряли,
Чтобы только мир мы знали.

Божья птичка песню пой,
Чтобы папа был со мной,
Чтоб меня любила мама,
Чтоб в семье всё было славно.

Божья птичка щебетала,
Своей песней мне сказала:
«С верой в сердце ты живи
И к себе любовь цени.
Чтоб не ранить свою душу
Будь к другим не равнодушным.
Близким уделяй вниманье,
Не забудь про покаянье!»

Лишь всё это мне пропела,
Божья птичка улетела.
Ну а как же мне прожить,
Чтоб всем этим дорожить?

Яблонька

Праздник Пасху поджидала
Ветки яйцами украшала
Машенька мне помоги
Мои яйца собери.

Муз. рук.

Маша с яблонькой прощалась

Игра «Собери яйца»

С Ваней домой возвращалась.
А везде со всех сторон
Слышен колокольный звон.
Потому что, в воскресенье
Праздник Пасха, день весенний.
Вот и мамочка вернулась
Своим деткам улыбнулась.

Мама

Вижу всё у вас в порядке
Мои милые ребятки!
Дочка – умница моя
Ванечку – то сберегла!

Маша

Мама, ты меня прости
Много не знаешь ты.
Мама так тебя люблю
Тебе песенку спою

Песня «Мама»

В нашей новой русской сказке
Всё закончилось прекрасно!

Вот и наш детский сад
Встретить праздник Пасхи рад
Колокольчиком звенят
Голоса наших ребят.

Песня «День – день детский сад».

Муз.рук.

Что ж пора детей позвать
Яйца к Пасхе украшать.

(объяснение детям, как лучше распределить картинки на яйце – крупные по бокам, средние по низу, мелкие по верху)

Всех я с Пасхой поздравляю
Сюрприз – яйца всем вручаю!
Что за праздник – Воскресения!
У всех хорошее настроение!
Ты его не потеряй,
Танцевать всех приглашай.

Танец «Полька – поцелуй»

САМОАНАЛИЗ

непосредственной интегративной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Тема: «Пасхальный сюрприз»

Подготовила: И.Л. Короткая -
музыкальный руководитель

При проведении непосредственно образовательной деятельности большое внимание уделялось выполнению санитарно-гигиенических требований, предъявляемых СанПиН: проведена влажная уборка, проветривание, освещение, время проведения, продолжительность самой деятельности также соответствовали нормативным требованиям. Осуществлялась смена динамических поз во время совместной деятельности (стоя, сидя, двигаясь). Чередовались виды деятельности: чтение стихов, выполнение музыкально - ритмических движений, исполнение песен, хоровода и музыкальной подвижной игры, театрализация по русской народной сказке «Гуси – лебеди», продуктивный вид деятельности – украшение яиц, мультимедийный фон. Была обеспечена безопасность жизнедеятельности дошкольников.

При планировании непосредственной интегративной деятельности и для достижения поставленных целей и задач учитывался:

- интегрированный подход к организации образовательного процесса (в программном содержании прослеживается единство образовательных, развивающих и воспитывающих задач);
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- разнообразие видов детской деятельности;
- уважительное отношение к результатам детского творчества.

Структура НИД:

- ✓ Вводная часть (организация детей) – 3 минут.
- ✓ Основная часть (практическая деятельность) - 20 минут.
- ✓ Заключительная часть (подведение итогов) - 3 минуты.

Данная структура вполне оправдана, так как каждая часть НИД направлена на решение определенных педагогических задач и предлагает выбор адекватных методов и приемов для взаимного сотрудничества воспитателя и детей. Все три этапа логичны и последовательны, подчинены одной теме.

Вводная часть предполагала организацию детей: переключение внимания на предстоящую деятельность, стимуляцию интереса к ней, создание

эмоционального настроения, установку на предстоящую деятельность, объяснение и на развертывание сюжета. Это решалось через такие организационные формы совместной деятельности:

- ✓ Погружение в игровую ситуацию – дети были приглашены в музыкальный зал, украшенный соответствующей пасхальной атрибутикой.
- ✓ Чтение мною стихотворения, загадки о приметах и обычаях праздника Пасха, введение в сказочные события – нацеливают внимания детей на тему.

Длительность данного этапа составила 3 минут. В результате, я добилась концентрации внимания у детей и вовлечения их в дальнейший процесс.

В основной части проводилась совместная и самостоятельная практическая деятельность детей, направленная на выполнение поставленных образовательных задач с интеграцией образовательных областей: «Музыка», «Здоровье», «Социализации», «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы». В основную часть НОД были включены задания на повторение изученного материала и активизацию опорных знаний детей с целью систематизации имеющихся познаний в **совместной деятельности**:

- ✓ Исполнение песни «К нам пришла весна» - закрепление весенних и пасхальных примет;
- ✓ Исполнение хоровода «Солнышко проснётся» - совершенствование музыкально – ритмических навыков детей;
- ✓ Театрализация по сказке «Гуси – лебеди» - развивает у детей творческие и артистические способности;
- ✓ Совместное исполнение танца «Бабушка – оладушки» - позволило эмоционально настроить детей на сказочный персонаж данной сказки (печка - бабушка);
- ✓ Выразительное чтение ребёнком стихотворения «Божья птичка» способствовало развитию мышления и связной речи, пополнению литературного багажа воспитанников. У детей прослеживался повышенный интерес к произведению православной литературы;
- ✓ Восприятие пения птиц – эмоционально поддерживает интерес детей к природным изменениям текущего времени года;
- ✓ Проведение подвижной игры «Собери яйца» - предполагало развитие внимания и ловкости у детей, способствовало вовлечению детей в музыкально-игровую деятельность, воспитанию у детей доброжелательного отношения друг к другу, развивалось умение согласовывать свои действия с другими детьми;

- ✓ Форму диалоговой речи, дети совершенствовали в процессе общения со сверстниками и взрослыми;
- ✓ Заключительная песня в инсценировке «День, день детский сад» - являлась музыкальным итогом в общем сказочном сюжете;
- ✓ Поисковые вопросы в продуктивной деятельности (украшение яиц): «Какую форму напоминает нам яйцо?», «Какое исключение мы можем наблюдать в этой овальной форме?», «Какого размера наши наклейки и как их можно расположить на яйце» дают возможность детям логически рассуждать и находить правильные решения;

Свои музыкальные способности и навыки дети проявили в **индивидуальной деятельности:**

- ✓ В исполнении песни «Мама» с солистами;
- ✓ В артистичном исполнении ролей Маши, Вани, Яблоньки;
- ✓ В чтении стихотворений;
- ✓ В творческом украшении яиц;
- ✓ В ответах на поставленные вопросы дети совершенствовали монологическую речь, составляя полные ответы, используя приёмы выразительности.

Длительность данного этапа составила 20 минуты. На данном этапе мне удалось решить все поставленные задачи.

В заключительной части непосредственно интегрированной деятельности был подведён результат образовательной ситуации – обсуждение того, что удалось узнать и понять в необыкновенной сказке, что особенно запомнилось. Итог подводился в форме морального поощрения (похвала, одобрение) и ситуативного общения, в ходе которого дети с интересом высказывались о своих впечатлениях, рассказывали о приобретенных знаниях. Длительность заключительной части составила 3 минуты.

Характеристика педагога:

В ходе интегрированной деятельности сочетала различные формы работы:

- групповая,
- индивидуальная.

Все части были логически взаимосвязаны друг с другом. Разнообразие и оптимальное сочетание видов деятельности, методических приемов способствовало снижению утомляемости и сохранению познавательной и речевой активности детей.

На протяжении НИД уделяла внимание формированию навыков восприятия, развитию певческих навыков детей, поддерживала детский интерес эмоциональной и выразительной речью, использовала разные виды

деятельности, уважительно относилась к результатам детской исполнительской и творческой деятельности.

Контролировала деятельность детей, предлагала им помощь при затруднениях в ответах, пыталась активизировать детей, учитывала индивидуальные возможности каждого ребенка.

Подбор материала проводила в соответствии с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).