**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 39 «ЗОЛУШКА»**

**Г. ТУАПСЕ МО ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН**

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

НА ТЕМУ: «СКАЗОЧНЫЕ ОБРАЗЫ ВАСНЕЦОВА»

ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

**воспитатель**

**Петровская Л.Е.**

**г. Туапсе**

**Цель:** Познакомить детей с творчеством В.М. Васнецова.

**Виды детской деятельности и формы работы:**

* игровая (дидактическая, подвижная);
* коммуникативная (беседа, диалог).
* продуктивная

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Формировать художественное мышление.
* Познакомить с былинно-сказочным жанром живописи.
* Способствовать формированию у детей связной речи.

**Развивающие:**

* Расширять знание выразительных средств, терминологии и понятий изоискусства.
* Развивать умение выстраивать ассоциативные связи между картинками.
* Развивать зрительную культуру.
* Развивать художественное и эстетическое восприятие картин.

**Воспитательные:**

* Воспитывать эмоциональное отношение к образам художника
* Создать положительный эмоционально-психологический климат, атмосферу непосредственного, свободного общения.

**Предварительная работа:**

Беседа о том, что такое быль, былина. Чтение сказок «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк». Знакомство с пословицами и поговорками.

**Демонстрационный материал:**

* Презентация к занятию с репродукциями картин В.М. Васнецова: «Автопортрет», «Ковер-самолет», «Витязь на распутье», «Богатыри», «Баба-яга», «Аленушка», «Бой Добрыни Никитича со Змеем Горынычем», «Иван царевич на сером волке», «Спящая царевна».
* Игры-задания «Собери богатыря в дорогу», «Подбери картину к пословице», «Угадай картину».

**Ход занятия**

**Воспитатель.**

У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом.

Идет направо – песнь заводит,

Налево - сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит…;

А.С. Пушкин.

*Приглашает сесть на стулья.*

Сегодня мы познакомимся с великим художником. Его зовут Виктор Михайлович Васнецов. И мы отправимся в мир русских былин и сказок. Вы все, конечно любите сказки? Какие? А что такое былина? *(Ответы).*

Слово «былина» происходит от слова «быль», а сказка – от слов «сказывать», «рассказывать». В былинах больше фактов, а в сказке больше вымысла. И всегда торжествует добро. Виктор Васнецов считал, что он может выразить в картинах правду о добре и зле. Рисуя картины, Васнецов сам оказывался в сказке. И мы тоже сейчас окажемся в сказке.

*Презентация.*  
 Однажды на рассвете Виктор Васнецов выглянул в окно и не поверил своим глазам. Прямо перед ним в воздухе лежал, слегка вздрагивая, ковер-самолет.   
 Виктор Васнецов не раздумывая, ступил на ковер.   
В тот же миг художник превратился в сказочного царевича, и ковер-самолет понес его над спящей землей.

*Картина «Ковер-самолет».*

- Кого мы видим на этой картине? Во что он одет? *(В богатую одежду, с мечом за поясом. Взгляд его направлен вдаль, он ждет встречи со своим будущем.)*

- Что в его руках? *(Клетка с жар-птицей.)*

- Как вы думаете, что хотел показать художник в этой картине? *(Мечту людей летать.)*

Долго летел ковер-самолет, пока не опустился на вершину холма.

Художник увидел витязя на распутье перед камнем с надписью:   
«Налево пойдешь – богатство найдешь.   
 Направо пойдешь – суженую встретишь.   
 Прямо пойдешь – голову потеряешь».   
 Тронул витязь коня и поскакал прямо.

*Картина «Витязь на распутье».*

* Где стоит витязь? *(На дороге.)*
* Как вы думаете, почему он один?
* Куда он может направляться?
* Что вы видите вокруг него на поле?

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.  Не успел витязь далеко от камня отъехать, как небо покрылось черными тучами и засверкало кровавыми отблесками. Это трехглавый Змей Горыныч домой возвращался.   
- Чую, духом человеческим пахнет. Уничтожу, сожгу! – зашипел Змей Горыныч и кинулся на богатыря. Три дня и три ночи длился бой.   
Копье богатырское разломалось, конь, зашатавшись, на землю рухнул.   
- Твоя смерть перед тобой, человек! – дохнул змей пламенем и ринулся на витязя.   
- А твоя смерть сзади тебя стоит! – крикнул богатырь из последних сил.   
 Всего на секунду оглянулся Змей Горыныч, и богатырь срубил ему все головы.

*Картина «Бой Добрыни Никитича со Змеем Горынычем».*

* Кто такой Добрыня Никитич?
* Как можно назвать богатыря, который сражается со змеем?
* А Змей Горыныч, какой?
* Кто еще изображен на картине?
* Что вы чувствуете, глядя на эту картину?

Вот так богатыри охраняли земли славянские от врагов и всякой нечисти.   
 Свернул свой ковер-самолет Виктор Васнецов и уснул на зеленой траве. И приснились ему богатыри.

*Картина «Богатыри».*

Васнецов никогда не видел богатырей – они жили гораздо раньше его. О них он слышал сказки и былины. Над этой картиной художник трудился 18 лет.

* Какой богатырь самый могучий? *(В центре картины Илья Муромец.* *Художник изобразил его самым старшим..)* Что в его руках? *(В одной руке у него копье, в другой – тяжелая палица.)*
* А кто из богатырей звания самого благородного, княжеского? *(Это Добрыня Никитич, он слева. Васнецов изобразил его в гордой позе, готовому к ратным подвигам.)*
* Кто из богатырей самый младший? *(Конечно кудрявый, лукавый Алеша Попович. Он мастер и воевать, и сказки сказывать. Ведь у него за плечами не только колчан со стрелами, но и гусли-самогуды спрятались.)*
* Как они одеты?  *(Кольчуги, шлемы, сапоги, плащи.)* А может кто-то знает, как это все называется? (*доспехи*)
* Кто скажет, с кем сражались наши могучие богатыри? Были ведь среди их подвигов не только подвиги былинные, но и сказочные. *(Змей Горыныч, Соловей Разбойник, Тугарин Змей.)*
* Что они делают? Куда каждый из них смотрит? *(Вдаль, кто руку держит козырьком.)*

 А теперь, ребята, давайте соберем богатыря в дорогу, на подвиг героический. Вы должны выбрать и назвать то, что необходимо богатырю. (Игра на слайде «Собери богатыря в дорогу» - дети выбирают соответствующие картинки на слайде с изображением оружия, одежды, объясняя значение каждой детали).  
Потрудились мы на славу, отдохнуть теперь нам надо.

Физминутка.  
Дружно встанем – раз, два, три –  
Мы теперь богатыри!  
Мы ладонь к глазам приставим,  
Ноги крепкие расставим,  
Поворачиваясь вправо – оглядимся величаво.  
И налево надо тоже поглядеть из-под ладошек,  
И направо, и еще, через левое плечо.  
Буквой «Л» расставим ноги,  
Точно в танце руки в боки,  
Наклонились влево, вправо –  
Получается на славу!  
*(Дети садятся на места, занятие продолжается)*

Проснулся художник в дремучем лесу. В сказке так бывает, ребята, засыпаешь в одном месте, а просыпаешься совсем в другом.   
 А кого он увидел, узнаете, отгадав загадку.

В темном лесе есть избушка

Стоит задом наперед.

В той избушке есть старушка.

Бабушка одна живет.

Нос крючком, глаза большие,

Словно угольки горят.

Ух, сердитая какая!

Дыбом волосы стоят. *(Баба-яга.)*

*Картина «Баба-яга».*

* На чем летит баба-яга?
* Кого она держит в руках? Как вы думаете, где она его взяла?
* Как можно спасти ребеночка?
* Какие чувства испытываете, глядя на эту картину? *(Жалость, злость, страх.)*

*Появляется Баба-Яга.*   
Баба-Яга: Вот так удача, ребеночек мне на завтрак, а добрые молодцы и красные девицы – на ужин.  
Воспитатель: Ты, Баба - Яга, ребеночка назад отнеси, не то расскажу о твоих проделках трем богатырям.   
Баба-яга: Отнесу, отнесу, красна девица! Только не говори богатырям.

Воспитатель: Мы не будем сердиться на Бабу-Ягу, и станцуем вместе с ней танец.

Танец «Бабка – Ёжка».

Отнеси меня, ковер-самолет, к прекрасной царевне. Как вихрь понесся ковер-самолет, перелетел через высокие стены и опустился в спящем дворце. Видит художник, на высоком ложе спит царевна в нарядном сарафане, в золотой короне.

*Картина «Спящая царевна».*

* Кого еще изобразил художник на картине? *(Все спят: и барышни, и сенные девушки, и придворный шут. На старинную книгу уронила голову маленькая девочка. Спит старуха нянька, а на коленях у нее спит кошка. Спит гусляр с гуслями. Спит стражник в железном шлеме и шут в красном кафтане.)*
* Где спят люди? Есть ли на картине звери? Что они делают? *(Сон сморил не только людей, но и медведя, кота. Однако присмотритесь: жива природа! Не увяли красные маки, не засохли еловые леса, зеленеют березки.)*
* А вы знаете, кто разбудит царевну? *(Царевич оживит ее поцелуем.)*

Хороша спящая царевна, да не моя она. Есть у нее свой жених. Скоро прискачет он к царевне своей и оживит ее поцелуем. Неси меня, ковер, к другой царевне, - сказал художник.

И вдруг, видит Виктор Васнецов, мчится царевич в глухом лесу на сером волке и крепко обнимает Елену Прекрасную.

*Картина «Иван-царевич на сером волке».*

* Какими их изобразил художник? *(У Елены Прекрасной развивающиеся волосы, летящий на ветру тяжелый меч царевича, у волка уши прижаты, язык вытянут, хвост распушился.)*
* Как вы думаете Елена Прекрасная царевна русская или заморская? *(Она из восточного царства. На царевне ни сарафана, ни кокошника, в какие наряжались русские красавицы нет, а наряд на ней восточный, башмачки золотые, с загнутыми носками.)*
* Какое у них настроение?
* В правом углу картины распустилась нежная, бело-розовая ветка яблони. Что означают распустившиеся цветы на ветке? *(Победа добра над злом.)*

«Неужели я нигде не найду свою прекрасную царевну?» – грустно подумал художник.   
 Ковер-самолет услышал грустные мысли художника и принес его на берег омута, где сидела, понурив головку Аленушка.

*Картина «Алёнушка».*

* Кого мы видим на этой картине? Что она делает? Почему Аленушка прибежала к пруду? *(Выплакать обиду, нанесенную злыми людьми.)*
* Опишите Алёнушку, какая она? *(Волосы спутанными прядями рассыпались по плечам, глаза заливают слезы, крепко сжаты пальцы рук, обхватившие колени.)*
* Кто печалится вместе с девочкой? *(Сама природа. Это склоненные к воде ветки, очертания камня в пруду, изогнутые листья осоки.)*

Художник подумал с грустью:   
- Где же мне отыскать свою ненаглядную?

Только проговорил эти слова Виктор Васнецов, как оказался на своей родине.  
 Видит, из окошка девушка на него глядит. И такой она ему красивой показалось, что художник воскликнул:   
- Ах, красавица, ты моему сердцу так мила, что увез бы я тебя на ковре самолете в свой дворец навсегда.   
- Я полечу с тобой хоть на край света, - покраснев, улыбнулась девушка.

*Портрет жены Васнецова.*  
Так Виктор Михайлович Васнецов нашел свою прекрасную суженую и свое счастье. Васнецов женился на своей любимой, и прожили они вместе долгую жизнь.   
 Свой ковер-самолет хранил художник в тайной комнате. Он летал на этом ковре, чтобы послушать народные песни и сказки. Возвращался и рисовал все, что услышал, на своих картинах.

*Задание в презентации.*

А теперь вспомните, какие бывают жанры и скажите, какой жанр у картин, с которыми мы познакомились? Проверь, дотронься волшебной палочкой. *(Сказочно-былинный.)*

Полюбуйтесь еще раз картинами Васнецова и подберите картину к пословице.

Где любовь да совет там и горя нет.

Артелью хорошо и недруга бить.

Горе горевать – не пир пировать.

Один в поле не воин.

*(Дети подбирают нужную картину на слайде.)*

Задание: Угадай картину.

*(Дети угадывают картины на слайде, часть которых закрыта фигурой.)*

Ребята, как зовут художника, с картинами которого мы познакомились? Но оказалось, что все эти картины нам знакомы. Эти картины он написал по сюжетам русских народных сказок. Какие картины вам понравились больше всего? *(Дети говорят названия картин.)*

Давайте покажем, как богатыри смотрели вдаль; как Аленушка сидела на камушке.

Васнецов говорил, что в сказках живет мечта народа о счастье. Люди всегда мечтали, чтобы добро торжествовало над злом. Поэтому в сказках, даже страшных и печальных, побеждает добро, правда, дружба и любовь. Вот таким удивительным художником был Виктор Михайлович Васнецов.