**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Сказка» п. Правохеттинский**

**«Проектирование коррекционно- развивающей программы для детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи»**

|  |
| --- |
| **Составитель:Кадыкова О.В**  **Учитель-логоед** |

**П. Правохеттинский, 2015**

**1.Пояснительная записка**.

Речь - важнейшее средство общения, позволяющее осуществлять обмен мыслями и добиваться взаимопонимания. Эффективность социализации развивающейся личности находится в прямой зависимости от полноценности процесса речевого общения и взаимодействия. При отставании в развитии речи или нарушениях речевой функции у ребенка возникают проблемы, связанные с вербальным общением, появляются трудности коммуникативного поведения, что в целом затрудняет взаимоотношения между человеком и обществом, а это проявляется в речевом общении.

Для большинства детей с тяжёлыми нарушениями речи характерны затруднения в общении со взрослыми и сверстниками: их не понимают, с ними не желают разговаривать, смеются над ними, дразнят и т.д. Количество детей в старшей группе, которые нуждаются в логопедической помощи может доходить до 80%.

В связи с этим особую актуальность приобретает формирование основ коммуникативной культуры у детей.

На сегодняшний день наиболее актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада. Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ.

Данная программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечивании выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Программа составлена на основе образовательной Программы детского сада «Детство», и коррекционно – развивающих программ:

-Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) Нищева Н.В.

-«Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» Нищева Н.В.;

- «Занимаемся вместе» (домашняя тетрадь) Нищева Н.В.;

- Тетради № 1, № 2, № 3 для средней логопедической группы детского сада (первый год обучения) Нищева Н.В.;

-«Играйка» (12 игр для развития речи дошкольников) Нищева Н.В.;

-Мой букварь Нищева Н.В.;

-Картотека методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР Нищева Н.В.

-Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина « Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (в 2 частях).

Целью данной программы является создание системы коррекционно-развивающей работы в средней группе компенсирующей направленности, предусматривающей овладение детьми с тяжелыми нарушениями речи достаточным уровнем воспринимаемой и понимаемой речи, самостоятельной речью и навыками речевого общения, уточнение, закрепление и актуализацию словаря, совершенствование грамматического строя речи, правильное произношение звуков раннего генеза, усвоение начального анализа и синтеза.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

**2. Содержание программы коррекционной работы** определяют следующие принципы:

— Соблюдение интересов ребёнка.

Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— Системность.

Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

— Непрерывность.

Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— Вариативность.

Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

—Рекомендательный характер оказания помощи.

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья.

**3.Задачи:**

Коррекционно – образовательная:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;

- формирование правильного произношения;

- обучение детей процессам звуко - слогового анализа и синтеза слов, анализа пред-ложений;

- формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации;

- обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям;

- обучение навыкам монологической речи детей с любыми индивидуальными

данными;

- формирование ценностного отношения к собственному здоровью, совершенствование двигательной активности детей через создание эмоционально – благоприятной среды физического развития;

- подготовка к обучению грамоте, ознакомление элементами грамоты.

Коррекционно – развивающая:

- развитие речевой коммуникации: формирование звукопроизношения, направленное на развитие коммуникации, социальной адаптации ребёнка;

- развитие (формирование, совершенствование) психических процессов;

- развитие фонетико – фонематических процессов;

- развитие темпо – ритмической организации речи;

- развитие общей, мелкой, лицевой, артикуляционной моторики, развитие координации речи с движением;

- развитие дыхательно – голосового аппарата;

- формирование (обогащение) лексико – грамматического строя речи;

- развитие диалогической и монологической формы речи формирование (развитие) оптико – пространственных и временных представлений.

Коррекционно – воспитательная:

- формирование (развитие, совершенствование) мотивации, стремления к преодолению имеющихся нарушений, развитие самосознания, самоутверждения, саморегуляции и контроля, чувства достоинства и уверенности в своих силах;

- создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодо-ления речевого негативизма ;

**-** воспитание общечеловеческих качеств.

**4. Основные направления коррекционно-развивающей работы**

1.Диагностическая работа включает:

-выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы;

-проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики

нарушений в психическом и физическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья;

-определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

-изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей детей;

-изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

-изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья;

-системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребенка с

ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных областей).

2.Коррекционно-развивающая работа включает:

- образовательная область «Речевое развитие» (развитие словаря, формирование и совершенствование грамматического строя речи, развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа, развитие связной речи, обучение элементам грамоты);

- образовательная область «Познавательное развитие»(сенсорное развитие, развитие математических представлений, формирование целостной картины мира);

- образовательная область «художественно-эстетическое развитие»(рисование, лепка, музыкальное развитие);

- образовательная область «Социально коммуникативное развитие»;

- образовательная область «Физическое развитие»

3.Консультативная работа включает:

-выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников воспитательно-образовательного процесса;

-консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с детьми с ограниченными

возможностями здоровья;

-консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения и воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

4.Информационно-просветительская работа предусматривает:

-информационную поддержку образовательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

-различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы,информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса –родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

-проведение тематических выступлений, обучающих семинаров для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально особенностей.

**5.Особенности организации образовательной деятельности.**

Программа предназначена для детей с тяжёлыми нарушениямиречи от 5 до 7 лет . срок освоения данной программы от 1 до 2 лет, в зависимости от тяжести речевого нарушения. Основной формой обучения являются совместная деятельность учителя-логопеда с детьми.

В старшей логопедической группе для детей с ОНР с октября по май (включительно) проводится в неделю 13 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю | | Ответственный |
| «Речевое развитие» | 2 | Учитель-логопед | |
| Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность) и «Художественно-эстетическое развитие» (конструктивно-модельная деятельность) | 1 | Учитель-логопед  Воспитатель | |
| Познавательное развитие» (развитие математических представлений) | 2 | Учитель-логопед  Воспитатель | |
| Художественно эстетическое развитие» (рисование) | 2 | Учитель-логопед  Воспитатель | |
| «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация) | 1 | Воспитатель | |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | 2 | Музыкальный руководитель | |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | «Физическое развитие» (физическая культура | | | 3 | Инструктор по физической культуре | |
|  |  |  | |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 3 | Учитель-логопед | |
| Индивидуальное занятие с воспитателем | 3 | воспитатель | |

**5.1.Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал**

***Речевое развитие***

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая*? *какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,- енок, -ат-, -ят-*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

*Развитие просодической стороны речи*

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

*Коррекция произносительной стороны речи*

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

*Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов*

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

*Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук.*

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

***Познавательное развитие***

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

***Художественно-эстетическое развитие***

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Рисование*

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

*Аппликация*

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

*Лепка*

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

*Слушание (восприятие) музыки*

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

*Пение*

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

*Музыкально-ритмические движения*

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

***Социально-коммуникативное развитие***

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

*Подвижные игры*

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

*Настольно-печатные дидактические игры*

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

*Сюжетно-ролевые игры*

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

*Театрализованные игры*

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

***Физическое развитие***

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

*Основные движения*

***Ходьба и бег.*** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

***Ползание и лазание.*** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

***Прыжки.*** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

***Катание, ловля, бросание.*** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени

3—5 м).

***Ритмическая гимнастика.*** Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

***Строевые упражнения.*** Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

*Общеразвивающие упражнения*

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

*Спортивные упражнения*

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

*Подвижные игры*

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.тд.

**Подготовительная к школе группа**

В подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР проводится в неделю 14 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СаНПиНом. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область. Направление деятельности** | **Количество занятий в неделю** | | **Ответственный** |
| ***«Речевое развитие***» | **2** | **Учитель-логопед** | |
| ***Познавательное развитие»*** (познавательно-исследовательская деятельность) и ***«Художественно-эстетическое развитие»* (**конструктивно-модельная деятельность) | **2** | **Учитель-логопед**  **Воспитатель** | |
| ***Познавательное развитие*»** (развитие математических представлений) | **2** | **Учитель-логопед**  **Воспитатель** | |
| ***Художественно эстетическое развитие*»** (рисование) | **2** | **Учитель-логопед**  **Воспитатель** | |
| ***«Художественно-эстетическое развитие*»** (лепка/аппликация) | **1** | **Воспитатель** | |
| ***«Художественно-эстетическое развитие*»** (музыкальное развитие) | **2** | **Музыкальный руководитель** | |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | ***«Физическое развитие*»** (физическая культура | | | **3** | **Инструктор по физической культуре** | |
| Индивидуальные занятия с логопедом | **3** | **Учитель-логопед** | |
| Индивидуальное занятие с воспитателем | **3** | **Воспитатель** | |

**Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал**

***Речевое развитие***

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с

существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

*Развитие просодической стороны речи*

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной

голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

*Коррекция произносительной стороны речи*

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

*Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза*

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

*Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕТАМ ГРАМОТЫ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу—щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

***Познавательное развитие***

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

***Количество и счет.*** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =.

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

***Величина.*** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем *—* четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

***Форма.*** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал;* названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр.* Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

***Ориентировка в пространстве.*** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.*

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

***Ориентировка во времени.*** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя.* Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц *—* год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

***Художественно-эстетическое развитие***

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»182, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

*Аппликация*

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

*Лепка*

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать

на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

*Слушание (восприятие) музыки*

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

*Пение*

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

*Музыкально-ритмические движения*

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русскиенародные песни, произведения композиторов-классиков.

***Социально-коммуникативное развитие***

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Подвижные игры*

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

*Настольно-печатные дидактические игры*

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

*Сюжетно-ролевые игры*

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

*Театрализованные игры*

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ

Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

***Физическое развитие***

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

*Основные движения*

***Ходьба и бег.*** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

***Упражнения в равновесии.*** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2—3 см) прямо и боком, по канату

(d = 5—6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе (h — 30—40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

***Ползание, лазание.*** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

***Прыжки.*** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с

чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

***Бросание, метание.*** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

*Строевые упражнения*

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

*Общеразвивающие упражнения*

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

***Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.*** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

***Упражнения для укрепления туловища и ног.*** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

189

*Спортивные упражнения*

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

*Подвижные игры*

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

**5. Комплексно-тематическое планирование рабочей программы**

Основой планирования коррекционной работы в соответствии с требованиями программы является тематический подход, обеспечивающий детальное изучение материала. Весь лексический материал подбирается с учётом определённого этапа коррекционного обучения, психических возможностей детей, индивидуальных, однако нельзя забывать про зону ближайшего развития- это обеспечит ребёнку развитие его мыслительной деятельности.

В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, активизации и обогащению словаря, формированию навыков словообразования и словоизменения, развитию связной речи (Приложение 2).

Работа учителя-логопеда строится на основе годового комплексно- тематического планирования МДОУ «Сказка»

В комплексно-тематическом планировании образовательного процесса и предметно-развивающей среде программа отражена следующим образом: коррекционный уголок в группе; тетрадь занятий воспитателя по заданию логопеда; план работы логопеда; материал по оказанию методической помощи родителям; рабочие планы подгрупповых и индивидуальных занятий; отчёт о результатах проведенной работы за год; папки-передвижки по лексическим темам.

**6. Планируемые результаты освоения программы**

Основной задачей коррекционной работы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Данная программа считается усвоенной если:

-ребёнок хорошо владеет устной речью;

-ребёнок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребёнок инициативен, самостоятелен, способен выбирать партнёров для совместной игры;

- ребёнок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя;

-ребёнок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

-у ребёнка развитии мелкая и общая моторика, может контролировать свои движения, управляет ими.

Кроме того дети должны:

1. Знать понятие слово и уметь оперировать им.
2. Иметь представление о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.

Уметь:

1. Понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

2. Понимать простые предлоги

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Уметь:

1. Различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

2. Понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

3. Образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

4. Образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

5. Различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

6. Согласовывать притяжательные местоимения и имена прилагательные с существительными мужского, женского и среднего рода.

7. Согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

8. Составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

9. Распространять простые предложения однородными подлежащими и сказуемыми

К развитию связной речи и речевого общения:

Уметь:

1. Вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

2. Поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

3. Повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ с помощью взрослого.

4. Пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

К совершенствованию фонематических представлений, развитию навыков звукового анализа и синтеза:

Знать:

1. Понятие слог (часть слова) и уметь оперировать этим понятием.

2. Понятие звук, гласный звук, согласный звук и уметь оперировать этими понятиями.

Уметь:

1. Различать на слух длинные и короткие слова.

2. Запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

3. Правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

4. Различать гласные и согласные звуки.

5. Выделять из ряда звуков гласные звуки.

6. Выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

**7. Диагностика развития ребёнка**

Исследование состояния речи и неречевых психических функций детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май), результаты фиксируются в речевых картах воспитанников (Приложение1). Тесная взаимосвязь с воспитателями, музыкальным руководителем и родителями позволяет эффективное выполнение Программы и обеспечивает качественный скачок в динамике психо-речевого развития воспитанников.

Промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы (мониторинг оценки интегративных качеств) осуществляется 1 раз в год (январь).

**8.Методическое обеспечение программы**

**ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Перечень литературы*** | ***Авторы*** | ***Год издания, издательство*** |
| **Для педагогов** | | |  |
| 1 | Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). | Нищева Н.В. | 2006  Санкт-Петербург  «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| 2 | Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. | Нищева Н.В. | 2005  Санкт-Петербург  «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| 3 | Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. | Нищева Н.В. | 2008  Санкт-Петербург  «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| 4 | Будем говорить правильно. | Нищева Н.В. | 2002  Санкт-Петербург  «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| 5 | Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. | Нищева Н.В. | 2006  Санкт-Петербург  «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| 6 | Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. | Нищева Н.В. | 2007  Санкт-Петербург  «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |
| 7 | Игры и игровые упражнения для развития речи. | Швайко Г.В. | 1998  Москва  «Просвещение» |
| 8 | Игры в логопедической работе с детьми | Под ред. В.И.Селиверстова | 1989  Москва  «Просвещение» |
| 9. | Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. | Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина | 2008  Москва  «Просвещение |

**9. Организация системы взаимодействия учителя-логопеда**

9.1. Задачи и содержание деятельности воспитателя в группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во много зависит от совместной работы учителя-логопеда и воспитателя.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой лексической теме, основные цели и задачи коррекционной работы, указываются фамилии детей на которых необходимо обратить особое внимание.

Ежедневно воспитатель должен отработать:

- логопедические пятиминутки;

- индивидуальная работа;

- рекомендации по подбору художественной литературы;

- подвижные игры и пальчиковая гимнастика.

**9.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

В течении всего года специалисты МДОУ тесно сотрудничают с родителями. Это необходимо для того, что бы как можно быстрее речь детей вошла в норму.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **План работы с родителями** | | |
| Родительские собрания:  А) Знакомство с родителями, со структурой, задачами, содержанием работы в течении учебного года.  -Знакомство с результатами обследования. Характеристика речевого развития ребёнка.  -Сообщение на тему «Причины и виды речевых нарушений». | Старшая группа | Сентябрь |
| -«Развитие речи у детей раннего возраста».рекомендации «Зачем нужна артикуляционная гимнастика» | 2 младшая группа | Сентябрь |
| -«Речевая готовность ребёнка к школе» консультация | Подготовительная группа | Ноябрь |
| Открытые индивидуальные занятия | Старшая группа  Подготовительная | ноябрь |
| Б) подведение итогов работы за 1 полугодие, раскрытие основных путей дальнейшего коррекционного обучения, трудности в работе.  Собрание на тему: «Как нельзя разговаривать с ребёнком. Как нужно говорить с детьми».  «Домашняя игротека».  «Развитие речи у детей 4-5 лет » | Старшая подготовительная группа.  Старшая группа  Подготовительная группа  Средняя группа | Январь  Февраль  Февраль  Март |
| В)подведение итогов работы за год. Рекомендации по дальнейшему закреплению пройденного материала.  Рекомендации по закреплению правильного произношения летом. | Старшая группа | Май |
| **Консультации для родителей**: |  |  |
| 1. Роль домашних занятий в исправлении речи детей | Старшая подготовительная | Октябрь |
| 1. Что такое артикуляционная гимнастика и зачем она нужна | Старшая подготовительная | Ноябрь |
| 1. «Пальцы помогают говорить» | Все группы | Декабрь |
| 1. «Домашняя игротека. Игры на кухне» | Все группы | Февраль |
| 1. Нужно ли родителям спешить с обучением чтения | Подготовительная группа | Апрель |
| **Профилактическая работа с родителями:**  - оформление речевого уголка  -оформление стендов, папок передвижек: «Развиваем мелкую моторику», «Причины и виды речевых нарушений», «Советы родителям, имеющим детей с нарушениями речи», «Развиваем фонематический слух». | Все группы | Весь год |

Приложение1

***КАРТА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ***

***ДЕТЕЙ C ОНР (ОТ 4 ДО 7 ЛЕТ)***

# ***АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ:***

# *Фамилия,имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

###### Национальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Решение ПМПк от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ принят на срок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Заключение МПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дата поступления в речевую группу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дата заполнения речевой карты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Решение ПМПк от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Выпускается с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ речью в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

##### ***АНАМНЕЗ***

# Мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Имя, отчество, количество лет на момент беременности )

Отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя, отчество, количество лет на момент беременности )

Наследственные заболевания у родителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие нервно-психических, хронических, соматических заболеваний до рождения ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данные о речевых нарушениях у родителей и родственников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ребёнок от …………….. беременности

**Характер беременности:**

Токсикоз (1-ой,2-ой половины беременности, нет)

Хронические заболевания матери (печени, почек, сердечно-сосудистые, эндокринные)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Простудные и инфекционные заболевания (1-ая,2-ая половины беременности)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Применение медикаментозных средств (жаропонижающие, противосудорожные, анти-паразитические, седативные средства, антибиотики, гормональные препараты, не применяла)
* Влияние химических средств, применяющихся в быту и промышленности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Употребление алкоголя, никотина, наркотиков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Психические и физические травмы матери (1-ая, 2-ая половины беременности)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### **Роды:** В срок, досрочные (нужное подчеркнуть)

* Характер родов**:**

Нормальные стремительные затяжные (обезвоженные)

* Родовая деятельность матери: (Нормальная, слабая - стимуляция: механическая, химическая, электростимуляция; наложение щипцов; незапланированное кесарево сечение)
* Когда закричал ребенок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Наблюдалась ли асфиксия (синяя, белая, нет)
* Резус-фактор (Несовместимый, совместимый)
* Вес и рост ребёнка при рождении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Вскармливание: принесли кормить на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ день
* Характер грудного вскармливания:

Сосал активно отказ от груди трудность удерживания сосков засыпание во время

Кормления быстрая утомляемость частые поперхивания обильные

срыгивания

* Грудное вскармливание до \_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Последующее вскармливание: смешанное искусственное
* Характер жизненного ритма ребенка:

Без особенностей чрезмерное длительное беспокойство постоянный и ничем не

обоснованный плач стойкое нарушение сна

* Держит голову с \_\_\_\_\_\_ месяцев (в норме с 1,5 мес.)
* Сидит с \_\_\_\_\_\_\_\_\_месяцев (в норме с 6 мес.)
* Ходит с \_\_\_\_\_\_\_\_\_месяцев (в норме с 11-12 мес.)
* Первые зубы с \_\_\_\_\_\_\_\_\_месяцев (в норме с 6-8 мес.)
* К одному году зубов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ПЕРЕНЕСЕННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ***

До 1 года (простудные заболевания, инфекционные) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После 1 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

До 3 лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После 3 лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАННЫЕ О НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОМ, СОМАТИЧЕСКОМ СОСТОЯНИИ, О СОСТОЯНИИ

СЛУХА И ЗРЕНИЯ РЕБЕНКА В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ (в соответствии с данными мед. карты)

Окулист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЛОР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Невропатолог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педиатр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***РАННЕЕ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ***

* Время появления, характер гуления (активно, неактивно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Время появления, характер лепета (в норме – 4-6 мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Первые слова с (в норме – около 1 года) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Первые фразы с (в норме – около 1,5-2 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Отмечались ли:

Грубые искажения звукослоговой структуры слова после 3 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Грубые аграмматизмы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Какие звуки долго произносились неправильно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Использование жестов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Занимался с логопедом, с какого возраста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Результаты логопедической работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИССЛЕДОВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

* Исследование слухового внимания:

Дифференциация звучащих игрушек.

Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Определение направления звука \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Восприятие и воспроизведение ритма*:**

От 4 до 5 лет ( из 4 элементов) --.. \_\_\_\_\_\_\_ -..- \_\_\_\_\_\_\_ ..-- \_\_\_\_\_\_\_\_\_ -… \_\_\_\_\_\_\_\_ …- \_\_\_\_\_\_\_\_\_

От 5 до 7 лет ( из 5 элементов) --..- \_\_\_\_\_\_\_\_\_ -..-- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ --… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ …-- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Исследование зрительного восприятия****:*
  + Подбор картинок к данному цветовому фону:

**от 4 до 5 лет:**

белый \_\_\_\_\_\_\_\_ черный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

желтый \_\_\_\_\_\_\_\_\_ зеленый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ синий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**от 5 до 7 лет:**

Основные цвета**:**

белый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ черный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

желтый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зеленый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ синий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оттенки:

розовый, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ голубой, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сиреневый, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

оранжевый, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ коричневый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса:***
  + **4-7** лет – показать правую руку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ левую руку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

правую ногу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ левую ногу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + **5-7** лет – показать правый глаз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ левый глаз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

правое ухо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ левое ухо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + **6-7** лет – показать правой рукой левый глаз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ левой рукой правое ухо \_\_\_

Показать предметы впереди, позади,

вверху, внизу,

справа, слева

* + Сложить разрезные картинки из 2-4 частей (4-5 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

из 5-8 частей (5-7 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + Сложить фигурки из палочек по образцу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

по памяти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Состояние общей моторики*** (прыжки на обеих ногах; прыжки на правой, левой ноге попеременно;

ударить мяч об пол, поймать; подбросить мяч над головой, поймать; поймать брошенный мяч)

* + Сила движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Точность движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Темп движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Координация движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Переключение от одного движения к другому\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ***Состояние ручной моторики*:** 
  + Точность движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Темп движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Синхронность движений левой и правой руки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Переключение от одного движения к другому\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Задания*:

***4*-5 лет:** «Здороваются пальчики правой и левой руки», «Здороваются пальчики только

правой, только левой руки», мозаика, шнуровка, застегивание пуговиц, раскрашивание,

вырезывание.

**5-7 лет дополнительно:**

«Кулак — ребро – ладонь» (правой, затем левой)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее наоборот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИССЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ МОТОРИКИ

**1. Состояние и работа мышц лицевой мускулатуры**

* Надувание щек\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Поднимание бровей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Нахмуривание бровей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Поочередное зажмуривание глаз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Наморщивание носа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Поднимание верхней губы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Исследование движений нижней челюсти**

* Открыть рот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Закрыть рот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Попеременно открыть (закрыть) рот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Подвигать нижней челюстью из стороны в сторону\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Исследование движений губ (одиночных и серии движений)**

* «улыбка» с оскалом резцов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* «хоботок»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* попеременно «улыбка – хоботок»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Исследование движений языка (одиночных и серии)**

* Высунуть язык, удержать по средней линии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Язык широкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Язык узкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Попеременно язык широкий – узкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Поднять кончик языка на верхнюю губу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Опустить кончик языка на нижнюю губу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Попеременно поднять – опустить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Узким языком коснуться правого, левого уголка рта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Исследование движений мягкого неба**

* Покашлять с открытым ртом, язык на нижней губе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Произнести звук «А» с широко открытым ртом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАЛИЧИЕ ИЛИ ОТСУТСТВИЕ ДВИЖЕНИЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЗАМЕНА ОДНОГО ДВИЖЕНИЯ НА ДРУГОЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОБЬЕМ ВЫПОЛНЕНИЯ: полный неполный

ТОЧНОСТЬ: точно неточно

АКТИВНОСТЬ: нормальная заторможенность двигательное беспокойство

МЫШЕЧНЫЙ ТОНУС: нормальный повышенный сниженный

СГЛАЖЕННОСТЬ НОСОГУБНЫХ СКЛАДОК: справа слева с обеих

НАЛИЧИЕ СИНКИНЕЗИЙ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЗАМЕДЛЕННОСТЬ ДВИЖЕНИЙ ГЛАЗНЫХ ЯБЛОК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***АНАТОМИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ***

***ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА***

**1. Губы:**

тонкие, толстые, укороченная верхняя губа,

расщелина верхней губы (частичная полная, односторонняя, двусторонняя)

**2. Зубы:**

нормальные, отсутствие зубов, редкие, неправильной формы, вне челюстной дуги,

сверхкомплектность, диастема.

**3. Прикус:**

нормальный, прямой, глубокий, переднеоткрытый, боковой открытый (односторонний, двусторонний), перекрестный, прогнатия, прогения

**4. Язык:**

нормальный, макроглоссия, микроглоссия,

короткая (укороченная), толстая (утолщенная) подьязычная связка, наличие послеоперационного узла

1. **Твердое и мягкое небо:**

Нормальное, высокое, излишне низкое твердое небо,

Расщелина (сквозная, односторонняя, двусторонняя), несквозная (полная, неполная),

Субмукозная, укорочение мягкого неба,

Отсутствие, укорочение, раздвоение маленького язычка,

Рубцовые изменения неба и боковых стенок глотки,

Искривление носовой перегородки,

Срастание мягкого неба с дужками, миндалинами или с задней стенкой глотки,

Увеличение глоточной непарной миндалины.

***СОСТОЯНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Звук | С | СЬ | З | ЗЬ | Ц | Ш | Ж | Щ | Ч | Р | РЬ | Л | ЛЬ | К | Г | Х | Другие звуки |
| Изолированный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Открытый слог |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Закрытый слог |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Слог со стечением |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Начало **слов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Середина **слов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец **слов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фраза |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

СОСТОЯНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ И ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ

* Тип физиологического дыхания (верхне-ключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)
* Объем, продолжительность, плавность речевого выдоха (5 лет – 3-4 слова, 6-7 лет – 4-6 слов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Голос: нормальный, чрезмерно громкий, с носовым оттенком (гнусавый), глухой, монотонный
* Направление голосовыдыхаемой струи при речи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***СОСТОЯНИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ***

* Темп: нормальный, ускоренный, замедленный.
* Ритм: нормальный, дисритмия
* Паузация: правильность расстановки пауз в речевом потоке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Интонация: употребление основных видов интонации (повествовательное, восклицательное, вопросительное предложения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***СОСТОЯНИЕ СЛУХОВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ***

* **Повторение слогов с оппозиционными звуками**

С 4-х лет:

#### Па-ба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ба-да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ва-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ та-да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мя-ма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На-га \_\_\_\_\_\_\_\_\_ та-ка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ па-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ка-га \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ба-на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С 6-лет:

Ба-ба-па \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ та-да-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ га-ка-ка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ба-бя-ба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Са-ша-са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жа-за-жа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ча-ща-ча \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_за-са-за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении**.

Показать картинки:

Мышка – мишка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ удочка – уточка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бочка – почка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Трава – дрова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Дифференциация по слуху звуков, смешиваемых в произношении:

Миска – мишка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крыса – крыша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ речка – редька \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цветик – светик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ челка – щелка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вечер – ветер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Косы – козы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОСТОЯНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

**С 4-х лет:**

* **Выделение заданного звука М или Р на фоне слов**.

Слышится ли звук **М** в словах:

Мышь \_\_\_\_\_\_ комар\_\_\_\_\_\_\_\_ доска\_\_\_\_\_\_\_ окно\_\_\_\_\_\_\_ рама \_\_\_\_\_\_\_

Слышится ли звук **Р** в словах:

Дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_рыба\_\_\_\_\_\_\_\_ дрова\_\_\_\_\_\_\_ стол\_\_\_\_\_\_\_ шар\_\_\_\_\_\_\_

**С 5-ти лет:**

* **Выделение ударного гласного в начале слова.**

Назови первый звук в слове:

Аня\_\_\_\_\_ аист\_\_\_\_\_ осы\_\_\_\_\_ утка\_\_\_\_\_ Оля\_\_\_\_\_ Ира\_\_\_\_\_ Инна\_\_\_\_\_ улица\_\_\_\_\_

**С 6-ти лет**:

* **Определение согласного звука в словах**.

Какой первый звук в слове:

Мак\_\_\_\_\_\_\_ дом\_\_\_\_\_\_\_ трава\_\_\_\_\_\_\_ кошка\_\_\_\_\_\_\_

воробей\_\_\_\_\_\_ булка\_\_\_\_\_\_\_ чашка\_\_\_\_\_\_\_ щука \_\_\_\_\_\_\_

Какой последний звук в словах.

Дом\_\_\_\_\_\_\_ мак\_\_\_\_\_\_\_\_ камыш\_\_\_\_\_\_\_\_ ключ\_\_\_\_\_\_\_

Танк\_\_\_\_\_\_\_ муха\_\_\_\_\_\_\_\_ барабан\_\_\_\_\_\_\_ труба\_\_\_\_\_\_\_

* **Определение последовательности звуков в слове.**

Какие звуки в слове:

Мак\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ каша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рама\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Определение количества звуков в словах:**

Сколько звуков в словах

Дом\_\_\_\_\_\_\_ рак\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ луна\_\_\_\_\_\_\_\_\_ совы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Банан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лампа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗВУКОСЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

* Изолированных слов:

**4-5 лет**

дом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ снег\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крыша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мостик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

каша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хлеб\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кошка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ капуста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**с 5 лет**

помидоры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сквозняк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сковорода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

температура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свисток\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ скворечник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

милиционер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ аквариум\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ температура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лекарство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ простокваша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подснежник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Воспроизведение предложений (с 5 лет)

Мальчики слепили снеговика.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Водопроводчик чинит водопровод.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Милиционер ездит на мотоцикле.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регулировщик стоит на перекрестке.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ  
(импрессивная речь)

* **Пассивный словарь**
  + Объем словаря\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Точность понимания значения слов:

Покажи, где кукла, стол, стул. Посади куклу, мишку и т.д.

* **Понимание различных грамматических форм словоизменения**.

**С 4 лет**

* + Дифференциация единственного и множественного числа существительных\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где стол – столы; дом – дома; стул – стулья; дерево – деревья; береза – березы

* Различение предложно-падежных конструкций с предлогами: В, НА, ПО, ПОД, НАД, ПЕРЕД, ЗА, ОКОЛО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где ложка в стакане, на стакане, под стаканом и т.д.

**С 5 лет**

* Дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами В-ИЗ, НА-С, ПОД-ИЗ-Под\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возьми линейку с пенала, из пенала, из-под пенала Положи карандаш в пенал, на пенал, под пенал

* **Дифференциация форм словообразования:**

**С 5 лет**

* Дифференциация уменьшительно-ласкательных существительных\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи где дом – домик, стул – стульчик, одеяло – одеяльце, подушка – подушечка, замок --

замочек».

* Дифференциация существительных с суффиксом -ИНК-:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где виноград, где виноградинка, бусы – бусинка, роса – росинка

* Дифференциация глаголов с различными приставками:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шел – ушел, вошел, вышел, пришел, перешел, зашел, отошел

* **Понимание словосочетаний и простых предложений***:*
* Понимание словосочетаний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

покажи, ключом карандаш, карандашом ключ, где собака хозяина, где хозяин собаки,

дочка мамы, мама дочки

* Понимание простых распространенных предложений:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи картинку: Девочка моет куклу.

Девочка играет в мячик.

Девочка убирает комнату.

* Понимание вопросительных предложений:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кого ловит девочка?

Чем девочка ловит бабочку?

Кто ловит бабочку?

**С 6 лет**

* Понимание сложноподчиненных предложений и сложных логико-грамматических конструкций:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Петю догоняет Миша. Кто бежит первым?

Мальчик бежит от собаки. Кто бежит сзади?

Оля потеряла карандаш, который взяла у Миши. Чей это был карандаш?

Папа читал газету, после того, как пообедал. Когда папа читал газету: до того как

Пообедал или после обеда?

* Понимание связной речи*.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***ИССЛЕДОВАНИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ  
ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ***

* **Исследование активного словаря**
* *Конкретные существительные*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Назвать картинки по темам: ИГРУШКИ, ПОСУДА, ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ЖИВОТНЫЕ, СЕМЬЯ, МЕБЕЛЬ и др. в соответствии с Программой *д\с.)*

* *Обобщающие понятия:\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Назвать одним словом группу предметов.)

* *Существительные обозначающие части тела, части предметов* **С 5 лет**

части тела: голова, ноги, руки, нос, рот, живот, шея и др.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

части одежды: рукав, воротник, пуговица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

части мебели: спинка, ножка, сиденье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

части машины: дверца, колеса, руль, кабина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С 6 лет**

части тела: локоть, колено, пальцы, ноготь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

части одежды: воротник, манжета, петля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

части окна: рама, подоконник, стекло \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

части машины: кузов, кабина, фары, мотор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название профессий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Глагольный словарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* **С 5 лет**

Употребление глаголов при ответах на вопросы:

Что ты делаешь в течение дня?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто как передвигается?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто как кричит?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С 6 лет**

Кто, какие звуки издает?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто, что делает? (с использованием названий профессий)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Прилагательные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

-- *Название цветов* **С 4 лет**

Белый, черный, синий, красный, зеленый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С 5 лет**

Коричневый, розовый, голубой, оранжевый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-- *Название формы* **С 5 лет**

Круглый, квадратный, треугольный, овальный, прямоугольный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Подбор антонимов* **С 6 лет**

хороший-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ большой- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ широкий- \_\_\_\_\_\_\_

высокий-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ узкий- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ легкий- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

поднимать- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_давать- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ покупать-\_\_\_\_\_\_\_\_

добро - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ горе - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ друг - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Состояние словоизменения**. **С 4 лет**
* Употребление имен существительных в именительном падеже ед. и мн. числа.

Стол- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кукла- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ухо- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Слон- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рукав- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_глаз- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рот- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лист- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дерево- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окно- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стул- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_воробей- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пень- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лев- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сон- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Употребление имен существительных в косвенных падежах без предлога.

У меня есть (что?) карандаш (кукла)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У меня нет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я рисую (чем?) карандашом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Папа рисует (что?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Употребление формы родительного падежа множественного числа **С 5 лет**

Много чего?

Шар- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стол- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дом- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Береза- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_чашка- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ книга- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дерево- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лист- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стул- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мяч- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ключ- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_карандаш -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Употребление предложно-падежных конструкций с предлогами: В, НА, ПОД, НАД, ЗА,

ПЕРЕД, ОКОЛО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Согласование имен прилагательных с существительными единственного числа

Назвать цвет предметов:

Шар- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ведро- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_платье- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Машина - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ботинки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Употребление словосочетаний числительных 2и5 с существительными

Дом- 2-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кукла- 2-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шар- 2-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жук- 2-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С 6 лет**

Карандаш- 2-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ключ- 2-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лев- 2-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Озеро- 2-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дверь- 2- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Состояние словообразования** 
  + Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами

Как назвать маленький предмет? **С 5 лет**

Стол- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мяч- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дом- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С 6 лет**

Гриб- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лиса- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лист- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_воробей- \_\_\_\_\_

Одеяло- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Образование названий детенышей животных

**С 4 лет**

У кошки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_у утки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_у гуся - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_у лисы- \_\_

**С 5 лет**

У зайца - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_у белки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_у медведя - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_у лося- \_\_

**С 6 лет**

У коровы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_у лошади - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_у собаки - \_\_\_\_

* Образование прилагательных от существительных **С 6 лет**

Из чего сделано:

Дерево-деревянный бумага- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_солома- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мех- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пух- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кирпич- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Резина- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_металл- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_снег- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Брусника- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_черника- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_шерсть- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чей? Чья? Чье?

Сумка мамы- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кофта бабушки- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_газета папы- \_\_

Нора лисы- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_хвост зайца- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лапа медведя- \_\_

* Образование приставочных глаголов **С 6 лет**

Назвать действия (что делает мальчик?)

Ходит- уходит- входит- выходит- переходит

Бежит- убегает- вбегает- выбегает- перебегает

Летит- ……………\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Образование глаголов совершенного вида **С 6 лет**

Рисовал-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_писал-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_делал-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОСТОЯНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Предлагается пересказ для детей 4-5 лет

Рассказ по серии сюжетных картинок для детей 6 лет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_200 года. Логопед: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_200 года Родители:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_200 года Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Праздник***  ***Тема непосредственно образовательной деятельности*** | ***Количество непосредственно образовательной деятельности*** |
| 1-4 | **До свидания, лето!**  *(Диагностика речевых и психических умений и навыков)* |  |
| 5 | **Международный день музыки**  *(Осень. Признаки осени. Деревья.)* | 3 |
| 6 | **День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности**  *(Огород. Овощи)* | 3 |
| 7 | **Международный день врача**  *(Сад. Фрукты)* | 3 |
| 8 | **Международный день анимации (мультфильмов)**  *(Лес. Грибы. Ягоды)* | 3 |
| 9 | *(Игрушки)* | 3 |
| 10 | **День народного единства**  *(Одежда)* | 3 |
| 11 | **День российской полиции**  *(Обувь)* | 3 |
| 12 | **Всемирный День приветствий**  *(Квартира. Мебель)* | 3 |
| 13 | **День матери**  *(Кухня. Посуда)* | 3 |
| 14 | **Международный день инвалидов**  *(Зима. Приметы зимы)* | 3 |
| 15 | **День строителя**  *(Зимующие птицы)* | 3 |
| 16 | **Новогодний калейдоскоп**  *(Комнатные растения)* | 3 |
| 17 | **Новогодний калейдоскоп**  *(Новогодний праздник)* | 3 |
| 18 | **День заповедников**  *(Домашние животные и их детеныши)* | 3 |
| 19 | **День вежливости, этикет**  *(Домашние птицы)* | 3 |
| 20 | **В гостях у сказки**  *(Дикие животные и их детеныши)* | 3 |
| 21 | **День российской науки**  *(Профессии. Продавец.*  *Звук и буква )* | 3 |
| 22 | **День проявления доброты**  *(Профессии. Почтальон.*  *Звук и буква )* | 3 |
| 23 | **День защитника Отечества**  *(Транспорт.*  *Звук и буква )* | 3 |
| 24 | **Русский народный праздник «Масленица»**  *(Профессии на транспорте.*  *Звук и буква И)* | 3 |
| 25 | **Международный женский день**  *(Мамин праздник. Профессии наших мам. Звук и букваТ)* | 3 |
| 26 | **Международный день детского телевидения и радиовещания**  *(Весна)* | 3 |
| 27 | **Всемирный день водных ресурсов**  *(Первые весенние цветы)* | 3 |
| 28 | **Международный день театра**  *(Цветущие комнатные растения.*  *Звук и буква )* | 3 |
| 29 | **Международный день птиц**  *(Дикие животные весной)* | 3 |
| 30 | **День космонавтики**  *(Домашние животные весной.*  *Звук и буква )* | 3 |
| 31 | **Всемирный день здоровья**  *(Перелётные птицы)* | 3 |
| 32 | **Международный день Земли**  *(Насекомые.*  *Звук и буква )* | 3 |
| 33 | **День Победы**  *(Наш город. Моя улица.*  *Звук и буква )* | 3 |
| 34 | **Международный день семьи**  *(Правила дорожного движения)* | 3 |
| 35 | **Всероссийский День библиотек**  *(Аквариумные рыбки)* | 3 |
| 36 | *(Лето. Цветы на лугу)* | 3 |
|  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** | | | | | | | | | | |
| ***Месяц*** | ***Дата*** | | ***№*** | ***Тема*** | ***Цели:*** | ***Содержание непосредственно образовательной деятельности*** | | | | | ***Средства обучения*** |
| ***Планируем.*** | ***Фактическ.*** | ***Словарь*** | ***Грамматический строй речи*** | ***Связная речь*** | ***Фонемати-ческое***  ***восприятие*** | ***Звуковой анализ*** |
| ***Сентябрь*** |  |  |  | *(Диагностика речевых и психических умений и навыков)* | | | | | | | |
| ***Октябрь*** |  |  |  | Осень. Признаки осени. Деревья. | 1. Формирование представлений об осени на основе ознакомления с существенными признаками сезона. Уточнение и расширение словаря по теме.  2. Активизация речевой деятельности детей. Развитие длительного выдоха, речевого слуха, зрительного и слухового внимания.  3. Формирование положительной установки на участие в занятии. Воспитание внимательного, бережного отношения к природе. | Осень, погода, лист, дерево, береза, рябина, дуб, клен, ель, желтый, зеленый, красный, кора, корзина, расти, идти, дуть, теплый, солнечный, дождливый |  | Рассматривание картины «Ранняя осень», беседа по ней  Игра «Что перепутал художник?» |  |  | Картина «Ранняя осень», листья осенние, мяч среднего размера |
|  |  |  | 1.Обучение различению деревьев по характерным особенностям строения листьев. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование существительных мужского рода с прилагательными в единственном и множественном числе).  2. Развитие слухового внимания, мышления, памяти, тонкой и общей моторики.  3. Формирование положительной установки на участие в занятии. Воспитание внимательного, бережного отношения к природе. | Игра с мячом «Назови ласково»  *(дуб-дубок, осина-осинка…)*  Игра «Разноцветные листья» | Чтение стихотворения «На что похожи листья» |  |  | Игра «Разноцветные листья»  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  |  |  | 1. Закрепление знания признаков осени, умения различать листья разных деревьев. Уточнение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными, образование множественного числа существительных)  2. Развитие слухового внимания, мышления, памяти, тонкой и общей моторики.  3. Формирование положительной установки на участие в занятии. Воспитание внимательного, бережного отношения к природе. |  | Игра «Один-много»  *(дуб-дубы,*  *клен-..)* |  | Игра «Где звенит?» |  | Гномик с корзинкой и колокольчиком, плоскостные изображения деревьев и листьев. Предметные и сюжетные картинки |
| ***Октябрь*** |  |  |  | Огород. Овощи. | 1. Расширение представлений детей об овощах, месте их произрастания, существенных признаках. Уточнение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование множественного числа существительных)  2. Активизация речевой деятельности, развитие зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики.  3. Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества. | Овощи, огурец, помидор, морковь, свекла, репа, редис, кабачок, рвать, таскать, срезать, круглый, длинный, зеленый, красный, желтый | Игра «Чудесный мешочек»  *(названия овощей, их цвет, вкус»*  Игры «Узнай овощ», «Урожай», «Сложи картинку»  Лото «Один-много» | Чтение стихотворения «В огороде нашем»  Рассматривание овощей. Беседа. |  |  | Натуральные овощи (целые и разрезанные на части), игрушечный грузовик, конверты с целыми и разрезанными предметными картинками с изображениями овощей, лото «Один-много» |
|  |  | 1. Закрепление представлений об овощах, их цвете, форме, вкусе. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы Р.п. существительных, использование сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами.)  2. Развитие речевого слуха, мышления, зрительного внимания, сенсорных (тактильных) ощущений.  3. Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества. | Игра с мячом «Назови ласково» | Игра «Четвертый лишний» |  |  | Муляжи овощей, карточки с контурными изображениями овощей, цветные карандаши, мяч  Презентация по теме. |
|  |  |  |  | 1. Закрепление представлений об овощах, их цвете, форме, вкусе. Обучение отгадыванию загадок. Совершенствование грамматического строя речи (образование множественного числа существительных, употребление имен существительных в форме Р. падежа)  2. Развитие речевого слуха, мышления, зрительного внимания, сенсорных (тактильных) ощущений.  3. Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества. | Игра «Чего не стало?» | Отгадывание загадок. | Упражнение «Разноцветные флажки» |  | Муляжи овощей, карточки с контурными изображениями овощей.  Флажки двух цветов  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  |  |  | Сад. Фрукты. | 1. Уточнение и расширение представлений детей о фруктах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование мн. числа сущ-х, согласование прил-х с сущ-ми в роде и числе).  2. Активизация речевой деятельности, развитие зрительного и слухового внимания, памяти, общей и тонкой моторики, тактильных ощущений.  3. Формирование положительной установки на участие в занятии. Воспитание внимательного, бережного отношения к природе. | Фрукты, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, собирать, убирать, снимать, сладкий, гладкий, выше, ниже, вкусно. | Игры «4 лишний», «Узнай фрукт»  Лото «Один-много» | Беседа по плакату «Что растет в моем саду» |  |  | Корзина с фруктами, игра «Один-много», предметные картинки.  Презентация по теме. |
|  |  | 1. Закрепление навыка различения фруктов и овощей по месту произрастания и внешним признакам. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прил-х с сущ-ми в роде и числе)  2. Активизация речевой деятельности, развитие зрительного и слухового внимания, цветоразличения, памяти, общей и тонкой моторики, тактильных ощущений.  3. Формирование положительной установки на участие в занятии. Воспитание внимательного, бережного отношения к природе. | Игра «Поможем клоуну Роме»  Игра «Чего не стало?» | Составление простых предложений по вопросам логопеда |  |  | Игра «Поможем клоуну Роме»  Мяч, предметные картинки, карточки с контурными изображениями фруктов, карандаши. |
|  |  |  | 1. Закрепление представлений о фруктах и их характерных признаках. Уточнение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование прил-х с сущ-ми в роде и числе)  2. Активизация речевой деятельности, развитие зрительного и слухового внимания, цветоразличения, памяти, общей и тонкой моторики, тактильных ощущений.  3. Формирование положительной установки на участие в занятии. Воспитание внимательного, бережного отношения к природе. | Лото «Назови ласково»  Упражнение «Узнай фрукт»  Игра «Чудесный мешочек» | Отгадывание загадок |  |  | Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  |  |  | Лес. Грибы. Ягоды. | 1. Уточнение и расширение представлений детей о грибах и лесных ягодах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование мн. числа сущ-х)  2. Активизация речевой деятельности, развитие зрительного и слухового внимания, цветоразличения, памяти, общей и тонкой моторики, силы голоса.  3. Формирование положительной установки на участие в занятии. Воспитание внимательного, бережного отношения к природе. | Искать, грибы, ягоды, белый гриб, мухомор, лисичка, ножка, шляпка, малина, корзина, ядовитый, около, рядом | Лото «Один-много»,  Игра «Сложи картинку» | Беседа по картине «Ранняя осень» | Введение понятия ЗВУК. |  | Предметные и разрезные картинки с изображениями грибов, карточки с изображениями одного, двух, трех и четырех мухоморов, кукла, картинка, мяч |
|  | . | 1. Обогащение представлений об окружающем. Расширение, уточнение и активизация словаря. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы Р.п. сущ-ых м.р. и ж.р.)  2. Активизация речевой деятельности. Развитие диалогической речи, зрительного внимания и восприятия, фонематического слуха, общей и тонкой моторики, силы голоса.  3. Формирование положительной установки на участие в занятии. Воспитание навыков общения, взаимодействия, чувства доброжелательности. | Игры: «Чего не стало?»,  «4 лишний» | Отгадывание загадок о грибах и ягодах | Выделение звука А из ряда гласных  Игра «Светофор» |  | Предметные картинки с изображениями лесных ягод и грибов, цветовые семафоры, плоскостные изображения малины по числу детей  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  |  | . |  | 1. Обогащение представлений об окружающем. Расширение, уточнение и активизация словаря. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы Р.п. сущ-ых м.р. и ж.р.)  2. Активизация речевой деятельности. Развитие диалогической речи, зрительного внимания и восприятия, фонематического слуха, общей и тонкой моторики, силы голоса.  3. Формирование положительной установки на участие в занятии. Воспитание навыков общения, взаимодействия, чувства доброжелательности. | Игра «Чего не стало?»,  Игра «Собери в корзинку» | Составление простого предложения с опорой на картинку | Выделение начального ударного гласного звука А из слов.  Игра «Подними ягодку» |  | Предметные картинки с изображениями лесных ягод и грибов, сюжетные картинки.  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  |  | . | Игрушки. | 1. Уточнение, расширение и обобщение представлений детей об игрушках, материалах, из которых они сделаны, частях, из которых они состоят. Формирование обобщающего понятия *игрушки*. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование мн. числа сущ-х,), слоговой структуры слова.  2. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, фонематического слуха, общей и тонкой моторики, элементарных матем-х представлений.  3. Формирование положительной установки на участие в занятии. Воспитание навыков общения в игре и на занятии. | Игрушка, мяч, машинка, кубики, кукла, мишка, голова, туловище, лапа, кузов, кабина, колесо, играть, катать, строить, купать, кормить, новый, большой, маленький, резиновый. | Игра «Посылка»  Лото «Один-много»  Игра «Что изменилось?» |  |  |  | Игрушки и предметные картинки с изображениями игрушек, лото «Один-много», флажки  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  | . | 1. Обеспечение целостного восприятия картины. Формирование умения отвечать на вопросы по картине. Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами )  2. Повышение речевой активности. Развитие речевого общения, диалогической речи, пространственного мышления, конструктивного праксиса, творческого воображения, слухового внимания.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности. | Игра «Чего не стало?»  Игра «Большой-маленький» | Повторение за логопедом рассказа-описания  *(3предложения)* | Выделение звука У из ряда гласных.  Игра «Внимательные ушки» |  | Игрушки, предметные картинки, лото «Большой-маленький», флажки по количеству детей  Презентация по теме. |
|  |  |  | . |  | 1. Обеспечение целостного восприятия картины. Формирование умения отвечать на вопросы по картине. Обучение отгадыванию загадок. Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов, образование сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами )  2. Повышение речевой активности. Развитие речевого общения, диалогической речи, пространственного мышления, конструктивного праксиса, творческого воображения, слухового внимания.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности. | Упражнение «Кресло и мячик»  Игра «Чудесный мешочек» | Рассматривание картины «Мы строим дом», беседа.  Отгадывание загадок. | Выделение звука У из ряда гласных.  Упражнение «Разноцветные флажки» |  | Картина «Мы строим дом», большой грузовик с кубиками, схема постройки домика из кубиков, мешочек с игрушками. |
| ***Ноябрь*** |  |  | . | Одежда. | 1. Расширение и конкретизация представлений об одежде, ее назначении, деталях, из которых она состоит; закрепление в речи сущ-го с обобщающим значением *одежда*. Совершенствование грамматического строя речи (образование мн. числа сущ-х,)  2. Развитие фонематического слуха, диалогической речи, общей и тонкой моторики, зрительного внимания.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности. | Одежда, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, рукав, карман, надевать, снимать, нарядный, широкий, узкий, шире, уже, больше, меньше | Игра «В магазине».  Игры с мячом: «Один-много», | Игра «Собираемся на прогулку» | Дифференциация звуков А-У в ряду гласных  Игра «Разноцветные флажки» |  | Предметные картинки с изображениями одежды, мяч, флажки двух цветов.  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  | . | 1. Расширение и конкретизация представлений об одежде, ее назначении, деталях, из которых она состоит; закрепление в речи сущ-го с обобщающим значением *одежда*. Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами)  2. Развитие фонематического слуха, диалогической речи, общей и тонкой моторики, зрительного внимания.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности. | Игра «Большой-маленький»  Игра «Алешка» *(«Играйка»)* |  | Дифференци-ация звуков А-У в ряду закрытых слогов  Игра «Топни-хлопни» |  | «Играйка-собирайка»  Тетрадь №1, цветные карандаши  Презентация по теме. |
|  | . | 1. Обучение повторению за взрослым рассказа-описания. Активизация словаря.  Совершенствование грамматического строя речи (образование формы Р.п. сущ-ых).  2. Активизация речевой деятельности детей. Развитие фонематического слуха, связной речи, общей и тонкой моторики, физиологического дыхания, темпа и ритма речи.  3. Формирование коммуникативных навыков, положительной установки на участие в занятии. | Игра «Соберем кукол на прогулку»  Игра «Чего не стало?»  Игра с мячом «У меня нет…» | Повторение за логопедом рассказа-описания о куртке | Дифференци-ация звуков А-У в ряду гласных  Игра «Разноцветные семафоры» |  | Предметные картинки с изображениями одежды, которая начинается со звуков А и У, семафоры, куклы мальчик и девочка |
|  |  | . | Обувь. | 1. Расширение и конкретизация представлений об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит; закрепление в речи сущ-го с обобщающим значением *обувь*. Обучение использованию прилагательного *зеленый* в речи. Совершенствование грамматического строя речи (образование мн. числа сущ-х, согласование прил-х с сущ-ми в роде, числе, падеже), слоговой структуры слов.  2. Развитие фонематического слуха, диалогической речи, артикуляционной, общей и тонкой моторики, зрительного внимания, координации речи с движением.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности. | Тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, каблук, шнурок, утро, вечер, завязывать, развязывать, чистить, удобный, теплый, кожаный, зеленый. | Лото «Один-много»  Игра «Что без чего?»  Игра «Разноцветные грузовики» |  |  |  | Предметные картинки с изображениями обуви и одежды, лото «Один-много»  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  | . | 1. Формирование навыка различения одежды и обуви, а также основных цветов. Обучение составлению предложения из 3-х слов с опорой на картинку. Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами,)  2. Развитие фонематического слуха, диалогической речи, общей и тонкой моторики, зрительного внимания, мышления. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности. | Упражнение «У меня и у куклы»  Игра «Что прибавилось?»  Упражнение «В раздевалке» | Составление предложений из 3-х слов по картинке:  *Катя обула туфли. Вова снял сапоги.* | Дифферен-циация звуков А-У в начале слова  Игра «Помоги аисту и утке» |  | Предметные картинки с изображениями, названия которых начинаются со звуков А и У, игрушечные аист и утка, сюжетные картинки |
|  |  | . |  | 1. Расширение и конкретизация представлений об обуви. Закрепление навыков различения одежды и обуви, основных цветов. Обучение составлению рассказа-описания из двух предложений по образцу.  Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов).  2. Развитие фонематического слуха, диалогической речи, артикуляционной, общей и тонкой моторики, зрительного внимания, координации речи с движением.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности |  | Игра «Что привез грузовик?»  Игра «Что лишнее?»  Игра «В раздевалке» *(предлоги)* | Рассказы-описания.  Диалог «Был сапожник?» |  | Анализ и синтез слияния звуков  АУ, УА.  Игра «Волшебные звуки» | Предметные картинки с изображениями обуви и одежды, картинка с изображением грузовика |
|  |  | . | Квартира.Мебель. | 1. Расширение и конкретизация представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит; закрепление в речи сущ-го с обобщающим значением *мебель*. Совершенствование грамматического строя речи (образование мн. числа сущ-х,), слоговой структуры слов.  2. Активизация речевой деятельности детей. Развитие физиологического дыхания, диалогической речи, навыков фонематического анализа и синтеза, артикуляционной, общей и тонкой моторики, зрительного внимания.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности. | Сидеть, лежать, спать, стол, стул, кровать, шкаф | Игра «Наша квартира»  Игра «Починим мебель»  *(названия частей мебели, материалов, из которых она сделана)*  Игра «Будь внимательным» | Составление простых предложений по вопросам логопеда |  | Анализ и синтез слияния звуков  АУ, УА.  Игра «Волшебные звуки» | Предметные картинки.  Ваза, обручи по числу детей, лист бумаги с недорисованным стулом, красные фишки, предметные картинки  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  | . | 1. Расширение и конкретизация представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит; закрепление в речи сущ-го с обобщающим значением *мебель*. Совершенствование грамматического строя речи (понимание и употребление некоторых простых предлогов, форм имен сущ-х в Р.п. со значением отсутствия), слоговой структуры слов. Обучение отгадыванию загадок со зрительной опорой.  2. Активизация речевой деятельности детей. Развитие физиологического дыхания, диалогической речи, навыков фонематического анализа и синтеза, артикуляционной, общей и тонкой моторики, зрительного внимания.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности. | Игра «Куклина комната»  Игра  «Чего не хватает?» | Отгадывание загадок | Дифферен-циация звуков А-У в ряду слов | Анализ и синтез слияния звуков  АУ, УА.  «Что ты слышишь?» | Корзинка с мелкими картинками по пройденным лексическим темам. Парные картинки.  Презентация по теме. |
|  |  | . |  | 1. Обучение повторению за взрослым рассказа-описания. Активизация словаря.  Совершенствование грамматического строя речи (согласование прил-х с сущ-ми в ед.ч. в И.п, употребление предложно-падежных конструкций с простыми предлогами). 2. Развитие связной речи, речевого слуха, навыков фонематического анализа и синтеза, общей и тонкой моторики, памяти, мышления.  3. Формирование коммуникативных навыков, положительной установки на участие в занятии |  | Игра «Подбери пару»  Игра с мячом «Помоги мне» | Повторение за логопедом рассказа-описания о стуле. | Игра «Живые звуки» |  | Предметные картинки с изображениями, названия которых начинаются со звуков А и У Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  |  | . | Кухня.  Посуда. | 1. Расширение и конкретизация представлений о посуде, ее назначении, частях, из которых она состоит; закрепление в речи сущ-го с обобщающим значением *посуда*. Совершенствование грамматического строя речи (образование мн. числа сущ-х, ед. и мн. числа глаголов в наст. времени), слоговой структуры слов.  2. Развитие диалогической речи, речевого дыхания, общей и тонкой моторики, памяти, мышления, слухового внимания.  3. Формирование коммуникативных навыков, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания. Воспитание бережного отношения к вещам. | Чашка, чайник, кастрюля, ложка, нож, есть, пить, варить, жарить, новый, красивый | Игра «У белочки в гостях»  Игра «Что изменилось?»  Игра «Что купили?» | Рассматривание посуды, частей, из которых она состоит, беседа о ее назначении |  |  | Предметные картинки, игра «У белочки в гостях»,  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  |  | 1.Уточнение и расширение словаря по теме посуда. Совершенствование грамматического строя речи (согл. прил-х с сущ-ми ж.р. и ср.р.; обучение суффиксальному способу словообразования)  2. Развитие диалогической речи, речевого дыхания, общей и тонкой моторики, памяти, мышления, слухового внимания.  3. Формирование коммуникативных навыков, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания. Воспитание бережного отношения к вещам. | Игра «Разбитая чашка»  Игра «Куклы принимают гостей» | Игра «Что лишнее»  *(составление простых предложений по вопросам логопеда)* | Игра «Внимательные ушки» |  | 2 куклы и 2 мишки, 2 кукольных сервиза, кухонная мебель, предметные и разрезные картинки, корзинка |
|  |  |  | . | 1. Развитие связной речи, обучение повторению за взрослым рассказа-описания. Совершенствование грамматического строя речи (образование форм имен сущ-х в Р.п. со значением отсутствия). Обучение отгадыванию загадок со зрительной опорой.  2. Развитие диалогической речи, фонематического восприятия, речевого дыхания, общей и тонкой моторики, памяти, мышления, слухового и зрительного внимания.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, бережного отношения к вещам. Воспитание исполнительности, стремления доводить начатое дело до конца. |  | Игра «Чего не хватает?» | Повторение за логопедом рассказа-описания о чайнике.  Отгадывание загадок | Игра «Подбери картинки» |  | Плоскостные изображения чашек и блюдец разных цветов, плоскостные изображения посуды с недостающими деталями. Предметные картинки с изображениями, названия которых начинаются со звуков А и У |
| ***Декабрь*** |  |  | . | Зима. Приметы зимы | 1. Расширение и конкретизация представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой. Закрепление в речи сущ-го с обобщающим значением *зима,* уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прил-х с сущ-ми в ед.ч. в И.п,)  2. Развитие зрительного и слухового внимания, фонематического восприятия, конструктивного праксиса, координации речи с движением, творческого воображения.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания. Воспитание нравственно-эстетических чувств в общении с природой. | Снег, лед, мороз, идти, дуть, падать, белый, холодный, холодно. | Игра «Собери яблоки»  Подбор определений к сущ-м: снег, лед, снежинка | Беседа по картине «В зимнем парке» | Выделение звука О из ряда гласных  Игра «Светофор» |  | Картина, сборные снеговики, красные семафоры, игра «Собери яблоки», предметные картинки с изображениями фруктов, овощей, ягод  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  | . | 1. Закрепление представлений о смене времен года. Уточнение и расширение словаря по теме. Обучение составлению рассказа по серии картинок. Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок.  2. Развитие связной речи, речевого дыхания и силы голоса, фонематического восприятия, зрительного внимания, мышления, тонкой и общей моторики.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания. Воспитание нравственно-эстетических чувств в общении с природой. | Упражнение «Что лишнее?» | Составление рассказа по серии картинок «Находка» | Выделение звука О из ряда гласных  Игра «Подними мишку» |  | Предметные картинки, серия картинок из 3-х сюжетов «Находка»  Комочки ваты,  4 медвежонка |
|  | . | 1. Закрепление представлений о смене времен года. Уточнение и расширение словаря по теме. Обучение составлению рассказа по серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи (различение и употребление простых предлогов)  2. Развитие диалогической речи, речевого дыхания и силы голоса, фонематического восприятия, зрительного внимания, мышления, тонкой и общей моторики.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания. Воспитание нравственно-эстетических чувств в общении с природой. |  | Игра «Разноцветные круги»  *(признаки осени, зимы)*  Игра «Что перепутал художник?» |  | Выделение звука О из ряда гласных  Игра «Подними мишку» |  | Предметные картинки с изображением признаков осени и зимы (снеговик, сугроб, дерево с желтыми листьями, туча с дождем)  Сюжетные картинки  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  |  | . | Зимую-щие птицы. | 1. Формирование представлений о зимующих птицах, их образе жизни и повадках. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы Р.п. сущ-ых), слоговой структуры слова.  2. Развитие связной речи, речевого дыхания и силы голоса, фонематического восприятия, зрительного внимания, тонкой и общей моторики, мышления (форм-е видовых обобщений).  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания. Воспитание доброжелательности, исполнительности, желания быть справедливыми, бережного отношения и любви к природе. | Птица, голова, крыло, хвост, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, летать, клевать, прыгать. | Игра «У кормушки»  Игра «Телефон»  Игра «Сложи картинку» | Рассматривание картины «У кормушки», беседа по ней. |  |  | Предметные картинки с изображениями зимующих птиц, картина «У кормушки», бумажные синички, плоскостные изображения снеговиков, корзинок разных цветов.  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  | . | 1.Уточнение и расширение словаря по теме «Зимующие птицы» Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование сущ-х в форме ед.ч. и мн.ч. И.п.)  2. Развитие связной речи, речевого дыхания и силы голоса, фонематического восприятия, зрительного внимания, тонкой и общей моторики, мышления (форм-е видовых обобщений).  3.Воспитание доброжелательности, исполнительности, желания быть справедливыми, бережного отношения и любви к природе. | Игра «Один-два»  Игра «Кто лишний?» | Повторение рассказа-описания о синице  *(по вопросам)* | Дифферениа-ция звуков А-У-О в начале слова  Игра «Разноцветные корзинки» |  | Предметные картинки с изображениями, названия которых начинаются со звуков А, О и У |
|  | . | 1. Закрепление представлений о зимующих птицах, их внешнем виде и образе жизни. Обучение повторению рассказа за взрослым со зрительной опорой. Активизация словаря. Совершенствование грамматического строя речи (употребление имен сущ-х в форме Р.п. ед.ч. и мн.ч., согласование числ-х с сущ-ми). Развитие элементарных математических представлений (совершенствование навыка счета в пределах шести, навыка сравнения множеств).  2. Активизация речевой деятельности детей. Развитие физиологического дыхания, связной речи, фонематического восприятия, артикуляционной, общей и тонкой моторики, зрительного внимания.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания. Воспитание доброжелательности, исполнительности, желания быть справедливыми, бережного отношения и любви к природе. | Игра «У кормушки»  Упражнение «Вспоминай-ка»  Игра «Сосчитай-ка» |  |  | Анализ и синтез слияния звуков  АО, ОА.  Игра «Красные кружки» | Предметные картинки с изображениями зимующих птиц, бумажные снегири, красные фишки для звукового анализа |
|  |  | . | Комнат-ные растения | 1. Формировать представления о комнатных растениях, их назначении, правилах ухода за ними. Уточнение и расширение словаря по теме. Обучение повторению рассказа по отдельному эпизоду картины вслед за логопедом. 2. Развитие диалогической и связной речи, темпа и ритма речи, общей и тонкой моторики, зрительного внимания и восприятия.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания. Воспитание доброжелательности, исполнительности, желания быть справедливыми, бережного отношения и любви к природе. | Растение, стебель, лист, цветок, корень, ухаживать, поливать, протирать. | Игра «Сложи картинку»  «На рыбалку» | Рассматривание картины «В уголке природы», рассказ по картине по частям несколькими детьми. |  |  | Картина, целые и разрезные картинки с изображениями комнатных растений, лейка и опрыскиватель, сундучок с игрушками из «киндер-сюрприза» |
|  | . | 1. Формирование представлений о том, что растения – живые существа и для их роста необходимы определенные условия. Обучение отгадыванию загадок.  2. Развитие диалогической речи, темпа и ритма речи, общей и тонкой моторики, слухового внимания, фонематических представлений.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания. Воспитание доброжелательности, исполнительности, желания быть справедливыми, бережного отношения и любви к природе. | Упражнение «Что лишнее и почему?» | Отгадывание загадок | Игра «Слушай внимательно» | Анализ и синтез слияния звуков  АО, ОУ, УО. | Картина, целые и разрезные картинки с изображениями комнатных растений.  Корзинка со срезанными листьями комнатных растений.  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  | . | 1. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление предложно-падежных конструкций)  2. Развитие диалогической речи, темпа и ритма речи, общей и тонкой моторики, слухового внимания, фонематических представлений.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания. Воспитание доброжелательности, исполнительности, желания быть справедливыми, бережного отношения и любви к природе. | Пазлы «Комнатные растения»  Упражнение «Подскажи словечко» | Выполнение и комментирование действий с предметом | Дифферен-циация звуков А-У-О в начале слова  Упражнение «Кто больше?» |  | Предметные картинки с изображениями комнатных растений, корзинка со срезанными листьями комнатных растений, игрушка, гимнастические палки. Пазлы. Цветные фишки. |
|  |  | . | Новогод-ний праздник. | 1. Формирование представлений о новогоднем празднике. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление сущ-х в ед.ч. в косвенных падежах), слоговой структуры слова, элементарных матем-х представлений (совершенствование навыка счета в пределах пяти)  2. Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, связной речи, общей и тонкой моторики, зрительного внимания.  3. Формирование навыков сотрудничества, ответственного отношения к выполнению задания, эстетических чувств. Воспитание доброжелательности, исполнительности, желания быть справедливыми. | Ёлка, подарок, Дед Мороз, Снегурочка, дарить, получать, петь, танцевать, украшать. | Игра «Украсим елочку»  Упражнение «Повтори за мной» | Беседа по картине «У елки» | Выделение звука И из ряда гласных  Игра «Подними флажок» |  | Картина «У елки», игра «Украсим елку», цветные флажки, предметные картинки с изображениями елочных игрушек, конфетти, еловая ветка, игрушки.  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  | . | 1. Формирование представлений о новогоднем празднике. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числ-х с сущ-ми в роде и числе), слоговой структуры слова, элементарных матем-х представлений (совершенствование навыка счета в пределах пяти)  2. Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, связной речи, общей и тонкой моторики, зрительного внимания.  3. Формирование навыков сотрудничества, ответственного отношения к выполнению задания, эстетических чувств. Воспитание доброжелательности, исполнительности, желания быть справедливыми. | Игра «Сосчитай игрушки»  Дидактическая игра «Чудесный мешочек»  *(елочные игрушки).* Подбор определений. | Диалог «Медведь» | Выделение звука И из ряда гласных  Игра «Подними флажок» |  | Мешочек с елочными игрушками,  Предметные картинки  Разноцветные флажки  Тетрадь №1, цветные карандаши  Презентация по теме. |
|  |  |  | . |  | 1.Обучение повторению за взрослым рассказа-описания со зрительной основой. Совершенствование грамматического строя речи (употребление глаголов в форме ед.ч. и мн.ч. в изъявительном наклонении, предложно-падежные конструкции) навыков ориентировки в пространстве.  2. Развитие физиологического дыхания, речевого слуха, фонематических представлений, диалогической речи, интонационной выразительности речи, общей и тонкой моторики.  3. Формирование навыков сотрудничества, ответственного отношения к выполнению задания, эстетических чувств. Поощрение проявления эмоций. |  | Упражнение «Парные картинки»  Упражнение «Выполни поручение» | Повторение рассказа-описания о елочной игрушке после логопеда  Диалог «Елочка» |  |  | Разноцветные флажки  Колокольчик, сюжетная картинка, апельсин, тарелка, бумажные снежинки, маленькая елочка.  Тетрадь №1, цветные карандаши |
| **Январь** |  |  | . | Домаш-ние животные и их детеныши | 1. Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках домашних животных и их детенышах. Формирование обобщающего понятия *домашние животные.* Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят).  2. Развитие связной речи, речевого дыхания, общей и тонкой моторики, зрительного внимания.  3. Формирование доброжелательности, ответственности, инициативности. Воспитание любви к домашним животным. | Животное, корова, теленок, лошадь, жеребенок, собака, щенок, кошка, котенок, коза, козленок, мяукать, лаять, мычать, ржать, копыта, грива, рога.  Упражнение «Исправим ошибки» | Упражнение «Повтори за мной»  Игра «Сложи картинку» | Беседа о домашних животных с использованием фигурок из игры «Стадо» |  |  | Предметные картинки с изображениями домашних животных, игра «Стадо», кубики «Домашние животные», сюжетные картинки.  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  |  |  | . | 1. Обучение составлению рассказа по картине. Уточнение и расширение словаря по теме.  2. Развитие связной речи, речевого дыхания, речевого слуха, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.  3. Формирование доброжелательности, ответственности, инициативности. Воспитание любви к домашним животным. | Игра «Найди маму» | Чтение стихотворения С.В. Михалкова «Котята»  Рассматривание картины «Кошка с котятами» и беседа по ней. |  |  | Картина «Кошка с котятами»  Тетрадь №1, цветные карандаши  Презентация по теме. |
|  |  |  | . | 1. Обучение повторению за взрослым рассказа-описания с опорой на картинку. Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции)  2. Развитие связной речи, речевого дыхания, речевого слуха, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.  3. Формирование доброжелательности, ответственности, инициативности. Воспитание любви к домашним животным. | Игра «Веселый котенок»  Игра «Исправим ошибки»  Упражнение «Повтори за мной» | Отгадывание загадок.  Составление рассказа-описания о кошке и собаке по вопросам и с опорой на картинку. |  |  | Предметные картинки с изображениями домашних животных и птиц, игрушка-лошадка,  игра «Веселый котенок». |
|  |  |  | 5 | Домаш-ние птицы. | 1. Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках домашних птиц. Формирование обобщающего понятия *домашние птицы.* Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят)  2. Развитие навыков фонематического анализа и синтеза, диалогической речи, зрительного внимания, общей и тонкой моторики.  3. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательных отношений между детьми, чувства ответственности, любви и бережного отношения к живой природе. | Петух, курица, цыплёнок, утка, утёнок, гусь, гусёнок, кудахтать, крякать, гоготать, пищать, кукарекать, плавать, домашний, пушистый | Игра «Чей голос»,  Игра «Птичий двор»  Игра «Найди маму» |  |  | Анализ и синтез слияния звуков  АИ, ИА  Игра «Слушай внимательно» | Игра «Птичий двор», предметные картинки с изображениями домашних птиц, чашечки двух цветов по числу детей, контейнер с фасолью, горохом, аудиокассета  Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  | . | 1. Обучение составлению рассказа по картине. Обеспечение целостного восприятия картины. Развитие речевой активности. Продолжение уточнения и расширения словаря по теме.  2.Развитие связной речи, навыков фонематического анализа и синтеза, общих речевых навыков (звукопроизношения, четкости дикции, интонационной выразительности речи).  3. Формирование навыков сотрудничества, чувства ответственности, инициативности. Воспитание заботливого отношения к домашним животным. | Пазлы «Домашние птицы» | Беседа по картине «Птичий двор»  Отгадывание загадок |  |  | Картина «Птичий двор»  Пазлы  Презентация по теме. |
|  |  | . |  | 1. Обучение повторению за взрослым рассказа-описания со зрительной основой Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование числ-х с сущ-ми)  2. Развитие связной речи, навыков фонематического анализа и синтеза, общих речевых навыков (звукопроизношения, четкости дикции, интонационной выразительности речи).  3. Формирование навыков сотрудничества, чувства ответственности, инициативности. Воспитание заботливого отношения к домашним животным. |  | Игра «Петушок»  Игра с мячом «Назови ласково»  Игра «Кто лишний?» | Повторение рассказа-описания о петушке.  Стихотворение В. Берестова «Курица с цыплятами» |  |  | Игра «Петушок», Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  |  | . | Дикие живот-ные. | 1. Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках диких животных и их детенышей. Формирование обобщающего понятия *дикие животные.* Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции, употребление сущ-х в форме Р.п,)  2. Активизация речевой деятельности детей. Развитие физиологического дыхания, связной речи, фонематического восприятия, артикуляционной, общей и тонкой моторики, зрительного внимания.  3. Формирование интереса к живой природе, доброжелательности, ответственности, инициативности, навыков сотрудничества. | Медведь, медвежонок,волк, волчонок,  лиса, лисенок, заяц, зайчонок, прыгать, бегать, рычать, выть, мохнатый, рыжий, серый, коричневый. | Составление и заучивание словосочетаний «серый волк», «рыжая лиса», «бурый медведь», «белый заяц»  Игра «Кого не стало?» | Беседа о диких животных. | Дифферен-циация звуков А-О в словах с опорой на картинки  Игра «Помоги Оле и Ане» |  | «Играйка-собирайка», фигурки и плоскостные изображения диких животных, две небольшие куклы, комплект предметных картинок, названия которых начинаются со звуков А и О. Тетрадь №1, цветные карандаши |
|  | . | 1. Продолжение уточнения и расширения словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят)  2. Развитие познавательной и регулирующей функции речи, диалогической речи, просодической стороны речи, памяти, мышления.  3. Формирование интереса к живой природе. Воспитание коммуникативных навыков, доброжелательности, отзывчивости. | Игра «Мамы и детеныши»  Игра «Кто лишний»  Пазлы «Дикие животные» | Диалог «Заяц белый» | Дифференциация звуков У-И в словах  Игра «Помоги Уле и Инне» |  | Предметные картинки с изображениями диких животных, корзина с маленькими мячами, игрушка лиса.  Презентация по теме. |
|  |  |  | . | 1. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление сущ-х в форме Тв. и В.п, согласование числ-х с сущ-ми), слоговой структуры слова. Обучение отгадыванию загадок.  2. Развитие просодической стороны речи, зрительного внимания, памяти, мышления, артикуляционной, общей и тонкой моторики.  3. Формирование интереса к живой природе. Воспитание коммуникативных навыков, доброжелательности, отзывчивости. | Игра «Волшебный мешочек»  Игра «Угостим животных»  Игра «Повтори за мной»  Игра «Кто лишний» | Отгадывание загадок |  |  | Игра «Угости животных»  Плоскостные изображения диких животных  Предметные картинки  Большая мягкая игрушка лиса, корзина с мячиками |
| ***Февраль*** |  |  | . | Профес-сии. Продавец  Звук и буква А. | 1. Формирование представлений о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи сущ-го с обобщающим значением *профессии.* Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление сущ-х в В.п.)  2. Развитие зрительного и слухового внимания, фонематических представлений, артикуляционной, общей и тонкой моторики, творческого воображения.  3. Формирование коммуникативных навыков, навыков сотрудничества, желания совершать совместные трудовые действия, приносить пользу окружающим. | Работать, продавать, покупать, отпускать, продавец, покупатель, магазин, весы. | Игра «В универмаге» | Беседа по картинке  «В магазине»  Диалог «Веселый магазин» |  |  | Картина, плоскостные фигурки для игр. |
|  | . | 1. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных и прилагательных с существительными в роде, числе, падеже)  2. Развитие зрительного и слухового внимания, фонематических представлений, артикуляционной, общей и тонкой моторики, творческого воображения.  3. Формирование коммуникативных навыков, навыков сотрудничества, желания совершать совместные трудовые действия, приносить пользу окружающим. | Упражнение «Снежинки» |  |  |  | Карточки с изображениями снежинок, аудиокассета  Тетрадь №2, цветные карандаши |
|  |  | . | 1. Знакомство с буквой А, формирование умения находить ее среди других букв алфавита. Продолжение уточнения и расширения словаря по теме.  2. Развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, творческого воображения, памяти.  3. Воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, отзывчивости. | Аист, арбуз, азбука, абрикос, Алик, Аллочка, Алла, Алёша, Арина, Алина, Алёна, Андрей, астры, ананас, апельсин, автобус, автомобиль. |  |  | Подбор слов на звук А. Игра «Помоги аисту»  Упражнение «Кто больше покупок сделает?» | Игра «Найди буквы» | Палочки, пластилин, пластмассовые объемные буквы, предметные картинки с изображением продуктов, которые начинаются со звука А, символы гласных звуков, корзинка  Тетрадь №3, цветные карандаши |
|  |  | . | ПрофессииПочтальон | 1. Формирование представлений о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи сущ-го с обобщающим значением *профессии.* Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х в Д.п.)  2. Развитие диалогической речи, фонематического восприятия, речевого дыхания, общей и тонкой моторики, памяти, мышления, слухового и зрительного внимания.  3. Формирование коммуникативных навыков, навыков сотрудничества, желания совершать совместные трудовые действия, приносить пользу окружающим. | Работать, разносить, получать, опускать, почтальон, почта, посылка, письмо, газета, журнал. | Дидактическая игра «На почте» с комментированием действий  Игра «Отправь письмо» | Рассматривание картины «Почтальон», беседа по ней. |  |  | Картина, конверты, открытки, марки, газеты, журналы, игрушечный почтовый ящик, цветные флажки.  Тетрадь №2, цветные карандаши |
|  | . | 1. Уточнение и расширение словаря по теме. Обучение составлению описательного рассказа по заданному плану. Обучение отгадыванию загадок. Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование сущ-х в форме ед.ч. и мн.ч. И.п.)  2. Развитие зрительного и слухового внимания, фонематических представлений, артикуляционной, общей и тонкой моторики, творческого воображения.  3. Формирование коммуникативных навыков, навыков сотрудничества, желания совершать совместные трудовые действия, приносить пользу окружающим. |  | Игра «Один-много»  Игра «Сложи картинку» | Составление описательного рассказа по заданному плану.  Отгадывание загадок |  |  | Конверты с картинками, почтовый ящик, разрезные картинки |
|  |  | . | Звук и буква У. | 1. Знакомство с буквой У, формирование умения находить ее среди других букв алфавита. Продолжение уточнения и расширения словаря по теме.  2. Развитие фонематических представлений, речевой активности, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, творческого воображения, памяти.  3. Воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, отзывчивости. | Уля, уха, утята, утка, удочка, улей, уши |  | Игра «Кому письмо?». | Выделение звука У из ряда гласных.  Игра «Внимательные ушки» | Игра «Буквы перепута-лись» | Буквы, корзинка, атрибуты для игры «Кому письмо?», разноцветные конверты с карточками, символы гласных звуков.  Тетрадь №3, цветные карандаши |
|  |  | . | Тран-спорт. | 1. Формирование представлений о транспорте и его назначении. Закрепление в пассивной речи сущ-го с обобщающим значением *транспорт.* Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление предложно-падежных конструкций).  2.Развитие диалогической речи, фонематического восприятия, речевого дыхания, общей и тонкой моторики, памяти, мышления, слухового и зрительного внимания.  3. Воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, отзывчивости. | Машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, остановка, самолёт, теплоход, поезд, кабина, кузов, колесо, перевозить, ездить, останавливаться, сигналить, грузовой. | Игра «Что перепутал художник?» | Беседа по картине  «Транспорт»  Беседа о назначении транспорта. |  |  | Пособие «Веселый поезд», картина, игрушечный самосвал, модели машин, палочки, игра «Что перепутал художник?», флажки, |
|  | . | 1. Уточнение и расширение словаря по теме. Обучение отгадыванию загадок. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилаг-х с сущ-ми в роде, числе, падеже)  2.Развитие диалогической речи, фонематического восприятия, речевого дыхания, общей и тонкой моторики, памяти, мышления, слухового и зрительного внимания.  3. Воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, отзывчивости. | Игра «Что здесь нарисовано?» | Игра «Отгадай загадки» |  |  | Картинка с наложенными контурными изображениями транспорта  Тетрадь №2, цветные карандаши |
|  |  | . | Звук и буква О | 1. Знакомство с буквой О, формирование умения находить ее среди других букв алфавита. Продолжение уточнения и расширения словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х в форме Р.п.)  2. Развитие связной речи, фонематического восприятия, общей и тонкой моторики, памяти, мышления, слухового и зрительного внимания.  3. Воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, отзывчивости. | Оля, осень, ослик, обруч, окунь, окно. | Игра «Что изменилось?» |  | Выделение звука О из ряда гласных, слогов, слов  Игра «Подними флажок» | Игра «Найди буквы» | Предметные картинки по теме, игрушечный грузовик, палочки, пластмассовые объемные буквы, карточки для чтения.  Тетрадь №3, цветные карандаши |
|  |  | . | Профес-сии на транс-порте. | 1. Закрепление представления о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи сущ-го с обобщающим значением *профессии.* Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х в В.п).  2. Развитие диалогической речи, фонематического восприятия, общей и тонкой моторики, памяти, мышления, зрительного внимания.  3. Формирование коммуникативных навыков, навыков сотрудничества, желания совершать совместные трудовые действия, приносить пользу окружающим. | Шофер, водитель, летчик, капитан, машинист, работать, водить, управлять, сигналить, внимательный, трудный, ответственный. | Игра «Четвертый лишний» | Составление предложений по картинкам  *Щофер водит машину…* |  |  | Картина, предметные картинки по теме, игрушечная лошадка, ведерко, игрушечный поезд, пластмассовые объемные буквы.  Тетрадь №2, цветные карандаши |
|  | . | Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (согл-е прил-х и числ-х с сущ-ми в роде, числе и падеже)  2. Развитие диалогической речи, фонематического восприятия, общей и тонкой моторики, памяти, мышления, зрительного внимания.  3. Формирование коммуникативных навыков, навыков сотрудничества, желания совершать совместные трудовые действия, приносить пользу окружающим. | Упражнение «Кто лишний?»  Упражнение «Подскажи словечко»  Игра «Чем управляет?»  Игра «Давайте посчитаем» | Стихотворение «Пилот» |  |  | Предметные картинки.  Тетрадь №2, цветные карандаши |
|  |  |  | . | Звук и буква И. | 1. Знакомство с буквой И, формирование умения находить ее среди других букв алфавита. Совершенствование навыка чтения слияния гласных с пройденными буквами.  2. Активизация речевой деятельности детей. Развитие фонематического слуха, связной речи, общей и тонкой моторики, физиологического дыхания, темпа и ритма речи.  3. Формирование коммуникативных навыков, навыков сотрудничества, желания совершать совместные трудовые действия, приносить пользу окружающим. |  | Упражнение «Лесенка» |  | Игра «Слушайте внимательно»  Подбор слов на заданный звук. Игра «Кто больше?» | Упр-е «Давай почитаем»  (ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ) | Маленькие пластиковые бутылочки, пластмассовые буквы, фишки, мяч, символы гласных звуков  Тетрадь №3, цветные карандаши |
| ***Март*** |  |  | . | Мамин праздник.  Профессии  наших мам. | 1. Уточнение и активизация словаря по теме. Расширение представлений о важности труда взрослых. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числ-х с сущ-ми)  2. Развитие диалогической речи, зрительного и конструктивного праксиса, навыков пространственной ориентировки, координации речи с движением, творческого воображения, фантазии.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. | Повар, швея, художник, доктор, учительница, медсестра, артистка. | Упражнение «Сколько тюльпанов?» | Беседа по картине «Поздравляем маму»  Беседа о профессиях мам.  Упражнение «О ком стихи?  Заучивание двустишия |  | Выкладывание на доске и чтение: АО, ОА… | Картина, предметные картинки с изображениями тюльпанов, кофты, юбки, банта, книги, 6 конвертов с карточками |
|  |  |  | . | 1. Уточнение и активизация словаря по теме. Расширение представлений о важности труда взрослых. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление имен существительных в косвенных падежах)  2. Развитие диалогической речи, зрительного и конструктивного праксиса, навыков пространственной ориентировки, координации речи с движением, творческого воображения, фантазии.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности |  | Игра «Разноцветные письма»  Игра «Кому что нужно?»  Упражнение «Подскажи словечко»  Игра «Профессии» |  | Подбор слов на заданный звук. Игра «Кто больше?» |  | Игра «Кому что нужно?»  Тетрадь №2, цветные карандаши |
|  |  |  | . | Звук и буква Т | 1. Ознакомление с буквой Т. Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Продолжение уточнения и расширения словаря по теме. Расширение образного словаря. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление имен сущ-х в косвенных падежах)  2. Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза, зрительного внимания, речевого слуха, общей и тонкой моторики.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. | Тапки, туфли, трактор, труба, топор, творог, тарелка, Тата. | Игра «Кому что нужно?» |  | Подбор слов на заданный звук. Игра «Кто больше?» | Анализ сочетаний  АТ, УТ, ТА, ТАТА  Игра «Что получится?»  Работа по букварю | Игра «Кому это нужно?», ваза с веточкой мимозы, раздаточный материал для звукового анализа, палочки, предметные картинки, буквари. |
|  |  |  | . | Весна. | 1. Обучение составлению рассказа по картине, обеспечение целостного восприятия картины. Формирование словаря по теме. Уточнение и расширение представлений о ранней весне и ее признаках.  2. Развитие связной речи, речевого дыхания, речевого слуха, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии,  инициативности и самостоятельности. Воспитание любви и бережного отношения к природе. | Весна, солнышко, проталинка, ручеек, грач, гнездо, мать-и-мачеха, светить, таять, распускатьсявыводить, строить, ранняя | Игра с мячом «Когда это бывает?» | Беседа по картине «Ранняя весна» |  |  | Картина «Ранняя весна», горшок с одним растением, корзинка с бумажными корабликами, картинки с изображениями тюльпанов, вербы, проталинок, капели, сосульки, ледохода, сюжетные картинки для составления предложений. |
|  |  |  | . | 1. Продолжение уточнения и расширения словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (составление простого распространенного предложения с опорой на картинку). Совершенствование навыка чтения слияний гласных.  2. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, фонематических представлений, тонкой и общей моторики, мышления, творческого воображения.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности. Воспитание любви и бережного отношения к природе. |  | Упражнение «Подскажи словечко» | Составление и распространение предложений о весне  *(с опорой на картинки)*  Игра «Разноцветные круги» | Игра «Передай мяч» |  | Корзинка, сюжетные картинки по теме «Признаки времен года», картонные круги красного, желтого, зеленого и белого цветов диаметром 20 см, мяч, карточки с «зашумленными буквами»  Тетрадь №2, цветные карандаши |
|  |  |  | . |  | 1. Продолжение уточнения и расширения словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (составление предложений с предлогами). Совершенствование навыка чтения слияний гласных.  2. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, фонематических представлений, тонкой и общей моторики, мышления, творческого воображения.  3. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности. Воспитание любви и бережного отношения к природе. |  | Игра с мячом «Когда это бывает?»  Игра «Что перепутал художник?»  Упражнение «Что делает?» | Составление и распространение предложений о весне  *(простые предлоги)* | Упражнение «Назови картинку и определи первый звук» | Упражнение «Назови буквы»  Чтение: АУ, УА… | Предметные картинки, сюжетные картинки  Карточки с зашумленными буквами  Тетрадь №2, цветные карандаши |
|  |  | . | Первые весенние цветы. | 1. Расширение первичных естественнонаучных и экологических представлений. Закрепление знания примет весны. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числ-х с сущ-ми), навыка чтения.  2. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, фонематических представлений, тонкой и общей моторики, мышления, творческого воображения.  3. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии. Создавать эмоциональный положительный фон. Учить видеть красоту природы, относиться к природе бережно. | Весна, проталинка, подснежник,мать-и-мачеха, цветок, бутон, стебель, листья, крокус, ветреница, мимоза, первый, нежный, белый, желтый. | Игра «Что лишнее» | Беседа о первоцветах.  Заучивание стихотворения «Март» | Игра «Живые звуки» | Игра «Веселый поезд» (чтение) | Предметные картинки по теме, пазлы, пластиковые фигурки насекомых, флажки, изображение паровозика и двух вагончиков, разрезные картинки.  Тетрадь №2, цветные карандаши |
|  | . | 1. Продолжение уточнения и расширения словаря по теме. Обучение составлению рассказа по картине. Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов), навыков чтения, звукобуквенного анализа.  2. Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания, памяти, тактильных ощущений, общих речевых навыков, интонационной выразительности.  3. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии. Создавать эмоциональный положительный фон. Учить видеть красоту природы, относиться к природе бережно. | Игра «Веселые насекомые»  *(простые предлоги)* | Составление рассказа о подснежнике *(с опорой на картинку)* | «Подними флажок» Определить звук в конце слова | Игра «Живые звуки»  (АТ, ОТ, УТ, ТА, ТО) | Контейнер с деталями плоскостного изображения подснежника, опорные картинки, мяч, карточка с буквами А, У, О, И, Т. Буквари.  Тетрадь №3, цветные карандаши |
|  |  | . |  | 1. Продолжение уточнения и расширения словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы мн.ч. имен сущ-х), навыков чтения, звукобуквенного анализа.  2. Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания, памяти, тактильных ощущений, общих речевых навыков, интонационной выразительности.  3. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии. Создавать эмоциональный положительный фон. Учить видеть красоту природы, относиться к природе бережно. | Игра с мячом «Один-много»  Игра «Что лишнее» | Рассказывание стихотворения «Подснежник» |  | Игра «Живые звуки»  (АТ, ОТ, УТ, ТА, ТО) | Мяч, картинки по теме, карточки с буквами А, У, О, И, Т. |
|  |  | . | Цветущие комнатные растения. | 1. Закрепление и расширение представлений о комнатных растениях, их внешнем виде, особенностях ухода за ними. Расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование навыка составления и чтения слогов.  2. Развитие навыков речевого общения, диалогической речи, речевого дыхания, тонкой и общей моторики, зрительного восприятия и внимания.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание любви к природе. | Растение, стебель, лист, цветок, корень, розан, бегония, фиалка, герань, ухаживать, поливать, протирать, подкармли-вать, опрыскивать, красивый, зеленый, сочный, яркий, нежный, белый, розовый, красный. | Упражнение «Подбери цветок»  Игра с мячом «Назови ласково»,  Игра «Какой? Какая? Какие?» | Беседа о комнатных растениях и уходе за ними. |  | Упражнение «Волшебные цветочки»  (составление и чтение слогов) | Горшки с фиалкой, бегонией, геранью, леечки, опрыскиватель, кисточки, влажные салфетки, плоскостные изображения цветущих комнатных растений, корзинка |
|  | . | 1. Закрепление и расширение представлений о комнатных растениях, их внешнем виде, особенностях ухода за ними. Расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов, согласование прил-х с сущ-ми в роде, числе в И.п)  2. Развитие навыков речевого общения, диалогической речи, речевого дыхания, тонкой и общей моторики, зрительного восприятия и внимания.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание любви к природе | Игра «Цветок и божья коровка»  *(простые предлоги)*  Игра «Сложи картинку» | Составление рассказа-описания о фиалке по плану |  | Игра «Веселый поезд» | Тетрадь №2, цветные карандаши  Картина «В уголке природы», массажные мячики, паровозик и два вагончика с буквами |
| ***Апрель*** |  |  | . | Звук и буква П. | 1. Ознакомление с буквой П. Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Закрепление знания пройденных букв.  2. Развитие фонематических представлений, диалогической речи, общей и тонкой моторики, зрительного внимания, мышления. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. | Папа, Поля, Павлик, полка, папка, платок, пальма, попугай, пушка, платье, плащ, подушка, парта. | Игра с мячом «В уголке природы» | Заучивание двустишия | Выделение звука П в конце слов  Игра «Слушайте внимательно» | Игра «Что получится?»  (АП, УП, ПА, ПАПА) | Раздаточный материал для звукового анализа, палочки, предметные картинки, пластмассовые объемные буквы, цветовые семафоры, мяч, паровозик и два вагона с буквами, карточки с открытыми слогами.  Тетрадь №3, цветные карандаши |
|  |  |  | . | Дикие живот-ные весной. | 1. Расширение и уточнение естественнонаучных представлений, знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Расширение и уточнение словаря по теме. Закрепление в речи обобщающего понятия *дикие животные.* Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х с суффиксами -ат, -ят;)  2. Развитие речевого дыхания, фонематического восприятия и фонематических представлений, связной речи, мышления, памяти, тонкой и общей моторики.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание любви к природе. | Медведь, волк, лиса, заяц, ёж, белка, детёныш, линять, кормить, маленький. | Игра «Найди и назови»  Игра «У кого кто?»  Игра «Кого не стало?» | Игра «Будь внимательным» | Упражнение «Разноцветные шары» |  | Резиновые или пластиковые фигурки диких животных и их детенышей, игровое поле с предметными картинками и фишки для игры «не ошибись!», пазлы, воздушные шары.  Тетрадь №2, цветные карандаши |
|  |  | 1. Расширение и уточнение естественнонаучных представлений, знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Расширение и уточнение словаря по теме. Закрепление в речи обобщающего понятия *дикие животные.* Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х с суффиксами -онок, -енок; употребление сущ-х в косвенных падежах)  2. Развитие речевого дыхания, фонематического восприятия и фонематических представлений, связной речи, мышления, памяти, тонкой и общей моторики.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание любви к природе. | Игра «Волшебный мешочек»  Игра «Найдем детенышей»  Игра «Кто лишний?»  Игра «Узнай по описанию» |  | Упражнение «Разноцветные корзинки» |  | Предметные картинки со звуками Т и П в названиях, «Волшебный мешочек», карточки с буквами, схема слова «Волк» |
|  |  | . |  | 1. Закрепление представлений о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Активизация словаря. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление предложно-падежных конструкций, подбор однокоренных слов)  2. Развитие речевого дыхания, фонематического восприятия и фонематических представлений, связной речи, мышления, памяти, тонкой и общей моторики.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание любви к природе. | Подбор однокоренных слов к слову *лиса.*  Игра «Что изменилось?»  Игра «Повтори за мной»  Пазлы «Дикие животные» | Составление рассказа-описания о диких животных по образцу и данному плану | Подбор слов на заданный звук (П-Т)  Дифф-ия звуков Т-П в ряду звуков, в слогах, словах  Игра «Кто больше?» | Упражнение «Узнай слово»  Игра «Веселые медвежата»  (чтение) | Предметные картинки со звуками Т и П в названиях, мяч, пазлы, контейнеры с морскими камушками,  Тетрадь №2, цветные карандаши |
|  |  | . | Домаш-ние живот-ные весной. | 1. Расширение и уточнение естественнонаучных представлений, знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Активизация словаря. Обучение составлению рассказа по картине. Создание целостного впечатления об изображенном на картине.  2. Развитие связной речи, мышления. Зрительного внимания, творческого воображения.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание бережного отношения к домашним животным. | Кошка, кот, котенок, собака, пес, щенок, корова, бык, коза, козел, козленок, лошадь, свинья, кормить, поить, чистить, ухаживать, большой, маленький, добрый, забавный, смешной, веселый. | Игра «Кто лишний?» | Чтение стихотворения «Подарок»  М. Стрёмина  Беседа и рассказ по картине «Собака со щенятами» |  |  | Сюжетная картина, «Волшебный мешочек» с резиновыми фигурками животных. Раздаточный материал для звукового анализа, палочки, флажки, буквари. |
|  | . | 1. Расширение и уточнение естественнонаучных представлений, знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х с суффиксами –енок и –ок, образование сущ-х в косвенных падежах, согласование прил-х с сущ-ми в роде), навыков чтения и печатания  2. Развитие связной речи, мышления. Зрительного внимания, творческого воображения.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание бережного отношения к домашним животным. | Игра «Какой? Какая? Какие?»  Игра «У кого кто?»  Игра «Кого не стало?» | Рассматривание сюжетных картинок и составление предложений. | Игра «Кто победит?» |  | Тетрадь №2, цветные карандаши,  Предметные картинки по теме, игры  Презентация по теме. |
|  |  |  |  | Звук и буква Н. | 1. Ознакомление с буквой Н. Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Закрепление знания пройденных букв. Совершенствование синтаксического строя речи, обучение составлению простых распространенных предложений с опорой на картинки.  2. Развитие фонематических представлений, диалогической речи, общей и тонкой моторики, зрительного внимания, мышления. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. | Нож, ножницы, носок, Ната, Нина, нота, она, нарцисс. |  | Заучивание двустишия | Игра «Подними флажок»  Определение позиции звука Н  в слове (начало, середина, конец)  Упражнение «Котенок гуляет» | Игра «Что получится?»  (АН, ОН, НУ, НАТА) | Силуэтные изображения домашних животных, предметные картинки с изображениями домашних животных и их детенышей, семафоры для определения места звука в слове, магнитные буквы и слоги с буквой Н  Тетрадь №3, цветные карандаши |
|  |  |  |  | Перелёт-ные птицы. | 1. Расширение первичных естественнонаучных и экологических представлений. Закрепление знания признаков весны, формирование представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни. Расширение и уточнение словаря по теме. Расширение и уточнение пассивного словаря (работящий, желторотый).  2. Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания, памяти, тактильных ощущений, общих речевых навыков, интонационной выразительности.  3. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии. Создавать эмоциональный положительный фон. Учить видеть красоту природы, относиться к природе бережно. | Птица, стая, гнездо, крыло, голова, туловище, клюв, лапа, грач, скворец, ласточка, прилетать, носить, строить, выводить, кормить, согревать, маленький, голый, голодный. | Игра «У кого кто?»  Игра «Кто лишний?» | Чтение стихотворения «На этой неделе грачи прилетели»  Беседа по картине «Птицы прилетели» | Дифференциация звуков Т-П-Н в словах  Игра «Поможем куклам» | Чтение слогов и слов с пройденными буквами | Картина, три куклы в одежде разных цветов, вязаное гнездо с яйцами из «киндер-сюрприза» и игрушечной птичкой, конверты с карточками для чтения, буквари.  Тетрадь №2, цветные карандаши |
|  | . | 1. Закрепление представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни. Активизация словаря. Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х с суффиксом –ат), навыка чтения слов, слоговой структуры слов.  2. Развитие навыков речевого общения, диалогической речи, речевого дыхания, тонкой и общей моторики, зрительного восприятия и внимания.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание любви к природе. | Игра «У кого кто?»  Игра «Кто как передвигается?»  Упражнение «Передай мячик»  Игра «Кого не хватает?» |  |  | Чтение слогов и слов с пройденными буквами | Предметные картинки, названия которых содержат звуки Т, П, Н.  Ветка с большими бумажными листьями, на которых написаны слоги и слова, корзинки  Тетрадь №3, цветные карандаши |
|  |  | . |  | 1. Расширение представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни. Активизация словаря. Совершенствование грамматического строя речи (составление простых распространенных предложений), навыка чтения слов, слоговой структуры слов.  2. Развитие навыков речевого общения, диалогической речи, речевого дыхания, тонкой и общей моторики, зрительного восприятия и внимания.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание любви к природе. | Игра «Чей силуэт?» | Отгадывание загадок.  Составление предложений с опорой на картинки | Дифференциация звуков Т-П-Н в словах Упражнение «Разноцветные корзинки» | Чтение слогов и слов с пройденными буквами Игра «Что в гнезде?» | Предметные картинки, названия которых содержат звуки Т, П, Н.  Тетрадь №2, цветные карандаши  Книжка-раскраска «Перелетные птицы»  Карточки со слогами |
|  |  | . | Насеко-мые. | 1. Формирование представлений о внешнем виде и образе жизни насекомых. Расширение и уточнение словаря по теме. Закрепление в речи обобщающего понятия *насекомые.* Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление сущ-х и прил-х в косвенных падежах)  2. Развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного внимания, памяти, тактильных ощущений, общих речевых навыков, сенсорных процессов.  3. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии. Создавать эмоциональный положительный фон. Учить видеть красоту природы, относиться к природе бережно. | Насекомые, бабочка, жук, кузнечик, божья коровка, стрекоза, крылья, лапки, усы. | Игра «На полянке» |  |  | Упражнение «Составь бабочку»  (чтение: НАНА, НАТА, ТОТО, НИНА, НИТА) | Плоскостные изображения бабочек со слогами на крылышках. Предметные картинки, названия которых содержат звуки Т, П, Н.  игра «Бабочки»  Тетрадь №2, цветные карандаши |
|  | . | 1. Формирование представлений о внешнем виде и образе жизни насекомых. Расширение и уточнение словаря по теме. Закрепление в речи обобщающего понятия *насекомые.* Совершенствование грамматического строя речи (простых предлогов, предложно-падежных конструкций с простыми предлогами)  2. Развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного внимания, памяти, тактильных ощущений, общих речевых навыков, сенсорных процессов.  3. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии. Создавать эмоциональный положительный фон. Учить видеть красоту природы, относиться к природе бережно. |  | Игра «Веселые насекомые»  *(простые предлоги)*  Разрезные картинки  *(согл.числ. с сущ)* | Составление рассказа-описания о насекомых |  | Упражнение «Найди букву» | Целые и разрезные предметные картинки с изображениями насекомых,  пазлы «Насекомые».  Презентация по теме. |
|  |  |  |  | Звук и буква М. | 1. Ознакомление с буквой М. Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Закрепление знания пройденных букв. Совершенствование грамматического строя речи (употребление сущ-х в форме мн.ч. Р.п.)  2. Развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного внимания, памяти, тактильных ощущений, общих речевых навыков.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание любви к природе. | Мама, Машенька, малина, мандарины, молоко, масло, макароны, мороженое, пума, Тома, Тима, гном, сом, дом, ком. | Игра «Кого не стало?» |  | Выделение звука М из ряда звуков, слогов и слов.  Игра «Подними шарик»  Дифференциация звуков М-Н в словах Упражнение «Разноцветные машины» | Анализ и синтез слияния звуков  АМ, УМ, ОМ, ИМ, МА, МО, МУ, ДОМ, КОМ | Предметные картинки, названия которых содержат звук М, палочки, объемные пластмассовые буквы, флажки двух цветов, карточки со слогами |
| ***Май*** |  |  | . | Наш город.  Моя улица. | 1. Расширение и уточнение представлений об окружающем мире. Формирование первичных представлений о родном городе, об улицах, на которых живет каждый из детей группы, и об улице, на которой находится детский сад. Расширение и уточнение словаря по теме.  2. Развитие коммуникативных навыков, диалогической речи (формирование умения отвечать на вопросы по картине). Повышение речевой активности. Развитие зрительного восприятия и внимания, пространственного мышления, тонкой моторики, творческого воображения.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. | Ноябрьск, город, красивый, прекрасный, строить, любить, беречь, гордиться. | Игра «Один-много» | Рассматривание фотографий, открыток.  Презентация о городе.  Беседа. |  |  | Фотографии и открытки с видами родного города, конверты с разрезными картинками, карточки с пройденными буквами, красные и синие фишки |
|  | . | 1. Расширение и уточнение представлений об окружающем мире. Формирование первичных представлений о родном городе, об улицах, на которых живет каждый из детей группы, и об улице, на которой находится детский сад. Расширение и уточнение словаря по теме.  2. Развитие коммуникативных навыков, диалогической речи (формирование умения отвечать на вопросы по картине). Повышение речевой активности. Развитие зрительного восприятия и внимания, пространственного мышления, тонкой моторики, творческого воображения.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. | Игра «На улице»  *(простые предлоги)* | Коллективное составление рассказа об улице, на которой находится детский сад |  |  | Тетрадь №2, цветные карандаши |
|  |  |  | Звук и буква К. | 1. Ознакомление с буквой К. Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Продолжение уточнения и расширения словаря по теме.  2. Развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, доброжелательности. | Книга, кот, кит, карандаши, краски, кружка, молоток, Аким, наперсток, морковка, | Игра «Слушай внимательно» | Заучивание двустишия | Выделение звука К из ряда звуков, слогов и слов.  Игра «Слушайте внимательно»Определение позиции звука К  в слове (начало, середина, конец)  Игра «Кто больше?» | Анализ и синтез слияния звуков  АК, ТО, ИК, МУ, ОК, КА Упр-е «Разноцветные кружки» | Фотография улицы, на которой находится детский сад, флажки двух цветов, палочки, тетради, карандаши, буквари |
| 6.05.14 |  | . | Правила дорож-ного движения | 1. Расширение и уточнение представлений об окружающем, формирование знаний о правилах дорожного движения. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование навыка чтения.  2. Развитие коммуникативных навыков, диалогической речи. Повышение речевой активности. Развитие зрительного восприятия и внимания, пространственного мышления, общей и тонкой моторики, творческого воображения.  3. Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, доброжелательности, самостоятельности, активности. | Светофор, переход, пешеход, водитель, переходить, переводить, соблюдать, красный, желтый, зеленый, опасный, дорожный. | Игра «Один-много» | Рассказывание четверостиший о правилах дорожного движения | Упражнение «Что в корзинке?» | Игра «Что неправильно?» | Плоскостные фигурки (машины, куклы, зверята, деревья, светофор, переход, дорожка в парке), иллюстрации к стихам  Тетрадь №2, цветные карандаши |
|  |  |  | 1. Обобщить знания о правилах дорожного движения, уточнить и расширить словарь по теме. Сформировать представление о труде регулировщика.  2. Развивать связную речь, фонематический слух, память, мышление, координацию речи с движением.  3. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать представление о важности труда взрослых. |  | Рассматривание картины «На перекрестке». Беседа, пересказ. |  |  | Сюжетные картинки, картинка с изображением регулировщика с жезлом, мяч, тетради, карандаши |
|  |  | . | 1. Расширение и уточнение представлений об окружающем, формирование знаний о правилах дорожного движения. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование навыка чтения.  2. Развитие коммуникативных навыков, диалогической речи. Повышение речевой активности. Развитие зрительного восприятия и внимания, пространственного мышления, общей и тонкой моторики, творческого воображения.  3. Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, доброжелательности, самостоятельности, активности. |  | Дидактическая игра «На улице»  *(простые предлоги)*  Разрезные картинки | Рассказывание четверостишия «Светофор»  Отгадывание загадок | Определение позиции звука К  в слове (начало, середина, конец)  Игра «Разноцветные машинки» |  | Тетрадь №3, цветные карандаши |
|  |  |  | Аква-риумные рыбки. | 1. Расширение и уточнение естественнонаучных представлений. Формирование представлений об аквариумных рыбках, их внешнем виде и образе жизни. Расширение и уточнение словаря по теме. 2. Развитие речи, зрительного и слухового внимания, наблюдательности, мышления, тонкой моторики.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание бережного отношения к природе. | Рыбка, туловище, голова, хвост, плавники, жабры, аквариум, песок, камни, водоросли, улитка, плавать, дышать, есть, ловить, прятаться, золотой, проворный, большой, маленький, красивый.  Игра «Аквариум»  Игра «Кто как передвигается?» | Игра «Что изменилось?»  *(простые предлоги)*  Игра «Кто чем питается?» | Составление рассказа-описания о золотой рыбке. | Определение позиции звука М  в слове (начало, середина, конец)  Упражнение «Разноцветные рыбки» |  | Тетрадь №2, цветные карандаши  Изображение аквариума с золотой рыбкой, игра «Аквариум», предметные картинки по числу детей с изображениями золотой рыбки, меченосца, гуппи |
|  |  |  | Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ-х в Тв.п, употребление простых предлогов)  1. Продолжение уточнения и расширения словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов), навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами.  2. Развитие коммуникативных навыков, диалогической речи, фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания и восприятия, пространственного мышления, тонкой моторики, творческого воображения.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание бережного отношения к природе. | Игра «Аквариум»  *(простые предлоги)* | Отгадывание и толкование и заучивание загадок. | Подбор слов с заданным согласным звуком в конце (Т-Н-П-М)  Игра «Кто больше?» | Чтение слогов и слов с пройденными буквами | Предметные картинки с изображениями аквариумных рыбок, картина «Аквариум». Светофоры, тетради и карандаши |
|  |  |  | 1. | Лето.  Цветы на лугу. | 1. Расширение и уточнение естественнонаучных представлений, знаний о смене времен года, о лете и его приметах. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прил-х с сущ-ми в роде, числе в И.п)  2. Развитие коммуникативных навыков, диалогической речи (формирование умения отвечать на вопросы по картине). Повышение речевой активности. Развитие зрительного восприятия и внимания, пространственного мышления, тонкой моторики, творческого воображения.  3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. | Наступать, припекать, подниматься, расцветать, созревать, отдыхать, загорать, купаться, кататься, собирать, плести, нюхать, ловить, лето, дача, река, море, лес, пляж, футбол, корзинка, сачок, удочка, рыба, грибы, ягоды, цветы, одуванчик, ромашка, колокольчик, василек, клевер, земляника, подберезовик, сыроежка, мухомор, туча, дождь, гроза, гром, радуга, теплый, загорелый, разноцветный, глубокий, солнечный, жарко, тепло, весело. | Игра «Две-два»  Игра «Что лишнее?» | Составление рассказов-описаний о цветах. | Дифференциация звуков Т-К в ряду звуков, в слогах, в словах Упражнение «Разноцветные флажки» |  | Картина, большая игрушечная машина-погрузчик, разноцветные пластмассовые ведерки, совочки, формочки |