**Ранняя профориентация старших дошкольников в совместной игровой деятельности с родителями.**

 **Слайд 1**

 Одной из актуальных задач современной системы образования является социализация и индивидуализация воспитанников. В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

 **Социализация** – процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения и воспроизводства социокультурного опыта (А. В. Мудрик).

 В этом сложном процессе становление человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал.

 **Профориентация** – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социальной сети. Приобщаясь к ней, ребенок принимает мир взрослых с его проблемами, успехами, решениями.

 Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление работы. Из практики видно, что посредством профориентационной работы удовлетворяются важнейшие социальные потребности: ребенок через игру знакомится с атрибутами разных профессий.

 Профориентации - это один из важнейших факторов социализации подрастающего поколения, это своеобразная форма работы, ориентирующая воспитанников на взрослую жизнь.

**Слайд 2**

 В действующем Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 профессиональная ориентация определяется как один из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющийся в заботе общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, а также как комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учётом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда.

В данном Постановлении также указано, что профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций.

**Слайд 3**

 Профессиональное становление неразрывно связано с возрастным развитием человека, и периоду дошкольного детства соответствует I этап профессионального развития: *этап формирования конкретно-наглядных представлений о мире профессий*. На этом этапе у ребёнка должна сформироваться определённая наглядная основа, на которой будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания, а также положительное отношение к профессиональному миру, людям труда, их занятиям.

 Этот этап берёт своё начало в возрасте становления самосознания как такового – в 2,5–3 года и продолжается вплоть до начала подросткового возраста (10–12 лет).

 В процессе возрастного развития ребёнок насыщает своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия представителей различных профессий (водитель, врач и т. п.), основываясь на наблюдениях за действиями взрослых. Некоторые элементы профессиональной деятельности ребенку ещё трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, впечатлений, конкретных ситуаций из жизни, историй.

**Слайд 4**

Передовой опыт педагогической науки раскрывает научные основы традиционного обучения, помогает творческому поиску современных, более эффективных методов. Одним из эффективных методов – *игра.* В дошкольный период она является основным фактором развития психических и познавательных процессов ребенка. Используются занятия и свободная деятельность детей. Формируются знания, интерес, увлечения.

Большую роль в формировании представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых играют сюжетно – ролевые игры профессионально – ориентированной направленности. Данный вид игр представляет собой не что иное, как игровое обучение, основанное на стремлении действовать по мотивам воображаемой ситуации. В основе такой игры лежит какая-то «тайна», неизвестность результата. Процесс игры – ведущее к разрядке приключение.

 Ролевая игра – форма моделирования ребенком, прежде всего, социальных отношений и свободная импровизация, не подчиненная жестким правилам, неизменяемым условиям. Тем не менее, произвольно разыгрывая различные ситуации, дети чувствуют и поступают так, как должны поступать люди, чьи роли они берут на себя.

 Ролевые игры – всегда игры «во что-то», «в кого-то». В этом плане они «зеркало общества». Отличительным признаком ролевой игры является наличие сюжета и ролей. Сюжет – предмет игрового изображения, последовательность и связь изображаемых событий, способ развертывания фабулы игры – это содержательная канва игры.

**Слайд 5**

К наиболее распространенным сюжетам игр детей дошкольного возраста можно отнести:

* созидательные сюжеты (создание фабрики, театра)
* сюжеты поиска и открытия («Экспедиция», «Путешествие», «Полеты в космос»)
* сюжеты, связанные с романтикой профессии (в моряков и т.д.)
* военные и военизированные сюжеты (в милицию)
* сюжеты, связанные с искусством (игры в «киностудию», «в цирк», «в театр»)

Новоселова

|  |  |
| --- | --- |
| Игры | Возрастная адресованность(годы жизни детей) |
| Классы | Виды | Подвиды | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| [Игры, возни-кающие по инициа-тиве ребенка](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | Игры-экспериментирования | С животными и людьми |  |  | + | + | + |
| С природными объектами |  | + | + | + | + |
| Общения с людьми | + | + | + | + | + |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | + | + | + | + | + |
| Сюжетные само-деятельные игры | Сюжетно –отобразительные | + |  |  |  |  |
| Сюжетно - ролевые | + | + | + | + | + |
| Режиссерские |  | + | + | + | + |
| Театрализованные |  |  | + | + | + |
| [Игры, связан-ные с исходной инициа-тивой взрослого](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | Обучающие игры | Автодидактические предметные | + | + | + | + |  |
| Сюжетно - дидактические | + | + | + | + | + |
| Подвижные | + | + | + | + | + |
| Музыкальные | + | + | + | + | + |
| Учебно - предметные дидактичес-кие |  | + | + | + | + |
| Досуговые игры | Интеллектуальные |  |  | + | + | + |
| Забавы | + | + | + | + | + |
| Развлечения |  | + | + | + | + |
| Театральные |  |  | + | + | + |
| Празднично-карнавальные | + | + | + | + | + |
| Компьютерные |  | + | + | + | + |
| [Игры народные, идущие от историче-ских традиций этноса](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) |  Обрядовые игры | Культовые |  |  |  |  | + |
| Семейные | + | + | + | + | + |
| Сезонные | + | + | + | + | + |
| Тренинговые игры | Интеллектуальные |  |  | + | + | + |
| Сенсо-моторные | + | + | + | + | + |
| Адаптивные | + | + | + | + | + |
|  Досуговые игры | Игрища |  |  |  | + | + |
| Тихие | + | + | + | + | + |
| Забавляющие | + | + | + | + | + |
| Развлекающие | + | + | + | + | + |

**Слайд 6**

 Нужно предлагать как можно больше вариаций игр, поскольку игра поможет детям усвоить правила поведения в общественных местах, больше узнать о разных профессиях.

 В дошкольном возрасте поиск и исследование выражаются в игровой и творческой активности. Появляются личностные интересы к той или иной деятельности. Следовательно, заботясь о развитии каждого воспитанника, педагогу необходимо знакомить детей с нормами жизни окружающей действительности.

**Слайд 7**

 Помощь родителей в таком важном и ответственном деле, как приобщение детей к труду и знакомство с профессиями, важна и необходима. Ведь именно родители лучше чувствуют и знают своего ребенка, наблюдают его характер, привычки и интересы в течение многих лет. Родители воспитанников являются «живым» профориентационным примером. А у детей дошкольного возраста это естественный интерес к работе родителей, желание стать такими, как папа и мама. Приобщая детей к труду и знакомя с профессиями, нужно учитывать в первую очередь интересы ребенка, его склонности, способности, желания, состояние здоровья, а также семейные традиции и интересы.

Поэтому перед педагогами дошкольных учреждений серьезно встает вопрос: «С какого возраста можно начинать работать с ребенком в плане профессионального самоопределения?»

**Слайд 8**

Повышение компетентности родителей:

-клуб

-буклеты

-памятки

Семинары

Театрализация

Стена «Наши игры и игры наших родителей»

-Составление « Династии» (в контексте прошлого и будущего), альбомов «Традиции нашей семьи», «Моя любимая профессия», выпуск каждой семьёй газеты «Наш папа (наша мама) работает …»
Встречи с интересными людьми .
Творческое рассказывание детей по темам: «Выходной день в моей семье», «Мои близкие», «Наше путешествие на поезде», «Мир семейных увлечений»,
Создание альбомов «Моя семья» (рисунки, фотографии, стихи детей).
Совместное участие детей и родителей в литературных гостиных.
Межсемейные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья».

Составление букетов, панно, коллажей из природного материала (с участием родителей)
Выставки «Семейное хобби».

**Слайд 9**

 Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей.