Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 73 – Центр развития ребенка» города Бийска

Рабочая программа

**Реализация самостоятельной творческой активности посредством аппликации**

**из разных видов картона**

воспитатель

**Елена Ивановна Фролова**

2015 – 2016 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Структура** | |
| 1. | Целевой раздел ………………………………………………………3 |
| 1.1 | Пояснительная записка ………………………………………………3 |
| 1.2. | Цель рабочей программы ……………………………………………4 |
| 1.3. | Задачи рабочей программы ………………………………………….4 |
| 1.4. | Принципы образовательного процесса …...........................................5 |
| 1.5. | Особенности развития детей подготовительной группы возраста  (6 - 7 лет)……………………………………………………………….5 |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения Программы ……………………6 |
| 2. | Содержательный раздел ………………………………………………7 |
| 3. | Организационный раздел……………………………………………..13 |

**1.Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

*Нормативные документы*

*Федеральный уровень*

* ФЗ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»,
* ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155),
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564),

*Локальные акты*

* Устав МБДОУ «Детский сад № 73 - ЦРР»;
* Программа развития МБДОУ «Детский сад № 73 - ЦРР»;
* Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 73 - ЦРР».

*Актуальность*

Одним из эффективных средств развития индивидуальности ребенка, его творческого потенциала  - является продуктивная художественно – творческая деятельность.

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие – важная сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность.

**Формирование творческой личности**- одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Её решение должно начаться в дошкольном детстве, т.к. этот период  наиболее благоприятен для развития  образного мышления, воображения – основы творческой деятельности.

Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, обуви предметов быта, жилища, применяемым и в настоящее время у многих народов.

На смену аппликации из ткани пришла аппликация из бумаги.

Все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения. Дошкольное детство - возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Общепризнанно, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становления основ индивидуальности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.).

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления.

*Технологии*

* Системно-деятельностный подход
* Личностно-ориентированные технологии
* Игровые технологии.

*Средства*

* Наглядный материал
* Печатные (учебные пособия)

*Предметно-развивающая среда*

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**1.2 Цель.**

Реализация самостоятельной творческой активности посредством аппликации

из разных видов картона

**1.3 Задачи.**

* Формировать умение старших дошкольников составлять декоративный узор из различных геометрических форм и растительных элементов (листок, цветок), располагая их в определенной последовательности на картонной основе различной формы.
* Учить детей старшего дошкольного возраста составлять изображение предмета из отдельных частей; изображать сюжет.
* Учить детей старшего дошкольного возврата вырезанию раз­ными приемами, обрыванию, плетению.
* Формировать у детей чувство цвета, формы, пропорций, композиции.
* Способствовать результативному взаимодействию ДОУ – семьи – ребенка через организацию совместных мероприятий.

**1.4 Основные принципы построения**

* Принцип дифференциации
* Принцип целостности
* Принцип непрерывности (преемственности).
* Самореализации личности

**1.5 Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет)**

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно обучать . у детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление. Продолжает развиваться воображение.

**1.6 Планируемый результат освоения программы**

* Дети составляют узор из различных геометрических форм и растительных элементов
* Дошкольники изображают сюжет
* Дети вырезают разными способами, используют метод обрывания, плетения
* У дошкольников сформировано чувство цвета, формы, пропорций, композиции
* Родители принимают активное участие в совместных выставках, участвуют в творческих конкурсах.

**2.Содержательный раздел**

**Категория:** дети 6 – 7 лет (подготовительная группа)

**Срок освоения:** 1 год

**Объем времени:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **неделя** | **месяц** | **год** |
| «Развитие творческих способностей дошкольников посредством аппликации из разного вида картона» | **1** | **4** | **32** |

**Форма деятельности:** образовательное предложение проводится во вторую половину дня (каждый четверг), 30 мин.

**Форма контроля:** наблюдение, анализ продуктов деятельности

**Тематический план:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятий | Краткий ход | Совместная деятельность |
| Сентябрь | Наблюдение и анализ | Наблюдение за детьми в процессе занятия и в свободной игровой деятельности.  Беседа «Прекрасный мир вокруг нас». | Беседа об искусстве  Консультация для родителей: «Развитие творческих способностей» |
| Сентябрь | Рассматривание журнала «Коллекция идей» | Рассматривание и обсуждение поделок и аппликации из журнала | Обсуждение (из каких материалов сделаны поделки, как они прикреплены к основе) |
| Сентябрь | «Придумывание темы аппликации» | Игровая ситуация «В мастерской»  Обсуждение тем аппликаций. | Обыгрывание предложенной ситуации.  Групповое обсуждение темы аппликации. |
| Сентябрь | «Золотая осень» | Выполнение аппликации.  Приготовить необходимый материал для аппликации. | Совместное изготовление аппликации. |
| Октябрь | «Мир вокруг нас» | Беседа «Об искусстве».  Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов искусства | Беседа  Рассматривание иллюстраций |
| Октябрь | «Создание картины из картона «На полянке» (объемные цветы) | Выбрать схему аппликации, приготовить необходимый материал | Обсуждение последовательности работы, выполнение аппликации |
| Октябрь | Журнал «Коллекция идей» | Рассматривание фотографий поделок в журнале, изготовление поделки по выбору детей. | Рассматривание журнала, обсуждение поделок из журнала |
| Октябрь | «Наше творчество!» (коллективная работа) | Игра «Каким я представляю…» (игра направлена на развитие воображения).  Аппликация «В лесу» | Совместное проведение игры.  Обсуждение последовательности работы |
| Ноябрь | «В мире прекрасного» | Беседа об искусстве.  Выбор темы аппликации.  Изготовление аппликации. | Беседа.  Обсуждение последовательности изготовления аппликации.  Папка - передвижка для родителей: «Зачем развивать мелкую моторику?» |
| Ноябрь | «Украшаем сарафан» (объемная аппликация) | Рассматривание иллюстраций с изображением одежды. Изготовление аппликации «Сарафан» | Рассматривание и обсуждение иллюстраций. |
| Ноябрь | «Мы играем» | Игра «Что было бы…» (игра направленна на развитие воображения).  Беседа о том, что такое творчество? | Проведение игры.  Беседа. |
| Ноябрь | Аппликация «Грибочки» (коллективная) | Выполнение аппликации «Грибочки» | Обсуждение этапов выполнения работы. |
| Декабрь | «Чему мы научились» | Игра «На что похоже…» (игра направлена на развитие воображения).  Создание аппликации по желанию детей. | Проведение игры.  Обсуждение плана работы. |
| Декабрь | «Снегири на рябине» | Чтение загадок о снегирях.  Рассматривание фотографий с изображением снегирей.  Выполнение аппликации «Снегири на рябине» | Чтение загадок.  Рассматривание фотографий. |
| Декабрь | «Узоры на картоне» | Игра «Найди пару» (игра направлена на развитие правильного цветовосприятия).  Составление узора, выполнение аппликации. | Обсуждение плана работы.  Проведение игры. |
| Декабрь | «Лебеди» (объемная аппликация) | Загадки о лебедях.  Выполнение аппликации «Лебеди» | Загадывание загадок.  Обсуждение плана работы.  Выполнение аппликации |
| Январь | «Елочка - красавица» | Домашнее задание.  Оформление выставки. | Создание работ совместно с родителями.  Оформление выставки |
| Январь | «Зимние забавы» | Чтение стихотворения о зиме.  Выполнение аппликации. | Чтение стихотворения. |
| Февраль | «По волнам» | Чтение стихотворения о корабле.  Аппликация «По волнам». | Чтение стихотворения.  Обсуждение этапов работы. |
| Февраль | «Что мы умеем» | Пальчиковая гимнастика.  Аппликация по желанию детей. | Проведение пальчиковой гимнастики.  Обсуждение этапов работы. |
| Февраль | Создание картины из гофрированного картона | Игра «Неоконченный рисунок»  Выбор темы аппликации.  Выполнение аппликации. | Проведение игры.  Обсуждение темы аппликации.  Консультация для родителей «Игры, которые развивают воображение и фантазию». |
| Февраль | «Рыбки» (объемная аппликация) | Загадки о рыбках.  Аппликация «Рыбки» | Загадывание загадок.  Выполнение аппликации. |
| Март | «Букет цветов» | Загадка о цветах.  Пальчиковая гимнастика.  Аппликация «Букет цветов». | Загадывание загадок.  Проведение пальчиковой гимнастики.  Обсуждение этапов работы. |
| Март | «Подарок для мамы» (объемные цветы) | Аппликация «Подарок для мамы» | Обсуждение этапов работы. |
| Март | «В выставочном зале» | Игровая ситуация.  Оформление выставки. | Обыгрывание предложенной ситуации.  Оформление выставки работами детей. |
| Март | «Птицы вьют гнезда» | Аппликация «Птицы вьют гнезда» | Совместное выполнение аппликации. |
| Апрель | «Павлин» | Загадка о павлине, стихотворение.  Аппликация «Павлин» | Загадывание загадок, чтение стихотворения.  Обсуждение этапов работы. |
| Апрель | «Бабочки на лугу» | Аппликация «Бабочки на лугу» | Совместное создание аппликации. |
| Апрель | «Мое настроение» | Тренинг «Комплименты».  Развивать у детей желание говорить приятные слова друг другу, воспитывать культуру общения.  Выполнение аппликации «Мое настроение» (по желанию детей). | Совместное проведение тренинга. |
| Апрель | «Дельфины» | Аппликация «Дельфины». | Обсуждение этапов работы. |
| Май | «Пасхальное яйцо» | Аппликация «Пасхальное яйцо», оформление выставки работ | Совместное с родителями создание аппликации.  Оформление выставки работ. |
| Май | «В тридесятом королевстве…»  (коллективная работа) | Аппликация «В тридесятом королевстве…». | Совместное создание аппликация. |
| Май | Мастер – класс объемная аппликация «Хоровод» | Выполнение объемной аппликации «Хоровод». | Совместно с родителями проведение мастер – класса |
| Май | Наблюдение и анализ | Наблюдение за детьми в процессе занятия и свободной деятельности | Свободная творческая деятельность. |

**3.Организационный раздел**

*Предметно-развивающая среда в группе:*

* Уголок творчества
* Различный материал для выполнения творческих работ(разные виды картона, цветной бумаги, природный материал, ножницы, клей)
* Выставка работ «Наше творчество»

*Использование других помещений ДОУ:*

* *Музыкальный зал*
* *Участок ДОУ*

*Оценка индивидуального развития воспитанников (через наблюдение)*.

**Взаимодействие с родителями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Активное привлечение родителей к участию в совместных мероприятиях, выставках. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей. С родителями проводим индивидуальные и групповые беседы; оформляем: советы и рекомендации для родителей в родительском уголке; приглашаем родителей на совместные мероприятия.

*Оборудование*

* Различные виды картона, цветной бумаги
* Ножницы, клей, салфетки, клеенка
* Декоративные украшения для оформления аппликации

**Методическая литература**

1. Школьного Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы.
2. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
3. Васина Н. С. Волшебный картон – М.: Айрис-пресс. 2013
4. Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез,2008
5. О. А. Малик. Занятия по аппликации с дошкольниками: развиваем самостоятельность
6. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.
7. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А.Работа с родителями в детском саду
8. Н. М. Метенова. Родительское собрание