**Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»**

**Ход занятия.**

***Муз. руководитель:*** Здравствуйте, ребята. Я рада встрече с вами в нашем музыкальном зале. Давайте поприветствуем друг друга.

Поиграем в игру «Здравствуй»

Посмотрите все вокруг, (покрутили головой по сторонам)

Ты мой друг и я твой друг (показать рукой на себя и на друг друга)

Мы сейчас переглянёмся (переглянулись)

И друг другу улыбнёмся (улыбнулись).

- Ребята, мы снова встретились в музыкальном зале, где всегда нас ждет……

Дети: музыка.

- Музыка имеет свой язык, свою музыкальную речь, которая тоже рассказывает, но только не с помощью слов, а с помощью звуков.

-Звуки бывают?

(громкие-тихие, высокие-низкие, быстрые-медленные, долгие-короткие, веселые-грустные, мажорные-минорные, форте – пиано)

**Игра « Наоборот»**

- А теперь не зевай на вопросы отвечай.

1.С помощью чего извлекается музыкальные звуки.

( с помощью музыкальных инструментов)

2. Кто играет на музыкальных инструментах (музыкант)

3. Что такое оркестр?

(**Оркестр**- коллектив музыкантов играющих вместе на различных музыкальных инструментах.)

4. Кто управляет оркестром?

( Самый важный участник оркестра – дирижер)

Как вы думаете, для чего нужен дирижер? **(Ответы детей)**

**Дети:** Для того, чтобы музыканты играли вместе, красиво.

5. Как называется самый большой оркестр? (симфонический)

***Слайд №1***

**Симфонический оркестр – это большой коллектив музыкантов, исполняющих симфонические произведения.**

Вспомните и назовите основные группы инструментов симфонического оркестра.

***Слайд №2***

- струнные *(звук извлекается с помощью струны )*

***Слайд №3***

- духовые-деревянные *(звук извлекается с помощью воздуха)*

***Слайд №4***

- духовые-медные

***Слайд №5***

-ударные *(звук извлекается с помощью удара по инструменту)*

***Слайд №6***

- клавишные*, (звук извлекается с помощью клавиш)*

Ребята, давайте вспомним название музыкальных инструментов и поиграем

в игру **« Мои друзья»**

Я духовой инструмент гобой, а мои друзья живут в духовой группе симфонического оркестра.

- А теперь найдите карточки с инструментами которые вы назвали и поиграем с вами в игру **«Найди друга»**

(дети двигаются подскоками и поют)

Карточки мы в руки взяли и по залу побежали

Раз, два, три, пару свою найди.

- Ребята, я для вас приготовила сюрприз, а какой вы узнаете с помощью игры «Данетка»

Я загадала объект…..

Да это – флейта этот инструмент относится к деревянно-духовой группе.

А вот и обещанный сюрприз. Сегодня на занятие я пригласила музыканта-флейтиста. Догадались, на каком инструменте он нам будет играть.

Сейчас Полина нам поможет услышать живой волшебный звук флейты.

(пьеса «Флейта»)

Ребята, волшебные звуки флейты помогли нам попасть в симфоническую сказку. Как она называется?

«Петя и волк»

***Слайд №7***

Эту сказку написал для детей русский композитор, музыкант, дирижёр…..

С.С. Прокофьев.

***Слайд №8***  (Ответы детей)

Как вы думаете, почему сказка называется «симфоническая»? (Слайд 2).

(Ответы детей) Потому что она написана для симфонического оркестра.

С. С. Прокофьев был первым композитором, который решил познакомить ребят со звучанием симфонического оркестра в увлекательной форме, в виде сказки.

Вспомните как исполняются роли в сказке?

Дети: Все роли в сказке исполняют …… музыкальные инструменты.

С какими героями вы познакомились?

(Ответы детей) (С Петей, птичкой, уточкой, кошкой, дедушкой)

Я предлагаю послушать музыкальные фрагменты из сказки и если вы узнали героя с помощью движений и мимики изобразите его.

Слушают фрагменты из сказки (слушание).

**Дидактическая игра «Угадай- и изобрази»**

**Муз. руководитель.** Кто главный герой в сказке?

Рано утром Петя открыл калитку и вышел на большую лужайку.

***Слайд №9 +муз-1 Тема Пети.***

Мелодия Пети какая по характеру? Дети: беззаботная, приветливая, весёлая.

Петю изображают какие инструменты?

**Дети:** струнные инструменты – мягкие, с тёплым тембром.

**Этюд «Прогулка Пети**

***Слайд №10* +муз**

Вдруг зазвучала другая мелодия. (слушают)

**Этюд «Птичка»**

***Слайд №11*** Птичка – хлопотливая, юркая, вёрткая и тема птички какая по характеру?

Дети: быстрая, проворная, лёгкая, порхающая, отрывистая, летящая.

- Птичку изображает какой инструмент? Дети: (флейта.)

***Слайд №12***

Слушаем и показываем что дальше произойдёт в сказке. (слушают)

**Этюд «Утка»**

Вслед за Петей, переваливаясь с боку на бок, показалась утка.

***Слайд №13*** Кто помнит мелодию утки играет какой инструмент? Дети - гобой.

Ребята, а почему С.С. Прокофьев решил утку озвучить гобоем?

Дети: Тембр гобоя звучит «гнусаво» так и слышится утиное «кря-кря»

**Слайд №14 (**Слушают следующий отрывок)

**Этюд «Кошка»**

Что вы можете сказать о кошке, прослушав ее тему?

(Кошка на мягких лапках осторожно крадется к птичке.)

Мелодию коварной, хитрой кошки играет какой инструмент? Дети- кларнет.

Кто ребята спас птиц то кошки? Дети –Петя.

(Слушают следующий отрывок)

**Этюд «Дедушка».** (Слайд 15).

Голос у дедушкикакой по тембру? Дети- низкий.

Его мелодию играет какой инструмент? Дети –фагот-самый низкий деревянный духовой инструмент.

Вот мы с вами вспомнили знакомый сюжет сказки, а сегодня музыка нам расскажет, что же произошло дальше.

(слушают) тему Волка.

Как вы догадались что это волк. Дети - Мелодия устрашающая, грозная, тревожная.

(Слайд 16).

И действительно, не успели Петя с дедушкой уйти, как из лесу показался огромный серый волк. Волка изображают три валторны. Их голоса образуют аккорды – некрасивые, резкие, скрежещущие, хриплые.

И наконец, появляются охотники, которые идут по следам Волка (Слайд 17)

Сейчас внимательно послушаем их тему.

(Слушание тему).

С *помощью карточек-признаков охарактеризуйте эту пьесу? Какой характер у музыки? ……..*

Дети: Это барабаны! Ударные инструменты.

Правильно, тему Охотников исполняет группа ударных инструментов. А именно литавры и барабаны.

Из леса выходят Охотники. (Слайд 16).

Они давно следили за Волком. Петя помогает им связать Волка и отвести его в зоопарк.

Произведение завершается всеобщим шествием. (Слайд 17)

В котором участвуют все его персонажи: впереди идёт Петя, за ним Охотники ведут Волка, над ними летит Птичка, а сзади ― дедушка с кошкой, продолжающий ворчать. (Слушают)

Вот и заканчивается симфоническая сказка Прокофьева.

Мы познакомились с вами с действующими лицами симфонической сказки «Петя и волк», увидели и услышали музыкальные инструменты, которые исполняют их лейтмотивы. Теперь мы с вами умеем различать тембры музыкальных инструментов на слух.

Предлагаю вам поиграть в игру «Музыкальные портреты»

Сейчас будут звучать музыкальные темы героев сказки, а вам предлагаю в двигательных этюдах передать характерные особенности, черты, *п*рисущие тому или иному персонажу. А поможет нам опять волшебство музыки.

*Пластическая импровизация*

**Музыкальный руководитель**: Ребята вы точно передали характерные черты героев, у вас получились замечательные образы, а создать их вам помогла красивая музыка композитора С.С. Прокофьева.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а как вы думаете, хорошая песня может поднять настроение? А что еще может поднять настроение? (игра)

Музыкальный руководитель: Тогда я вам предлагаю поиграть. Мальчики приглашайте девочек. Раз, два, три- друга для себя найди.

**Муз. руководитель.** Ребята, вам понравилось наше музыкальное путешествие в сказку «Петя и волк»?

**Муз.руководитель.** А как вы считаете, если бы сказку я вам просто прочитала, рассказала сюжет словами, она бы была такая яркая, красочная, волшебная?

**Муз.руководитель.** Совершенно верно. Сегодня мы еще раз с вами убедились в волшебной силе музыки, которая помогает нам более ярко и красочно знакомиться со многими интересными вещами. Я предлагаю вам дружить с музыкой и пронести эту музыку через всю свою жизнь, и она вам подарит еще много незабываемых встреч с прекрасным.

Молодцы, хорошо позанимались! А теперь показали мне ладошки и поблагодарили себя за работу на занятии.

До свидания! До встречи на следующем занятии!

А сейчас я предлагаю вам поиграть игру, которая называется «Угадай».

Выходит один ведущий, встает спиной к детям. Остальные ребята по - одному произносят его имя. Ведущему нужно назвать имя ребёнка, не видя его, а слыша только голос.

Как же удалось ведущему, не видя вас, точно определить ваши имена?

( по голосу)

- Голоса мальчиков отличаются от голосов девочек?

- У кого-то голос нежный, у кого-то очень высокий, у других он низкий и поэтому у всех он разный.

То есть у каждого голоса своя окраска или правильнее сказать свой тембр.

ТЕМБР – ЭТО ОКРАСКА ЗВУКА

Теперь вы знаете, что свой определенный тембр есть у каждого человеческого голоса. А как вы думаете, есть ли определенный тембр у каждого музыкального инструмента?

(Да, есть!)

- Правильно! Свой определенный тембр есть и у каждого музыкального инструмента. А музыкальных инструментов существует огромное количество. И сегодня мы с вами познакомимся с некоторыми из них, а так же научимся различать их друг от друга не только по внешнему виду, но и по тембру.