**Программа кружка «Веселый балаганчик»**

**(театральная деятельность)**

**Разновозрастная группа (дети от 5 до 7 лет)**

**Пояснительная записка**

Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей: развивает художественный вкус, творческие и декламационные способности, формирует чувство коллективизма, развивает память.

Время для этой деятельности отводится вне занятий: во второй половине дня, в группе или на прогулке в тёплое время года.

Театрализованные игры включают: действия детей с кукольными персонажами (сюжетными и образными игрушками), пальчиковыми, бибабо, плоскостными фигурами, непосредственные действия по ролям;

**литературную деятельность** (проявляется в виде диалогов и монологов от лица персонажей литературных произведений, с использованием слов автора);

**изобразительную деятельность** – носит характер пространственно - изобразительной, оформительской: дети создают рисованные или аппликативные декорации, костюмы персонажей;

**музыкальную –**исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание, напевание и т.д.

Театрализованные игры планируются ежедневно в самостоятельной игровой деятельности. Работа по ознакомлению с театрально-игровой деятельностью начинается с младшего дошкольного возраста (разыгрывание с помощью воспитателя знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок) и продолжается в среднем и старшем дошкольном возрасте (создание мини-этюдов, игр-имитаций, элементов логоритмики, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театральных постановок, мини-спектаклей). Всё это является хорошим средством повышения эмоционального тонуса малышей, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

Организация театрализованных игр непременно связана с работой над выразительностью речи. Педагог учит детей управлять силой голоса, тембром, темпом речи, соответствующим персонажу, учит звукоподражанию, чёткой дикции. После разучивания текста воспитатель начинает работать с детьми над движениями; учит их по средствам движения передавать характер литературного героя (лиса – хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться).

**Цель**: создание условий для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.

**Задачи:** побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Помогать в создании выразительных средств.

Способствовать тому, чтобы знания ребёнка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театральной деятельности.

Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру).

Выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия.

Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).

Познакомить детей с историей театра. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, бибабо и театром теней.

**Ожидаемый результат:**

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память.

3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

4. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.

5. Активное проявление своих индивидуальных способностей в роли.

**Актуальность:** программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей в детском саду.

**Новизной:**в программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст воспитанников:** 5-7 лет

**План работы на год**

**Сентябрь**

**Цель:** дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, бибабо, трафаретном, теневом. Познакомить ребят с правилами поведения в театре и профессией актера, который управляет [куклами](http://akusherstvo.ru/). Расширить словарный запас воспитанников.

Развивать память, мышление, речь. Воспитывать интерес и уважение к профессии актера.

**Октябрь**

**Цель:** познакомиться русским фольклором. Учить придумывать и обыгрывать новые сюжеты с использованием персонажей и предметов, известных детям по русским народным сказкам. Развивать речь и воображение. Воспитывать интерес к народным сказкам, поговоркам, потешкам, пословицам.

**Ноябрь**

**Цель:** познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение. Воспитывать интерес к театральной деятельности.

**Декабрь**

**Цель:** учить детей правильно держать себя на сцене, использовать в создании образа атрибуты, элементы костюма. Развивать интонационную выразительность речи и пластику движений. Воспитывать любовь к театру, уважение к профессии актёра.

**Январь**

**Цель:** продолжить знакомство с народными традициями, праздниками, фольклором, играми. Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, Марфуша, Доктор, Собака и т.д.) Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний. Упражнять, в умении отличать описание от повествования. Закрепить общее представление о последовательности изложения, построения высказываний-описаний. Учить детей соблюдать эту последовательность, называть объект речи при описании. Развивать навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны.

**Февраль**

**Цель:** учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей. Развивать логическое мышление, память, навыки выразительного чтения. Расширить словарный запас. Воспитывать интерес к истории нашей страны.

**Март**

**Цель:** поддерживать активное желание активно участвовать в праздниках. Совершенствовать способность к импровизации. Развивать творческое воображение, зрительную память, внимание. Формировать умение соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам.

**Апрель**

**Цель:** продолжать знакомство с основами актёрского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

**Май**

**Цель:** учить подбирать выразительные средства (атрибуты, элементы костюма и грима), использовать мимику, пластику движений, интонацию, помогающие создавать образ. Учить взаимодействовать с партнёром. Развивать зрительную память, внимание, дикцию. Воспитывать интерес к разным профессиям.

**Перспективный план кружка**

**«Веселый балаганчик»**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема | Практика |
| 1. | В мире театра. | Упражнения:  - дыхательные «Задуй свечу»;  - артикуляционное «Сказка о весёлом язычке».  Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». |
| 2. | Театр игрушек или картинок на столе. | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Упражнение «Ах, какой я молодец!», «Насос и колесо», «Самолёт». |
| 3. | Настольный театр картинок.  «Репка» | Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес».  Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Распределение ролей с помощью загадок.  Настольный театр «Репка». |
| 4. | Настольный театр игрушек. | Игра «Кто это?»  Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема** | **Практика** |
| 1. | Пальчиковый театр «Курочка Ряба», «Сорока-ворона» | Игра «Ладушки-хлопушки», «Пальчик-мальчик», «Сорока - белобока».  Игра «Незнайка», «Смелые мышки».  Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Петя-петушок», «На заре».  Пальчиковый театр «Курочка Ряба», «Сорока-ворона» |
| 2. | Трафаретный театр. | Изготовление персонажей с помощью трафаретов.  Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок».  Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Ветерок», «На дворе» .  Трафаретный театр. |
|  |  |  |
| 3. | Трафаретный театр. | Артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка».  Дыхательное упражнение «Слоговые   цепочки».  Речевая минутка «Кто дольше?», «Птичка».  Трафаретный театр. |
| 4. | Театр теней. | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Три котёнка»  Инсценировка В.Сутеев «Кто сказал мяу!» |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема** | **Практика** |
| 1. | Все профессии нужны, все профессии важны.  Беседа о профессии актёра. | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка:  -артикуляционное упражнение «Маляр», «Качели», «Часы»;  Этюд «В магазине», «На почте», «В кафе», «Разговор по[телефону](http://mvideo.ru/)».  Инсценировка С. Михалков «А что у вас?» |
| 2. | Пальчиковый театр. | Пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»;  Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе»; чистоговорки.  Пальчиковый театр «Колобок». |
| 3. | Игра - драматизация. | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Теплый и холодный ветер».  Пальчиковая гимнастика «Ладошка – кулачок - ребро».  Этюды «Медведь в лесу», «Хитрая лиса», «Трусливый заяц».  Постановка сказки «Теремок». |
| 4. | Теневой театр. | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Листопад», «Кто точнее» и т.п.  Пальчиковая гимнастика «Топ-топ».  Постановка сказки «Заюшкина избушка». |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема** | **Практика** |
| 1. | Игры-драматизации с [куклами](http://akusherstvo.ru/) биба бо. | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».  Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки».  Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы». |
| 2. | Игры-драматизации с [куклами](http://akusherstvo.ru/) биба бо. | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Произнеси чистоговорку», «Метель», «Фонарики».  Этюды «Снежинки», «О чем грустит зима?»  Пантомимы «Лепим снеговика», «Катаемся на лыжах».  Работа над текстом сказки, распределение ролей. |
| 3. | Пластика движения персонажей. | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки».  Упражнение в ведении [куклы](http://veseloshagat.ru/) на руке без ширмы (темп, ритм движений, плавность - резкость). |
| 4. | Техника взаимодействия нескольких кукол за ширмой.  Диалоги персонажей. | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи».  Диалоги Мышки, Лягушки и Зайца.  Сказка «Теремок". |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема** | **Практика** |
| 1. | Народные праздники.  Русский балаганный театр. | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Разучивание и обыгрывание частушек, дразнилок, загадок, колядок. |
| 2. | «В гостях у сказки». | Занятие «Музыкальная театрализованная игра «»Бабка Ёжка».  Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Игры: «Водяной», «Где звенит колокольчик», «Весёлый бубен». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. | Чтение или рассказывание сказки с элементами драматизации. |  | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Дыхательная гимнастика «Послушай своё дыхание», «Воздушный шар», «Ветер».  Подвижная игра «Воробышки и кот». |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема** | **Практика** |
| 1. | Театрализованные игры.  Монолог-повествование. | Составление рассказа по серии картинок.  Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Игра «Найди по описанию».  Работа над сказкой «Палочка-выручалочка». |
| 2. | Импровизация, драматизация с использованием костюмов. | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Мини-этюды «Медвежата», «Хитрая лиса».  Работа над сказкой «» |
| 3. | Наша армия родная. | Занятие «Русский солдат – умом и силой богат».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Музыкальная пауза (разучивание песен об армии).  Игра «Угадай-ка».  Игры-импровизации.  Сюжетно-ролевая игра «На боевом посту». |
| 4. | Подготовка к празднику «Флотская душа». | Занятие «Богатырские забавы».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Работа над сказкой «Каша из [топора](http://alpindustria.ru/)».  Подготовка номеров, театральных постановок к празднику. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема** | **Практика** |
| 1. | «Здравствуй, весна!» | Дидактическая игра «Необыкновенное путешествие по временам года – круглый год».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Музыкальная пауза (разучивание песен).  Постановка мини-спектаклей. |
| 2. | Утренник «Мамин день!» | Занятие «Мамины руки».  Составление рассказа по серии картинок.  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Игра «Найди по описанию».  Работа над рассказом В. Осеевой «Печенье». |
| 3. | «Чистота – залог здоровья!» | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка (скороговорки).  Словарная работа.  Мини-этюды «Самовар», «Чашечка», «Медный таз».  Работа над произведение Чуковского «Федорино горе». |
| 4. | Творчество К.И.Чуковского.  Выразительное чтение воспитателя с элементами драматизации детей. | Занятие «[Телефон](http://eldorado.ru/) (по стихотворению К.Чуковского)».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Работа над произведением К. Чуковского «[Телефон](http://eldorado.ru/)». |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема** | **Практика** |
| 1. | Сценическое движение и пластика.  [Куклы](http://veseloshagat.ru/) марионетки. | Занятие «Сочиняем сказку».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки».  Упражнение в ведении [куклы](http://veseloshagat.ru/)(темп, ритм движений, плавность - резкость).  Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло».  Этюды «Танец маленькой пчёлки».  Импровизация «Продолжи сказку». |
| *2.* | [Куклы](http://veseloshagat.ru/) марионетки.  Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословице. | Занятие «В большом деле и маленькая помощь дорога».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи».  Отработка навыков ведения [куклы](http://veseloshagat.ru/).  Этюды «Ку-ка-ре-ку!», «Подсолнух».  Работа над сказкой «Хитрый петушок». |
| 3. | Творчество С.Я. Маршака. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Музыкальная пауза (разучивание песен).  Игра «Угадай-ка».  Игры-импровизации.  Драматизация стихотворения «Усатый - полосатый». |
| 4. | Творчество С.Я. Маршака.  Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо. | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Работа над сказкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке». |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема** | **Практика** |
| 1. | «Кем быть?» | Занятие «Город мастеров».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Сюжетно-ролевая игра «Повар».  Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» |
| 2. | Тематическое занятие «День Победы!» | Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Произнеси чистоговорку», «Звездочки».  Пантомимы «Самолёт», «Капитан корабля». |
| 3. | Весна в природе. | Занятие «У солнышка в гостях».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».  Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы».  Этюд «Стрекоза», «В гнезде».  Пантомимы «Сажаем картошку», «Поливаем цветы».  Знакомство со словацкой сказкой «У солнышка в гостях». |
| 4. | В гости к [лету](http://letu.ru/).  Итоговое занятие. | Работа над сценарием игровой программы «В гости к [лету](http://letu.ru/)».  Подготовка музыкальных номеров.  Концерт для родителей. |