**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида №11**

**муниципального образования Усть-Лабинский район**

**«Зимушка-зима»**

Интегрированное занятие для детей 3-4 лет

**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Подготовили и провели:

Музыкальный руководитель

МБДОУ №11

**Сударская Н.В.,**

Воспитатель младшей группы МБДОУ №11

**Латухина О.В.,**

Инструктор по физической культуре МБДОУ №11

**Огилец С.И.**

**г. Усть-Лабинск**

**2012 год**

**Цель:**

* Создание положительного эмоционального фона, развитие творческих способностей детей.

**Задачи:**

* Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, фольклор.
* Развивать навыки общения артистизм и речь.
* Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.

**Предварительная работа:**

Наблюдения за сезонными изменениями в природе зимой, беседы о характерных признаках зимы, чтение стихов о зиме, загадок о животных, рассматривание иллюстраций.

**Словарная работа:** искрится, крутолобые, мелодия, чудесное, настроение, припас.

**Оборудование:** аудиозаписи: «Спортивный марш», «Тройка» Г.Свиридова, песня «Про следы» из м/ф «Маша и медведь», «Бусинки» Д.Шостаковича; деревья в «снегу», сугробы из ткани, изображения диких животных (заяц и лиса) и их следов, мольберт, изображения зайчиков и лисичек (на грудь каждого ребенка).

**Ход занятия.**

*Под тихую музыку дети заходят в зал.*

 **Воспитатель:**

 Здравствуй, солнце золотое!

 Здравствуй, небо голубое,

 Здравствуй, вольный ветерок,

 Здравствуй ,беленький снежок!

**Музыкальный руководитель:**

 Здравствуйте, детишки,

 Девчонки и мальчишки,

 Здравствуйте, я вам скажу,

 Всех я вас приветствую!

1. **Музыкальное приветствие «Доброе утро!»** *(установление эмоционального контакта).*

*Дети садятся на стульчики.*

**2. Психологический тренинг «Зимушка–зима»** *(развитие передачи эмоционального состояния, положительных эмоций, развитие воображения).*

***Звучит аудиозапись Г.Свиридова «Тройка».***

**Музыкальный руководитель:** Какая чудесная мелодия, вы хотели бы ее прослушать дальше? На что она похожа, как можно сказать про эту музыку? *(Легкая, радостная, снежная, пушистая, зимняя.)*

- Это зимняя мелодия, а вам нравится зима? Чем, тебе, Вика, нравится? А тебе, Сережа? Чем Стасику нравится зима? А чем Лизе?

- Скажите мне, ребята, а что вам хотелось бы сделать в это чудесное, сказочное время года? *(Кататься с горки, на санках, играть в снежки, валяться в снегу….)*. Я предлагаю вам совершить прогулку по зимнему лесу, хотите отправиться вместе со мной? Тогда давайте собираться в дорогу.

**3. Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку».**

С помощью имитации надеваем штаны, брюки, носки *(легкое поглаживание ног)*; надеваем кофты *(поглаживание рук, живота);* надеваем валенки *(поглаживание ног от пальцев до колена)*; надеваем шапки *(поглаживание головы, легкий массаж, имитация завязывания)*; застегиваем пуговицы на пуховиках *(точечные движения от шеи до живота)*, завязываем шарфы.

**Музыкальный руководитель:** Ну что ж, отправляемся гулять! *(Звучит музыка, поет музыкальный руководитель)*

**4. Имитационное упражнение «Мы шагаем по сугробам»** *(эмоциональная разрядка).*

***Мы шагаем по сугробам,*** *Дети идут, высоко поднимая ноги*

 ***По сугробам крутолобым.***

 ***Поднимай повыше ногу,***

 ***Проложи другим дорогу.***

 ***Очень долго мы шагали****,* *Садятся и поглаживают ноги*

 ***Наши ноженьки устали.*** *ладонями снизу вверх.*

 ***Мы присядем, отдохнем,***

 ***И опять гулять пойдем.***

*Воспитатель выставляет деревья, сугробы, выкладывает следы.*

- Посмотрите, ребята, на какую зимнюю поляну мы вышли, какие деревья кругом. А посмотрите, сколько снега вокруг, как он искрится на солнышке. Но, что это, ребята? Я вижу какие–то отпечатки на снегу. Давайте спросим у мальчиков, как они думают, что это? А как думают девочки? Правильно, это следы. Я хочу предложить вам угадать, чей это след. Хотите поиграть в игру?

**5. Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу»** *(расширение кругозора).*

*Детям предлагается выбрать и назвать след дикого животного и соотнести след с его иллюстрацией.*

**Воспитатель:** Ребята, помните, мы с вами говорили о том, как зимуют лесные звери. Кто хочет рассказать, как зимует заяц?

**1 ребенок:**

Я, заяц, расскажу, как живется мне в лесу.

К зиме весь побелел, шубку новую надел.

**Воспитатель:** А кто хочет рассказать про лису?

**2 ребенок:**

Я зимы не боюсь, в шубку теплую ряжусь.

Живу в норе под елкой, не страшны мне волки,

Могу зайца поймать, но его трудно догнать.

**Музыкальный руководитель:** Давайте представим, что мы с вами тоже лесные звери и вышли поиграть на полянке. Кем хотят быть мальчики? А девочки? Давайте покажем, как двигаются ваши звери. *(Под музыку имитация движений зверей).*

- Хорошо, ребята! А я знаю рассказ о лесных зверях. Давайте я вам буду его рассказывать, а вы движениями и выражением лица показывать. Согласны?

**6. Этюд «Недовольство – Удовольствие».**

**Музыкальный руководитель:** Жил в лесу мишка, стало ему голодно, вот вылез он из берлоги, заворчал, рассердился, нахмурился *(имитируют мишку хмурого, сердитого).*

- А в лесу снег белый кругом, блестит на солнышке, да и солнышко светит ярко, тишина. Посмотрел мишка вокруг, заулыбался, потянул носом морозный воздух – хорошо! *(имитируют довольного, веселого мишку).*

- Мимо лисичка бежала, увидела медвежонка, удивилась, что это он из берлоги вылез *(изображают лисичку, удивление).*

- А недалеко под кусточком зайка сидел *(на корточки садятся)*, прислушался: «Что за шум?», испугался, притаился *(изображают зайчика).*

- Привстал зайка, увидел медвежонка и лисичку, обрадовался – ведь это его друзья собрались на поляне, и весело запрыгал к ним. И стали они вместе – как вы думаете, что делать?

**Дети:** Радоваться, веселиться, играть, прыгать, кормить медвежонка… *(Выполняют соответствующие действия.)*

**Музыкальный руководитель:** А вам, ребята, нравится на лесной полянке? Какое у вас настроение? Когда у вас хорошее, радостное настроение, что вам хочется делать?

**Воспитатель:** У меня тоже очень хорошее настроение, и я хочу превратиться в легкую снежинку и полетать, покружиться*. (Звучит «хрустальная» музыка)*. Давайте все вместе покружимся, как легкие снежинки*.*

**7. Имитационное упражнение «Снежинки»** *(раскрепощение, эмоциональная разрядка).*

***Ой, летят-летят снежинки,*** *Дети бегут врассыпную*

***Белоснежные пушинки,***

***Это зимушка-зима*** *Плавные движения рук вправо-влево*

***Рукавами повела.***

***Все снежинки закружила*** *Кружатся на месте*

***И на землю опустила.*** *Плавно приседают*

**Воспитатель:** Какие красивые у нас получились снежинки, правда, ребята? Вот только очень уж они холодные. Давайте разогреем наши пальчики.

**8. Пальчиковая игра–массаж «Мальчик – пальчик».**

Пальчик-мальчик, где ты был,

 Где ты с братцами ходил?

 - С этим я в снегу валялся,

 - С этим с горочки катался,

 - С этим по лесу гулял,

 - С этим я в снежки играл.

 Все мы пальчики-друзья,

 Где они – там и я!

**Музыкальный руководитель:** Ребята вот и подошла к концу наша прогулка по лесу, я предлагаю вернуться в детский сад, согласны? Тогда в путь:

Тропка змейкой под ногами,

Мы домой вернемся с вами.

 *Под музыку дети «возвращаются в детский сад».*

**9. Рефлексия.**

**Музыкальный руководитель:** Вам понравилась наша прогулка по зимнему лесу? Чем она запомнилась Ане? Чем Стасику? А Сереже?

- Как можно сказать, какая прогулка получилась*? (веселая, радостная, зимняя, удачная…)*

- Спасибо вам, ребята, за то, что вы составили мне компанию для прогулки по лесу. Настроенье каково?

 - Во! *(показать большой пальчик)*

- Давайте подарим наше хорошее настроение другим. *(Дети сдувают настроение с ладошки, прощаются, уходят в группу).*