МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №20 «ЧЕБУРАШКА »

**Утверждаю: Принято:**

Заведующий МБДОУ на педагогическом совете

ДС «Чебурашка» протокол № \_\_1\_\_\_ от \_02.09.2014 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Балабаева Л.А.

**Рабочая программа по**

**художественно- эстетическому развитию *Инновационная технология«Пейп- арт»***

***для детей 5 – 7 лет***

Программа разработана

Педагогом Будниковой Н.И.

г. Красный Сулин

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие познавательной активности у детей особенно актуально на современном этапе, так как она способствует развитию детской любознательности, пытливости ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы.

Несмотря на обилие разнообразных современных материалов, бумага, пришедшая из глубины веков, постоянно с нами. Она бывает разной: белой и цветной, бархатной и пергаментной, рулонной и листовой. Именно бумага даёт ребёнку возможность реально, самостоятельно открыть для себя, палитру цветовых гамм, сочетания комбинаций различных форм, величин. В работе с бумагой у детей развивается образное представление о возможностях предметов, они учатся конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их исследования и использования. Знакомство с различными техниками работы с бумагой, историей их возникновения создаёт условия для расширения информационного поля учащихся, побуждает к творчеству, самосовершенствованию. Взрослея, некоторые не перестают увлечённо взаимодействовать с бумагой и создают неповторимые шедевры искусства.

Сегодня существует огромное количество техник рукоделия с использованием бумаги, одной из которых и является « Пейп-арт».

Технику «Пейп-арт» придумала в 2006 году Татьяна Сорокина, художник, дизайнер и руководитель студии литературного и изобразительного творчества «Акварель» в г. Николаев, Украина.

«Пейп – арт можно успешно использовать в работе с детьми, начиная с раннего возраста, развивая их и вовлекая в мир бумаги. Начиная с простых работ (из мятой бумаги, простейших оригами), мы постепенно можем получить от детей шедевры, достойные восхищения. В процессе занятий техникой «Пейп – арт» рука малыша превращается в умелую руку мастера, умеющего не только творить чудеса из бумаги, но и готового к обучению в школе

Работа с обычными столовыми салфетками просто завораживает детей. Это очень доступный, красочный материал, лёгкий в работе. Из салфеток можно вырезать, их можно рвать, укладывать слоями, подбирать по цвету, раскрашивать красками, наклеивать и т. д. Это занятие развивает координацию движений пальцев, формирует терпение и усидчивость, учит ориентироваться на плоскости.

Региональный компонент – реализуется через включение в образовательную деятельность изучения старинных казачьих праздников, традиций, декоративно – прикладного искусства жителей донского края, игр и игровых упражнений .

**Основой для разработки данной рабочей программы является программы :**

- «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой

-Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада/ сост. Т. С. Комарова. –

М: Мозаика- Синтез, 2012.

-Художественное творчество. Система работы в старшей группе детского сада/ сост. Т. С. Комарова. –

М:Мозаика-Синтез,2012

-Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование. Конспекты, методические рекомендации. /сост.

И.А Лыкова М: СФЕРА 2007.

-Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программы, конспекты/состГ.С.Швайко . М: ВЛАДОС 2000.

**Цель программы:**

Формирование основ нетрадиционной технологии «Пейп- арт» в работе с детьми ОНР

**Задачи:**

1.Формировать умение передавать простейший образ предметов,явлений окружающего мира.

2.Развивать сенсомоторику, становление координации руки и глаза.

3. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду

4. Создание максимально-комфортных условий для продуктивной деятельности

**Ожидаемые результаты программы.**

**К концу реализации программы дети 5-6 лет могут:**

-Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

-Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур.

-Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания,

обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями.

**К концу реализации программы дети6-7 лет могут:**

**-**Декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

-Использует разные материалы (бумага, салфетки) и способы создания изображения.

-различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;

-Выполнять декоративные композиции

* Изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы обрывания.
* Создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

Для определения результатов осуществляется диагностика, тестирование, наблюдение (см. приложения). Формами подведения итогов реализации программы являются:

* выставки детских работ;
* открытые занятия для родителей;
* участие в мероприятиях разного уровня.

**Возрастные особенности дошкольников 5-6 лет**

Данная программа предназначена для детей 5-6 лет. Этот возраст очень важен в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Поэтому на данном этапе развития дошкольников необходимо приучать их к более сложными техниками и приёмами работы, которые ребёнок уже в силах запомнить.

Чтобы усвоить технику «Пейп- арт» ребёнку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества помогут дошкольнику в дальнейшем овладеть разными видами учебной, трудовой деятельности.

В возрасте 5-6 лет дети уже имеют определённые знания относительно приобретённые раньше, поэтому воспитатель имеет возможность творчески выбрать тему занятия, учитывая интересы детей, наличие знаний и умений, ранее приобретённых. Успех решения учебных задач большей частью определяется правильной организацией работы с детьми и чётко продуманной системой объединения занятий разного типа.Используются два типа занятий по работе с салфетками , тема предложенная педагогом и тема, выбранная ребёнком (по его замыслу).

## Возрастные особенности дошкольников 6-7 лет

Подготовительная группа является завершающей. В подготовительной группе должно продолжаться решение тех задач, которые были поставлены в старшей группе: передача пространственных и цветовых отношений, характерной формы и строения предметов, выражения сюжетного содержания. Творчество детей седьмого года жизни приобретает более индивидуальный характер, и его следует поддерживать, поощрять на всех занятиях. Одна из важных задач детского сада — подготовка детей к школе. Эта задача решается на протяжении всех лет пребывания ребенка в детском саду, однако в подготовительной группе она осуществляется наиболее концентрированно и полно. На занятиях при работе с салфетками осуществляется также психологическая подготовка детей к школе. Она заключается в воспитании у малышей желания учиться в школе, в стремлении узнавать новое, овладевать навыками и умениями, целенаправленно и организованно заниматься, внимательно выслушивать и выполнять требования взрослого. Для успешной учебы в школе, выполнения домашних заданий необходимо умение планировать свои действия.

. Важным моментом в подготовке детей к школе является оценка детских работ после каждого занятия. Анализируя свои работы , дети учатся видеть, что удалось, а что получилось неудачно, что можно исправить, дополнить, сделать лучше. Таким образом, деятельность в детском саду, как и все другие, должна быть не только направлена на узкую подготовку детей к овладению соответствующим школьным предметом, но и способствовать их всестороннему развитию, необходимому для успешного обучения в школе.

**Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы** проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

**Мониторинг уровня развития детей средней группы по нетрадиционной технологии «Пейп-арт»**

**Область: художественно – эстетическое развитие.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | Умение складывать салфетку гармошкой | | Умение разрезать салфетку на две или четыре равные части | | Умение наклеивать детали аппликации | | Итог |  |  |
| н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 |  |  | |  | |  | |  |  |
| 2 |  |  | |  | |  | |  |  |
|  | Итог |  | |  | |  | | сф.- нсф.-  в сф. | сф.  нсф.  в сф. |

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДИГНОСТИКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**Начало года:**

Сформированные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Несформированные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

В стадии формирования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конец года:**

Сформированный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Несформированный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ % В стадии формирования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

**Мониторинг уровня развития детей в старшей группе по нетрадиционной технологии «Пейп –арт»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя  ребенка | Умение складывать салфетку гармошкой | | Умение разрезать салфетку на две или четыре равные части | | Умение наклеивать  детали аппликации | | Умение отрывать от салфетки маленькие кусочки | | Умение скатывать маленькие шарики из салфетки | | Итог |  |  |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| 2 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | Итог |  | |  | |  | |  | |  | | сф. нсф.  в сф. | сф.  нсф.  в сф. |

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДИГНОСТИКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**Начало года:**

Сформированные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Несформированные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

В стадии формирования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

**Конец года:**

Сформированные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Несформированные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

В стадии формирования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_%

**Мониторинг уровня развития детей в подготовительной группе по нетрадиционной технологии «Пейп –арт»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя | Умение отрывать от салфетки маленькие кусочки | | Умение скатывать маленькие шарики из салфетки | | Умение пользоваться методом торцевания | | Умение делать «цветы» из салфеток | | Умение создавать сюжетные композиции | | Итог |  |  |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| 2 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | Итог |  | |  | |  | |  | |  | | сф.  нсф.  в  сф. | сф.  нсф.  в сф. |

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДИГНОСТИКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**Начало года:**

Сформированные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Несформированные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

В стадии формирования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

**Конец года:**

Сформированные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Несформированные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

В стадии формирования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Перспективное планирование работы с детьми ОНР

по нетрадиционной технологии «Пейп- арт»

средняя группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Материал** |
| Сентябрь | «Листья» | . Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях. Формировать представление о цвете. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать развивать память, мышление, через игры и упражнения. | Салфетки: желтые , красные, зеленые, оранжевые, клей. |
| Октябрь | «Мухомор» | Выполнение объемной аппликации из  салфеток.  Учить выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток.Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения. | Салфетки: красные, синие, белые, желтые; клей, ножницы, картон. |
| Ноябрь | «Ветка рябины» | Обучить технике работы с салфетками, умению выполнять узор из скрученных салфеток. Формировать у детей трудолюбие, усидчивость, аккуратность и взаимопомощь.  Развивать эстетический вкус, интерес к  творчеству, мелкую моторику. | Салфетки (оранжевые ,красные), картон, ножницы, клей ПВА, деревянные палочки, черный фломастер, цветная бумага зеленого цвета(для листочков). |
| Декабрь | "Варежки для  Деда Мороза" | Развить творческие способности детей.  Воспитывать терпение, усидчивость, и аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, формы, размера. | Заготовки варежек, салфетки белого цвета, клей . |
| Январь | «Снеговик -  весельчак» | Развитие творческих способностей детей, зрительного восприятия, повышение остроты зрения. Развивать мелкую моторику рук, способность к концентрации внимания. | Картон, салфетки белые и синие, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, гуашь белая. |
| Февраль | **Открытка «Кораблик»** | Изготовление открытки в подарок папам.. Совершенствовать технику «Пейп-арт» развитие простейших умений работы с салфетками и клеем; | Салфетки, цветная бумага, клей, ножницы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Март | «Веточка мимозы» | Развивать у детей доброе отношение и любовь к свой маме. Закреплять умение работать с салфетками ножницами и клеем. Развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики рук. | Салфетки желтого цвета, бумага зеленого цвета, клей, ножницы. |
| Апрель | «Панно- цветы»  (коллективная работа) | Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство прекрасного, любовь к природе. Учить детей создавать букет цветов с помощью приклеивания комочков бумаги. | Плитка потолочная ,салфетки, нарезанные на квадраты (8 частей) разных цветов, |
| Май | «Ландыш» | Изготовление аппликации из цветной бумаги и бумажных салфеток. Развивать умение поэтапного выполнения работы, планировать, видеть результат. | Салфетки белого ,цвета зеленая бумага, клей, ножницы. |

Старшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | « Сахарный кусочек арбуза» | Учить детей делать из салфеток необычные работы. Развивать мелкую моторику руки | Бумажные салфетки красного, белого и зелёного цветов, ножницы, клей, чёрный фломастер, лист бумаги с трафаретом арбуза. |
| Сентябрь | «Кленовый лист» | Научить изготавливать  поделку , оформлять работу. | Салфетки: красные, желтые, зеленые, оранжевые, клей "ПВА", ножницы, карандаш |
| Октябрь  (два занятия) | «Золотая осень в гости к нам пришла!» (Коллективная работа в технике торцевания ) | При выполнении коллективной работы дать возможность детям договариваться между собой о совместной работе и её содержании. | Разноцветные салфетки, пластилин, палочка для торцевания |
| Ноябрь | «Кошка» -объемная аппликация | Развитие мелкой моторики, внимания и аккуратности. | Цветная бумага, шаблон кошки, карандаш, клей |
| Ноябрь | «Сердечко»- подарок к Дню матери | Учить детей делать объёмные поделки из салфеток  Развивать мелкую моторику рук | Картон красного цвета, простой карандаш, салфетки красного и белого цвета, клей |
| Декабрь | «Зимующие птицы»  (сорока, снегирь) | Учить детей выполнять аппликацию способом скручивания салфетки. Формировать творческое воображение | Картон черного цвета, салфетки красного и белого цвета, клей |
| Декабрь | «Елочка»  (коллективная работа) | Учить детей делать поделку из заготовок | Разноцветные салфетки, клей, картон зеленого цвета |
| Январь | «Снежинка» | Учить детей делать снежинки из салфеток. | Салфетки белого цвета, ножницы |
| Январь | «Снеговик» | Учить детей делать объемную поделку из салфеток, развивать фантазию. | Салфетки разного цвета, цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Февраль | «Фиалка» | Знакомить с технологией «Пейп-арт» -изготовление фиалки из салфеток. | Разноцветные салфетки (белые, розовые, синие, красные, зеленые) , цветная бумага, картон, ножницы. |
| Февраль | «Волшебная рыбка» | Сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребенка к школе. | Лист бумаги голубого цвета, шаблон рыбки, цветные салфетки, клей ПВА, кисточка, цветная бумага. |
| Март | «Ваза с цветами»  (маме на 8 марта) | Изготовление своими руками оригинального подарка для мамы | Картон, разноцветные салфетки, клей, цветная бумага. |
| Март | Объемное  панно из салфеток "Цыплята" | Учить детей делать из салфеток цыплят, развивать моторику пальцев рук. | Цветные салфетки, картон, ножницы, клей. |
| Апрель | «Берегите лес от пожара»  (Коллективная работа по пожарной безопасности) | Закрепить знания детей о противопожарной безопасности, | Разноцветные салфетки, картон, клей. |
| Апрель |  | Развивать мелкую моторику, усидчивость, аккуратность. |  |
| Май | «Сирень» | Изготовление аппликации из цветной бумаги и бумажных салфеток. | Разноцветные салфетки , картон, клей, ножницы |
| Май | «Бабочка» | Развивать мелкую моторику руки | Разноцветные салфетки, картон, ножницы, клей. |

Подготовительная группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | «Осенний букет из  салфеток» | * Развивать мелку моторику, умение конструировать, наблюдать, фантазировать. | Бумажные салфетки: белые, оранжевые, красные, зеленые, желтые; ватные палочки, ленточка. |
| Сентябрь | «Подсолнухи» | Учить детей делать объемную аппликацию из салфеток приемам скатывания и торцеванием. | Салфетки желтого и зеленого цвета, черный пластилин, ножницы, клей, стержень от шариковой ручки. |
| Сентябрь | Панно «Березка»- коллективная работа | Развивать творческое воображение; усидчивость; воспитывать аккуратность при выполнении работы;  прививать умение видеть красоту. | Бумага (для фона);Цветная бумага(для листьев);белые салфетки, клей; фигурный дырокол(листик);  Плитка потолочная для основы. |
| Октябрь | «Рябиновый букет»  выполненный в технике торцевание. | Создание условий для формирования эстетически  развитой, творческой  личности; развитие  творчества у детей ,через прикладную деятельность. | Разноцветные салфетки, ножницы, клей, стержень от шариковой ручки, простой карандаш, основа из плотного картона формат А- 4. |
| Октябрь | «Гриб- мухомор» - в технике торцевания | Развивать мелкую моторику, воображение детей | Два листа белой бумаги А4. Белую, зеленую и красную бумажные салфетки, картон,  клей, ножницы. |
| Октябрь | «Тыква» | Развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук. | Салфетки оранжевого цвета, клей, ножницы, стержень от шариковой ручки. |
| Ноябрь  (два занятия) | «Осеннее дерево» -объемная аппликация | Учить детей делать аппликацию из салфеток приемом скатывания и скручивания | Разноцветные салфетки, картон, ножницы, клей. |
| Декабрь | «Снежинка» | Учить детей выполнять аппликацию в технике торцевания | Салфетки белого цвета, шаблон снежинки, клей, ножницы. |
| Декабрь  (два занятия) | « Елка» | Учить детей делать елку из бумажных салфеток | Разноцветные салфетки, ножницы, клей, цветной картон. |
| Январь  (два занятия) | «Дед Мороз» -в технике торцевания | Развивать мелкую моторику, воображение детей | Разноцветная гофрированная бумага, ножницы, клей, стержень от шариковой ручки. |
| Февраль  (два занятия) | «Снегири прилетели» - аппликация методом  торцевания | Развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук. | Салфетки белого, красного цвета, цветная бумага, клей. Ножницы. |
| Февраль  (два занятия) | Подарок папе на 23 февраля | Учить детей выполнять аппликацию в технике торцевания | Разноцветная гофрированная бумага, ножницы, клей, стержень от шариковой ручки. |
|  |  |  |  |
| Март  (два занятия) | Подарок маме 8 марта  «Гиацинт» | Изготовление объёмных цветов к празднику. | Цветные бумажные салфетки;  листы бумаги белого, зелёного цветов *(двухсторонняя)*;клей, палочка с острым концом или карандаш,узкая атласная тесьма длинной 40-50 см; ножницы. |
| Март | «Ветка сакуры» | Освоить технику работы с салфетками | Салфетки розовые, белые, веточка, клей, ножницы, картон. |
| Апрель | « Украшениепасхальных яиц салфетками» | Изготовление пасхального сувенира своими руками. | Салфетки с рисунком, ножницы, варенные яйца, сырые яйца (вместо клея), кисточка. |
| Апрель | «Пионы в вазе» | Создание объемной аппликации | Салфетки: белые, розовые, бордовые, цветной картон, коробка из- под конфет, клей, ножницы. |
| Май  ( два занятия) | « Гвоздики для ветеранов» | Изготовление подарков для ветеранов. | Салфетки красного цвета и зеленого, пластилин, палочка, ножницы. |
| Май | «Одуванчик» | Развитие творческого  Мышления, воображения детей, основе знакомства с технологией изготовления изделий из бумажных салфеток. | Салфетки желтого цвета, цветная бумага (зеленая), клей, ножницы, цветной картон. |
|  |  |  |  |