**План-конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

**Тема: Пересказ сказки Братьев Гримм «Горшочек каши»**

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое развитие»

**Задачи:**

1. **Речевое развитие**

а) Расширять, активизировать словарь по теме «Посуда. Продукты питания».

б) Уточнить и активизировать словарь, характеризующий эмоции человека.

в) Развивать фонематическое восприятие.

г) Совершенствовать грамматический строй речи: закрепить умение образовывать относительные прилагательные от существительных.

д) Развивать умение последовательно и логично пересказывать прослушанное литературное произведение детьми по цепочке.

1. **Социально – коммуникативное развитие**

* Воспитывать желание поддерживать беседу, внимательно слушать высказывания других детей.
* Поощрять стремление высказывать свою точку зрения.
* Формировать умение проявлять интерес к высказываниям сверстников.
* Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.
* Воспитание активности, самостоятельности, инициативности на занятии.

1. **Познание**

***Формирование целостной культуры мира***

* Совершенствовать способности к обобщению.

***Познавательно-исследовательская и продуктивная***

* Совершенствовать способность сравнивать, анализировать, обобщать.
* Формировать умение понимать и различать эмоциональное состояние другого человека в изображении, в действительности.

***Формирование первичных представлений***

* Уточнить и систематизировать понятия по теме «Посуда. Продукты питания».
* Расширять представления детей об эмоциях человека.

1. **Художественно - эстетическое развитие**

* Вызывать интерес и эмоциональный отклик к восприятию художественных произведений.
* Развивать творческое воображение и способность изображать художественный образ сказочных персонажей через пластику движения, мимику, жесты, интонацию.

**Методы и приемы:**

* практические (игры, упражнения);
* наглядные (рассматривание, наблюдение, показ способов действий);
* словесные (чтение, беседы, объяснения, решение проблемных ситуаций, рассуждения).

**Материалы и оборудование:**

Предметные картинки по теме «Посуда», текст сказки Братьев Гримм «Горшочек каши», иллюстрация к сказке Братьев Гримм «Горшочек каши», керамический или глиняный горшок, схемы и портреты с изображением эмоций, картон с изображением овала лица, карточки с различными (в зависимости от эмоционального состояния) частями лица, пластмассовые контейнеры с крупами (рис, гречка, пшено, овёс, манка), клей-карандаш на каждого ребёнка.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| Двигательная | * Динамическая пауза: Психогимнастика. Импровизация «Горшочек каши». |
| Продуктивная | * Аппликация: Д/и «Закончи портрет» |
| Познавательно-исследовательская | * Рассматривание и сравнение изображений и схем эмоционального состояния человека. * Решение проблемной задачи. |
| Коммуникативная | * Беседы, рассуждения, ответы на вопросы. * Д/и «Далеко - близко» * Д/и «Из чего – какая посуда?» * Д/и «Из чего – какая каша?» * Речевое упражнение «Подбери признак к предмету» |
| Чтение (восприятие) | Чтение сказки Братьев Гримм «Горшочек каши» |
| Трудовая | Подготовка и уборка пособий и оборудования. |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 | **Организационный момент**  Д/и «Из чего – какая посуда?»   * Я назову: из чего сделана посуда, а вам надо назвать какая это посуда?   Посуда из стекла – …  Посуда из металла – …  Посуда из керамики – …  Посуда из фарфора – …  Посуда из глины – …  Посуда из дерева – …  Посуда из пластмассы - … | Дети называют относительные прилагательные и садятся на стулья.  *(стеклянная)*  *(металлическая)*  *(керамическая)*  *(фарфоровая)*  *(глиняная)*  *(деревянная)*  *(пластмассовая)* | Привлечение произвольного внимания.  Развитие внутренней мотивации на дальнейшую деятельность. |
| 2 | **Проблемная ситуация:**  *(демонстрация предметных картин по теме «Посуда»)*   * Посмотрите на картинки. Назовите одним словом, что это такое? * Как вы думаете, в чём можно сварить кашу? * Представьте такую ситуацию: вам надо сварить кашу, а у вас нет кастрюли. Что можно использовать вместо кастрюли и почему? | Дети рассматривают предметные картинки, отвечают на вопросы.  *(Посуда)*  *(Кашу можно сварить в кастрюле).*  Дети подбирают соответствующие предметы, рассуждают, почему можно использовать данный предмет. | Совершенствование умения у детей рассуждать, делать выводы. |
| 3 | **Предварительная беседа:**  *(Демонстрируется керамический горшочек)*   * Ребята, посмотрите – что это такое? * В древние времена ещё не было кастрюль, и еду готовили в горшках на печи. И только в более позднее время - в XVII веке, сначала во Франции появились кастрюли. * Сегодня мы с вами познакомимся со сказкой Братьев Гримм «Горшочек каши». * Кто знает эту сказку? * Ребята, почему это литературное произведение называется сказкой? * Мы прочитаем сказку и узнаем, о каком волшебстве в ней написано. | Дети рассматривают горшочек, отвечают на вопросы.  *(Горшочек)*  *(Потому что в сказке есть волшебство).* | Вызван интерес у детей к сказке. Умение отвечать на вопросы учителя-логопеда. |
| 4 | **Чтение сказки педагогом** | Дети внимательно слушают сказку. | Умение внимательно слушать. |
| 5 | **Беседа по сказке:**  *(демонстрируется иллюстрация к сказке)*   * Что же было волшебного в сказке? * Почему горшочек был волшебным? * Как начинается сказка? * Кто подарил девочке горшочек? * Как вы думаете, это была простая старушка? * Почему старушка подарила девочке горшочек? * Расскажите, какая девочка? * Что случилось, когда девочка ушла гулять? * Как закончилась сказка? | Дети рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы.  *(волшебный горшочек)*  *(Потому что он сам варил кашу).*  *(Горшочек девочке подарила старушка).*  *(Может это была волшебница).*  *(Потому что девочка угостила старушку ягодами).*  *(добрая, не жадная и т. д.)*  *(Мама девочки стала вварить кашу, но забыла слова, чтобы горшочек больше не варил).* | Умение отвечать на вопросы полным ответом. |
| 6 | **Д/и «Картинная галерея»**   * Мы с вами отправляемся в картинную галерею *(демонстрируются портреты девочки, изображающие различные эмоции: спокойствие, страх, удивление, злость, растерянность, радость)* * Посмотрите на портреты и назовите эмоции, которые здесь изображены. * Найдите портрет девочки, когда она собирала ягоды. * Найдите портрет девочки, когда старушка подарила ей горшочек.   *(демонстрируются схематичное изображение эмоциональных состояний человека)*   * Назовите эмоции на схемах. * Как вы думаете, что почувствовала мама девочки, когда не смогла остановить горшочек? Покажите эти эмоции на схемах. | Дети рассматривают портреты, определяют и называют эмоциональное состояние, которое изображено на картине.  *(спокойствие, радость)*  *(радость, удивление)*  *Дети называют.*  *(Мама растерялась, испугалась)* | Умение определять и различать эмоциональное состояние человека в изображении. |
| 7 | **Д/и «Далеко - близко»**   * Представьте, что мама зовёт девочку. Какими словами она может её звать? * Я буду звать девочку, а вы по моему голосу определите: далеко дочка или близко.   *(затем дети выбираются поочерёдно водящим, поощряется варьирование обращений)* | *(дочка, дочурка, доченька)*  Дети поворачиваются к водящему спиной и по силе голоса называют «близко» - «далеко» девочка | Умение различать и изменять силу голоса. |
| 8 | **Д/и «Из чего – какая каша?»**  *(демонстрируются пластмассовые контейнеры с крупами)*  Если мы сварим кашу из риса, какая это каша?   * каша из гречки – … * каша из манки – … * каша из пшена – … * каша из овса – | Дети рассматривают крупы и называют относительные прилагательные.  *(рисовая)*  *(гречневая)*  *(манная)*  *(пшённая)*  *(овсяная)* | Умение правильно образовывать прилагательные от существительных. |
| 9 | **Динамическая пауза**  Психогимнастика   * Покажем, как обрадовалась, а затем удивилась девочка волшебному горшочку. * Покажем, как растерялась, а затем испугалась мама, когда она забыла, как надо остановить горшочек, чтобы он больше не варил.   Импровизация «Горшочек каши»   * Ребята, сейчас я взмахну этой волшебной палочкой, и вы превратитесь в горшочки с кашей! * Покажем, как варится, бурлит, пыхтит, поднимается в горшочке каша. Каши становится всё больше и больше. Она не помещается в горшочке и вытекает наружу. | Дети изображают радость, удивление.  Дети изображают растерянность, испуг.  Дети сидят на корточках, затем медленно поднимаются, руки постепенно разводят в стороны – изображают кашу. Произносят: «Буль-буль, пых-пых»,- сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее. | Снятие напряжения, эмоциональная разрядка. Умение точно изображать эмоциональное состояние человека. |
| 10 | **Повторное прослушивание сказки с установкой на запоминание и пересказ** | Дети внимательно слушают и запоминают сказку | Умение внимательно слушать. Мотивация на запоминание и пересказ. |
| 11 | **Пересказ сказки детьми по цепочке** | Дети пересказывают сказку. | Интерес к высказываниям сверстников. Развитие контроля и самоконтроля за правильным произношением звуков. Умение последовательно и логично пересказывать прослушанное литературное произведение. |
| 12 | **Д/и «Закончи портрет»**  *(у детей на столах: листы бумаги с изображением овала лица, на лице только нос, отдельно карточки с различными, в зависимости от эмоционального состояния, изображениями частей лица; на доске - схемы эмоций)*   * Ребята, посмотрите, что у вас нарисовано на листочках? * Если на картине нарисован человек – эта картина называется портретом. * Ребята, что-то не в порядке с нашими портретами? * Закончите, пожалуйста, эти портреты!   Для этого придумайте:   * Чей это портрет? * Какие эмоции испытывает ваш герой на портрете? * Подберите части лица в соответствии с этими эмоциями и наклейте на портрет.   Организуется выставка портретов. | Дети подбирают и наклеивают части лица на незаконченный портрет и объясняют свой выбор.  *(лицо человека)*  *(они не дорисованы)*  При затруднении дети могут ориентироваться на схемы эмоций.  Обсуждение выставки. | Умение сравнивать и анализировать. Развитие способности передавать эмоции в изображении. |
| 13 | **Итог**   * Что вам понравилось? * Что нового узнали? * Что у вас лучше всего получилось? * Что у вас сегодня вызывало трудности? | Дети отвечают. | Осознание себя как участника творческого процесса. Формирование элементарных навыков самооценки. |