**План-конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

**Тема: Пересказ сказки Братьев Гримм «Горшочек каши»**

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое развитие»

**Задачи:**

1. **Речевое развитие**

а) Расширять, активизировать словарь по теме «Посуда. Продукты питания».

б) Уточнить и активизировать словарь, характеризующий эмоции человека.

в) Развивать фонематическое восприятие.

г) Совершенствовать грамматический строй речи: закрепить умение образовывать относительные прилагательные от существительных.

д) Развивать умение последовательно и логично пересказывать прослушанное литературное произведение детьми по цепочке.

1. **Социально – коммуникативное развитие**
* Воспитывать желание поддерживать беседу, внимательно слушать высказывания других детей.
* Поощрять стремление высказывать свою точку зрения.
* Формировать умение проявлять интерес к высказываниям сверстников.
* Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.
* Воспитание активности, самостоятельности, инициативности на занятии.
1. **Познание**

***Формирование целостной культуры мира***

* Совершенствовать способности к обобщению.

***Познавательно-исследовательская и продуктивная***

* Совершенствовать способность сравнивать, анализировать, обобщать.
* Формировать умение понимать и различать эмоциональное состояние другого человека в изображении, в действительности.

***Формирование первичных представлений***

* Уточнить и систематизировать понятия по теме «Посуда. Продукты питания».
* Расширять представления детей об эмоциях человека.
1. **Художественно - эстетическое развитие**
* Вызывать интерес и эмоциональный отклик к восприятию художественных произведений.
* Развивать творческое воображение и способность изображать художественный образ сказочных персонажей через пластику движения, мимику, жесты, интонацию.

**Методы и приемы:**

* практические (игры, упражнения);
* наглядные (рассматривание, наблюдение, показ способов действий);
* словесные (чтение, беседы, объяснения, решение проблемных ситуаций, рассуждения).

**Материалы и оборудование:**

Предметные картинки по теме «Посуда», текст сказки Братьев Гримм «Горшочек каши», иллюстрация к сказке Братьев Гримм «Горшочек каши», керамический или глиняный горшок, схемы и портреты с изображением эмоций, картон с изображением овала лица, карточки с различными (в зависимости от эмоционального состояния) частями лица, пластмассовые контейнеры с крупами (рис, гречка, пшено, овёс, манка), клей-карандаш на каждого ребёнка.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| Двигательная | * Динамическая пауза: Психогимнастика. Импровизация «Горшочек каши».
 |
| Продуктивная | * Аппликация: Д/и «Закончи портрет»
 |
| Познавательно-исследовательская | * Рассматривание и сравнение изображений и схем эмоционального состояния человека.
* Решение проблемной задачи.
 |
| Коммуникативная | * Беседы, рассуждения, ответы на вопросы.
* Д/и «Далеко - близко»
* Д/и «Из чего – какая посуда?»
* Д/и «Из чего – какая каша?»
* Речевое упражнение «Подбери признак к предмету»
 |
| Чтение (восприятие) | Чтение сказки Братьев Гримм «Горшочек каши» |
| Трудовая | Подготовка и уборка пособий и оборудования. |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 | **Организационный момент** Д/и «Из чего – какая посуда?»* Я назову: из чего сделана посуда, а вам надо назвать какая это посуда?

Посуда из стекла – …Посуда из металла – …Посуда из керамики – …Посуда из фарфора – …Посуда из глины – …Посуда из дерева – …Посуда из пластмассы - … | Дети называют относительные прилагательные и садятся на стулья.*(стеклянная)**(металлическая)**(керамическая)**(фарфоровая)**(глиняная)**(деревянная)**(пластмассовая)* | Привлечение произвольного внимания. Развитие внутренней мотивации на дальнейшую деятельность. |
| 2 | **Проблемная ситуация:***(демонстрация предметных картин по теме «Посуда»)** Посмотрите на картинки. Назовите одним словом, что это такое?
* Как вы думаете, в чём можно сварить кашу?
* Представьте такую ситуацию: вам надо сварить кашу, а у вас нет кастрюли. Что можно использовать вместо кастрюли и почему?
 | Дети рассматривают предметные картинки, отвечают на вопросы.*(Посуда)**(Кашу можно сварить в кастрюле).*Дети подбирают соответствующие предметы, рассуждают, почему можно использовать данный предмет. | Совершенствование умения у детей рассуждать, делать выводы. |
| 3 | **Предварительная беседа:***(Демонстрируется керамический горшочек)** Ребята, посмотрите – что это такое?
* В древние времена ещё не было кастрюль, и еду готовили в горшках на печи. И только в более позднее время - в XVII веке, сначала во Франции появились кастрюли.
* Сегодня мы с вами познакомимся со сказкой Братьев Гримм «Горшочек каши».
* Кто знает эту сказку?
* Ребята, почему это литературное произведение называется сказкой?
* Мы прочитаем сказку и узнаем, о каком волшебстве в ней написано.
 | Дети рассматривают горшочек, отвечают на вопросы.*(Горшочек)**(Потому что в сказке есть волшебство).* | Вызван интерес у детей к сказке. Умение отвечать на вопросы учителя-логопеда. |
| 4 | **Чтение сказки педагогом** | Дети внимательно слушают сказку. | Умение внимательно слушать. |
| 5 | **Беседа по сказке:***(демонстрируется иллюстрация к сказке)** Что же было волшебного в сказке?
* Почему горшочек был волшебным?
* Как начинается сказка?
* Кто подарил девочке горшочек?
* Как вы думаете, это была простая старушка?
* Почему старушка подарила девочке горшочек?
* Расскажите, какая девочка?
* Что случилось, когда девочка ушла гулять?
* Как закончилась сказка?
 | Дети рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы.*(волшебный горшочек)**(Потому что он сам варил кашу).**(Горшочек девочке подарила старушка).**(Может это была волшебница).**(Потому что девочка угостила старушку ягодами).**(добрая, не жадная и т. д.)**(Мама девочки стала вварить кашу, но забыла слова, чтобы горшочек больше не варил).* | Умение отвечать на вопросы полным ответом. |
| 6 | **Д/и «Картинная галерея»*** Мы с вами отправляемся в картинную галерею *(демонстрируются портреты девочки, изображающие различные эмоции: спокойствие, страх, удивление, злость, растерянность, радость)*
* Посмотрите на портреты и назовите эмоции, которые здесь изображены.
* Найдите портрет девочки, когда она собирала ягоды.
* Найдите портрет девочки, когда старушка подарила ей горшочек.

*(демонстрируются схематичное изображение эмоциональных состояний человека)** Назовите эмоции на схемах.
* Как вы думаете, что почувствовала мама девочки, когда не смогла остановить горшочек? Покажите эти эмоции на схемах.
 | Дети рассматривают портреты, определяют и называют эмоциональное состояние, которое изображено на картине.*(спокойствие, радость)**(радость, удивление)**Дети называют.**(Мама растерялась, испугалась)* | Умение определять и различать эмоциональное состояние человека в изображении. |
| 7 | **Д/и «Далеко - близко»*** Представьте, что мама зовёт девочку. Какими словами она может её звать?
* Я буду звать девочку, а вы по моему голосу определите: далеко дочка или близко.

*(затем дети выбираются поочерёдно водящим, поощряется варьирование обращений)* | *(дочка, дочурка, доченька)*Дети поворачиваются к водящему спиной и по силе голоса называют «близко» - «далеко» девочка | Умение различать и изменять силу голоса.  |
| 8 | **Д/и «Из чего – какая каша?»***(демонстрируются пластмассовые контейнеры с крупами)*Если мы сварим кашу из риса, какая это каша?* каша из гречки – …
* каша из манки – …
* каша из пшена – …
* каша из овса –
 | Дети рассматривают крупы и называют относительные прилагательные.*(рисовая)**(гречневая)**(манная)**(пшённая)**(овсяная)* | Умение правильно образовывать прилагательные от существительных. |
| 9 | **Динамическая пауза**Психогимнастика* Покажем, как обрадовалась, а затем удивилась девочка волшебному горшочку.
* Покажем, как растерялась, а затем испугалась мама, когда она забыла, как надо остановить горшочек, чтобы он больше не варил.

Импровизация «Горшочек каши»* Ребята, сейчас я взмахну этой волшебной палочкой, и вы превратитесь в горшочки с кашей!
* Покажем, как варится, бурлит, пыхтит, поднимается в горшочке каша. Каши становится всё больше и больше. Она не помещается в горшочке и вытекает наружу.
 | Дети изображают радость, удивление.Дети изображают растерянность, испуг.Дети сидят на корточках, затем медленно поднимаются, руки постепенно разводят в стороны – изображают кашу. Произносят: «Буль-буль, пых-пых»,- сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее. | Снятие напряжения, эмоциональная разрядка. Умение точно изображать эмоциональное состояние человека. |
| 10 | **Повторное прослушивание сказки с установкой на запоминание и пересказ** | Дети внимательно слушают и запоминают сказку | Умение внимательно слушать. Мотивация на запоминание и пересказ. |
| 11 | **Пересказ сказки детьми по цепочке** | Дети пересказывают сказку. | Интерес к высказываниям сверстников. Развитие контроля и самоконтроля за правильным произношением звуков. Умение последовательно и логично пересказывать прослушанное литературное произведение. |
| 12 | **Д/и «Закончи портрет»***(у детей на столах: листы бумаги с изображением овала лица, на лице только нос, отдельно карточки с различными, в зависимости от эмоционального состояния, изображениями частей лица; на доске - схемы эмоций)** Ребята, посмотрите, что у вас нарисовано на листочках?
* Если на картине нарисован человек – эта картина называется портретом.
* Ребята, что-то не в порядке с нашими портретами?
* Закончите, пожалуйста, эти портреты!

Для этого придумайте:* Чей это портрет?
* Какие эмоции испытывает ваш герой на портрете?
* Подберите части лица в соответствии с этими эмоциями и наклейте на портрет.

Организуется выставка портретов. | Дети подбирают и наклеивают части лица на незаконченный портрет и объясняют свой выбор.*(лицо человека)**(они не дорисованы)*При затруднении дети могут ориентироваться на схемы эмоций.Обсуждение выставки. | Умение сравнивать и анализировать. Развитие способности передавать эмоции в изображении. |
| 13 | **Итог*** Что вам понравилось?
* Что нового узнали?
* Что у вас лучше всего получилось?
* Что у вас сегодня вызывало трудности?
 | Дети отвечают. | Осознание себя как участника творческого процесса. Формирование элементарных навыков самооценки. |