МКДОУ «Богучарский детский сад комбинированного вида «Улыбка»

Программа рассмотрена Утверждаю

На заседании педагогического заведующий МКДОУ

Совета МКДОУ «Богучаркский «Богучарский детский сад

Детский сад комбинированного комбинированного вида

Вида «Улыбка» «Улыбка»

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Татаренкова

\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_2015

**Программа**

**Дополнительного образования**

**( нравственно-патриотическое и художественно –эстетическое воспитание детей)**

**«Истоки»**

**Разработчик :**

**Токарева Т.Г.**

**Г Богучар 2015-2016г**

**Пояснительная записка**

**Через красивое к человечному –**

**Такова закономерность воспитания»**

**В.А.Сухомлинский.**

Программа «Истоки – это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно –эстетическое воспитание детей.

Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет чёткую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что знакомясь с декоративно –прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить как жили люди на Руси. Дети шире и глубже знакомятся с жизнью и бытом русского народа, а это несёт в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно –прикладным искусством. Учебный материал , предусмотренный программой , распределён в определённой последовательности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Занятия расположены от простого к сложному.

Программа рассчитана на детей 6-7 лет. Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслам.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

**Актуальность:**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом , так и практическом отношениях: Ведь речь идёт о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Время наше сложное – это время социальных перемен. Политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на комерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

**Новизна** Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированны на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Целесообразность.** Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д.. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества. С этой целью была разработана Программа по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

**Отличительная особенность** данной Программы состоит в том, что дети работают по ней в течении года, занятия по художественному конструированию дают возможность глубже познакомиться с народными промыслами. В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективу развития не исключают, а предполагают друг друга. Таким образом, символика русского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры опирается на **принципы построения** общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

**Целью данной программы является:**

**ознакомление с жизнью и бытом русского народа** **и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.**

**Задачи:**

* Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
* Освоение историко – культурного наследия Росси через памятные даты народного календаря;
* Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
* Приобщение к эстетической культуре;
* Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
* Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
* Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
* Обогащать словарный запас детей.

**Направления:**

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

1. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
2. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

**Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:**

* Беседы;
* Занятия на основе метода интеграции;
* Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
* Выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства;
* Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду и в городе;
* Экскурсии;
* Дидактические игры;
* Экспериментирование с различными художественными материалами;
* Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
* Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
* Использование народных игр, в том числе хороводов.

**Методы и приемы:**

**метод обследования, наглядности** (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

**словесный** (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);

**частично-поисковый**;

**проблемно-мотивационный** (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

**сотворчество; мотивационный** (убеждение, поощрение)..

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, подгрупповые, интегрированные.

* Программа рассчитана на детей 6-7 лет. Занятия проводятся по подгруппам по 8-10 человек. Проводится занятие один раз в неделю, во второй половине дня. В год проводится 36 занятий. Продолжительность 30 минут .

**Срок реализации:** 1 год.

**Форма подведения итогов** – диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

**Предполагаемый результат:**

* Формирование устойчивого интереса у детей появится к истории и культуре нашего народа;
* Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
* Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
* Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

**Методы оценки результативности программы**:

* Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
* Результаты продуктивной деятельности детей.

**Индивидуальная работа**, для того чтобы:

* Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
* Определить возможные перспективные роботы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
* Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

**Работа с родителями**.

Формы работы:

* Индивидуальные консультации по русской народной культуре;
* Беседы;
* Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству;

**Итог детской деятельности** : выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам , открытый просмотр занятий:

Ярмарка «Город Мастеров»

«Масленицу встречаем», «Пасха в гости к нам идёт»

**Перспективное планирование**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Задачи | | Методы . приёмы, материал. |
| « Открытие кружка «Истоки» | Познакомить детей с особенностями работы кружка «Истоки». Учить организовывать своё рабочее место. Закреплять навыки работы с разнообразными художественными материалами. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства. Вспомнить попевку «Гости» | | Рисование по замыслу детей. |
| « Что летом родится зимой пригодится» | Беседа о лете . Повторение пословиц . стихов поговорок о лете. Рассматривание иллюстраций о сенокосе. Знакомство со старинными орудиями труда. Активизировать словарь за счёт слов: коса, вилы. Грабли, стог сена, копна. | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 88) Корзины с овощами. Капуста для приготовления салата.  Иллюстрации с изображением овощей, летний пейзаж. |
| « Восенушка –Осень –сноп последний косим» | Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка осень»  Разучивание песни «Осень. Осень, в гости просим»  Знакомство с игрой «Боронила борона» | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 88)  Иллюстрации осеннего пейзажа  Сноп колосьев ржи, пщеницы  . |
| « Хлеб всему голова» | Рассматривание колосков ржи и пшеницы. Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием. Знакомство с игрой «Тетушка Арина». Разучивание игры с пением «Сеяли девушки» в обр. И. Кишко. | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 89)  Схема уборка хлеба. Жернова  Каравай. |
| **Октябрь** | | | |
| «К худой голове своего ума не приставишь | Беседа об уме и глупости. Знакомство о сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля».  Разучивание русской народной песни «Во горенке, во новой». | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 89)  Иллюстрация к сказке |
| «Октябрь – грязник ни колеса, ни полоза не любит». | . Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. Музыкально – фольклорная игра «Осень – осень». Слушание русской народной песни «Жито пожали». | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 90)  Овощи для приготовления венегрета.  Иллюстрации с изображением осени. |
| Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. Музыкально – фольклорная игра «Осень – осень». Слушание русской народной песни «Жито | Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки. Разучивание орнаментального хоровода «Сею, вею росу». | | Знакомство детей с русским народным творчеством» (стр 183 Т.А. Бударина  Аудиозапись песни « Я по рыночку ходила»  Изображение грибов : грузди, рыжики. |
| « | . | |  |
| **Ноябрь** | | | |
| «Осенины встречаем именины отмечаем» | Фольклорный праздник посвященный сбору урожая. | | Русские народные костюмы  Атрибуты к празднику. |
| «Интегрированное занятие по декоративному рисованию совместно с педагогом по ИЗО на тему: «Весёлая ярмарка | Дать детям представление о ярмарке. Продолжить знакомство детей с дымковскими изделиями, их художественными особенностями; продолжать формирование навыков коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь). Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту. | | Иллюстрации с изображением Дымковской игрушки, карты и схемы узора.  Фонограмма песни «Ярмарка» .  Материал и оборудование: карта России; цветные силуэты народной игрушки для карты; Семёновские матрешки; дымковские игрушки; сувениры с хохломской росписью; самовар; тульские пряники; деревянные ложки; «Карусель»; магнитофон; детские фартуки; тесто для выпечки пряников; влажные салфетки. |
| «В гостях у хозяюшки» | Роспись силуэтов дымковских игрушек- барышни, коня, курочки, собачки, кота. Чтение потешек об этих животных. Исполнение пляски под русскую народную пескню. | | «Знакомство детей с русским народным творчеством» (стр 142 Т.А. Бударина) Силуэты коня, курочки. Собаки, кота, барышня)  Краски , кисточки. Таблицы с росписью Дымково. |
|  |  | |  |
| **Декабрь.** | | |  |
| ««Зима - не лето, - в шубу одето | Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение и обыгрывание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Музыкально – фольклорная игра «Дударь». | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 93)  Ножницы. бумага белая, картинки с изображением зимы. Лошадка для драматизации песни. |
| Вологодские кружева Конструирование из нитей на тему: «Зимние узоры | Знакомство с творчеством вологодских кружевниц. Художественное слово о вологодских кружевах. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой воздушной сеткой, учить аккуратно старательно «плести» кружева - рисовать узор из знакомых форм. | | Нитки хлопчатобумажные, шёлковые, льняные. Коклюшки. Иллюстрации узоров Вологодского кружева.  Краски, кисти. |
| «Конструирование из нитей на тему: «Зимние узоры | Рисование нитками на клейкой бумаге. Учить аккуратно плести кружева используя для рисования нитки разной структуры и клейкую бумагу. Развивать творчество, фантазию. | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 95)  Картинки с изображением вологодских мастеров . нитки, клей. |
| ««Светит, да не греет» | Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. Разучивание хоровода «Выйду ль я на реченьку» русс. нар. песня в обр. В.Иванникова. | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 93)  Свеча, лучина. Керосиновая лампа. Плоскостные игрушки для театра. |
| **Январь** | | | |
| Пришла Коляда на кануне Рождества | Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение колядок. Разучивание русских народных песен «Зимушка –сударушка», | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 95)  Тесто для приготовления козюлек. Иллюстрации с изображением колядок. |
| Интегрированное занятие по декоративному рисованию совместно с педагогом по изодеятельности На тему: «Гжель прекрасная» | Знакомство с Гжельским художественным промыслом. Слушание «Незабудковая гжель» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь». Учить узнавать изделия гжельских мастеров, называть характерные отличия. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность. | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 96)  Презентация на тему «Гжель»  Иллюстрации с изображением гжели. |
| **Февраль** | | | |
| Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске). | Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения одну из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи; познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками. | | Презентация о городецкой росписи, иллюстрации с городецкой росписью  Плоскостные фигуры разделочной доски. Кисти, краски, баночки с водой. |
| ««Дело мастера боится» | Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Ди­дактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве. Музыкально – фольклорная игра «А мы просо сеяли». | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 96)  Иллюстрациис изображением плотника, стрельца, хлебороба, лук, серп, стрелы. Колчан. |
| «Живет в народе песня» | Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Слушание и разучивание русской народной песни «Со вьюном я хожу» | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 97)  Аудиозапись русской народной песни «Ой вставала я ранёшенько»  Шумовые инструменты : стиральная доска. ложки. свистулька. трещётки. |
| «На героя и слава бежит» | Рассказ о русских богатырях. Знакомство с былинами, как с формой русского народного творчества.  Разучивание песни «Из-за леса, из-за гор». | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 97)  Картина В.М. Васнецова « Богатыри» |
| **Март** | | | |
| «Масленица  Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!» | Беседа о Масленице.  Разучивание русской народной песни с пением «Ой, вставала я ранешенько».  Музыкально- фольклорная игра «Коршун». | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 97)  Иллюстрации с изображением праздника. Блины. |
| «Масленицу встречаем» | Фольклорный праздник, посвященный проводу зимы, встрече весны. | | Атрибуты к празднику. |
| «Сердце матери лучше солнца  греет» | Этическая беседа о маме с включением народ­ных пословиц и поговорок о семье. Слушание русской народной пасни «Ой, да ты родимая мамонька». Игровой хоровод «Ходит царь». | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 98)  Картины с изображением мам, бумага , краски, кисточки для изготовления подарков маме. |
| Русская матрешка | Рассказ о матрешке об истории создания этой игрушки. Чтение стихов, потешек Разучивание частушек. Закрепить знания детей о русской матрёшке, способами её изготовления; умение видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий; умение составлять композицию растительного орнамента из цветов, бутонов, листьев в свободном пространстве. Украшать матрёшку по своему замыслу. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Развивать творчество и фантазию. | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 98)  Матрёшки плоскостные фигурки матрёшек.  Раскраски «Матрёшки» |
| **Апрель** | | | |
| Интегрированное занятие на тему: «В гости к нам пришла матрешка!» | Закрепить знания детей о матрёшках из разных областей России (Семеновская, Загорская, Полхо-Майданская). Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров той или иной росписи. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную атмосферу на занятии, стараться вызвать у детей желание самостоятельно рисовать красками. | Иллюстрации с изображением Семёновской, Полхово –Майданской , Загорской матрёшки.  Игрушка деревянная матрёшка.  Аудиозапись минусовки частушек. | |
| Поэзия народного костюма | Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). Показ видеоматериалов по русскому народному костюму. | | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 99)  Изображения народного костюма женского, мужского) костюм Богучарской губерни.  Аудиозапись песен» Валенки»  « Красный сарафан» |
| Интегрированное занятие на тему: «Украсим Прасковеи сарафан | Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма. | | Иллюстрации с изображением русского народного костюма. Трафареты сарафанов.  Кисточки. Краски. Гуашь. |
| «Пасха в гости к нам идёт « | Фольклорный праздник для детей | | Атрибуты к празднику |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декоративное рисование «Жостовские цветы | Знакомство с жостовской росписью. Закрепить умение детей расписывать «подносы» (вырезанные из цветной бумаги разной формы) по мотивам жостовской росписи. Учить размещать узор не только в центре, но по углам и на сторонах. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. | Подлинные изделия жостовского промысла, иллюстрации, таблицы с элементами росписи, трафареты, краска гуашь, кисти. |
| Рисование «Золотые травы Хохломы» (коллективное панно). | Слушание «Наша Хохлома» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь». На основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность. Торжественность колорита Золотой Хохломы. Развивать в детях стремление к творчеству. | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 92)  Предметы с хохломской живописью. Иллюстрации с хохломской росписью, Краски. Плоскостные формы в виде вазы . тарелки., кисти. |
| «Путешествие на златогривой  чудо-тройке | Знакомство детей с образом коня в русском на­родном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рас­сказ о мастерах Палеха. Прослушивание народ­ных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи) | ОЛ.Князева М.Д Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (стр 101)  Изображение коня в русском народном декоративно- прикладном творчестве (городецкая, палехская. хохломская роспись)Аудиозапись песен воспевающих русскую тройку |
| «Человек без Родины, что соловей без песни». | Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр видеоматериалов. Заключительная коллективная работа по теме «Моя малая родина». | Музей.  Рисование родного города. |

**Используемая литература** :

1. « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт –Петербург

Издательство»Детство –Пресс» 1998 г. О.Л. Князева, М.Д. Маханёва

1. Знакомство с русским народным творчеством» Санкт –Петербург»Детство –Пресс» 2001г. Т.А. Бударина, О.Н. Князева.
2. 3 Народная культура и традиции» Издательство «Учитель» Волгоград В.Н. Косарева.
3. Истоки русской народной культуры в детском саду. Санкт –Петербург»Детство-Пресс» 2008г. И.А.Гаврилова.