1 марта Студентка 43 группы

Школа № 95 Воронова Мария

Класс 2-1Методист: Мотовилова Н.В.

Кабинет 302

Учитель: Богданова В.П.

**Конспект урока изобразительного искусства**

**Тема: "Симметрия. Ритм. Орнамент"**

**Тип урока:** урок открытия нового знания.

**Цель:** познакомить детей с понятиями «симметрия», «ритм», «орнамент», показать примеры данных понятий в искусстве и жизни.

**Планируемые результаты:**

**личностные:**

- развитие художественного вкуса детей;

- понимание значения рассмотренных понятий в искусстве;

- овладение навыками самостоятельной работы.

**предметные:**

**-**развитие эстетического и колористического вкуса, художественного мышления обучающихся; воспитание интереса к произведениям художников;

- развитие способности анализировать произведения художников, колористическое решение картин;

- применение практических приемов.

**метапредметные:**

- учатся видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающем мире;

- выбирают средства для реализации художественного замысла.

**Оборудование урока:**- для учителя: учебник, презентация, 3 белых квадратных листа бумаги, гуашь, кисти;- для учащихся: учебник, цветной картон, белая бумага, ножницы, клей-карандаш, фломастеры, цветные карандаши.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока. Методы и приемы.** | **Время** | **Содержание урока. Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **УУД** |
| 1. | Организационный момент  Словесный метод (слово учителя) | 1 мин | Проверьте свою готовность к уроку.  Сегодня вам предстоит работать очень эффективно и быстро. Постарайтесь сконцентрировать свое внимание на уроке. | Слушают учителя, настраиваются на предстоящее занятие | Самоопределение |
| 2. | Мотивационный этап.  Постановка учебной задачи.  Словесно-наглядный (рассматривание презентации).  Практический (чтение учащихся) | 2 мин | Для начала, давайте вспомним, в каком разделе мы сейчас работаем (Общие средства художественной выразительности).  Что вы изучали на последних уроках?  Перед вами различные изображения и предметы. Кто догадался, о чем сегодня пойдет речь?  Тема урока: «Симметрия. Ритм. Орнамент». Сегодня мы познакомимся с этими понятиями, посетим три студии и выполним творческую работу. | Чтение про себя, вслух.  Участвуют в беседе. | Целеполагание.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания |
| 3. | Открытие новых знаний.  Словесный (беседа, высказывания учеников)  Практический (рассматривание картин)  Словесно-наглядный (работа с иллюстрациями) | 10 мин | Перед вами первая экспозиция. Рассмотрите работы и предположите, какое понятие мы будем изучать первым.  Посмотрите, как расположены объекты.  Симметрия – это свойство, присущее многим объектам и живым существам на Земле.  *Рассматривание наглядности.*  Приведите свои примеры симметрии. А как же проверить, симметричен ли предмет? Сначала нужно провести посередине прямую линию, а затем сравнить правую и левую половины. Если они одинаковы, то предмет симметричен. Как вы думаете, человек симметричен? Знаете ли вы, что если наше лицо разделить пополам, а каждую сторону отразить, то получится два разных человека?  Симметричный предмет выглядит устойчиво. А несимметричные выражают готовность к движению.  Перед вами картины художника Каземира Малевича. Фигуры симметричны, устойчивы, но одинаковые ли эмоции они вызывают? Чем это объясняется? | Анализировать и понимать новый материал.  Участвовать в учебном диалоге, опираясь на собственные знания и жизненный опыт. | Умение наблюдать и делать выводы, умение слушать |
| Рассмотрите материалы следующей студии. О чем пойдет речь дальше? Что вы заметили в каждой из работ? Вы наверняка слышали слово «ритм», где?  В искусстве ритм – повтор отдельных элементов и чередование расстояний между ними. Посмотрите внимательно на изображение, повторяются элементы и отступы. Ритм имеет значение не только в живописи, но и в музыке и литературе. Вспомните сказку о золотой рыбке. Сколько раз закидывал старик невод в море? Скольких зверей повстречал на своем пути Колобок? И каждый раз их разговор был похож.  Равномерный ритм создает ощущение покоя. Что вы видите перед собой? (косяк птиц, рыб)  Неравномерный ритм создает ощущения беспокойства, напряженности.  Рассмотрим картину Эшера «День и ночь». Посмотрите сначала на белых птиц, затем на черных. Что меняется? Какие чувства и ощущения вызывает картина? | Анализировать и понимать новый материал.  Участвовать в учебном диалоге, опираясь на собственные знания и жизненный опыт. | Умение наблюдать и делать выводы, умение слушать |
| Перед вами последняя студия. Догадались, как она называется?  Что же такое орнамент? Попробуйте сформулировать определение, глядя на примеры.  Орнамент – повторяющиеся в определенном ритме элементы, которые используются для украшения.  Где вы могли встретить орнамент? (мебель, посуда, одежда и т.д.) В глубокой древности люди верили, что предметы, украшенные орнаментами из простых знаков, будут оберегать их жизнь, помогут добывать пищу. Эти знаки так и называли – обереги. До сих пор в украшении предметов декоративно-прикладного искусства используются знаки, ставшие древними символами добра, плодородия, дождя, солнца.  Важными элементами орнамента с древних пор считаются круг, квадрат, зигзаг.  Круг с разными линиями внутри означает солнце, небо, свет, покой, добро и красоту.  Квадрат устойчив и надежен. Он означает землю. Квадрат с пересекающимися линиями говорит, что земля засеяна.  Зигзаг, волнистая линия, змейка означают воду.  Давайте попробуем расшифровать орнаменты. Какие знаки вы видите?  Заметили, что орнамент очень тесно связан с ритмом? Чем?  Посмотрите внимательно на следующее изображение. Что можете сказать о нем? (Если затрудняются, провести вертикальную линию, намекая на симметрию) | Анализировать и понимать новый материал.  Участвовать в учебном диалоге, опираясь на собственные знания и жизненный опыт. | Умение наблюдать и делать выводы, умение слушать |
| 4. | Пед. показ, объяснение технологии выполнения работы | 5 мин | Ребята, посмотрите на примеры таких открыток.  Скажите, ребята, а с чего мы начинаем? С разметки, правильно. А раз уж это симметричное вырезание, то и разметка будет только половина свечи. Посмотрите, как это выполню я.  Беру лист белой бумаги и складываю его пополам. К линии сгиба прикладываю шаблон и обвожу его на листе.  Следующий этап – заготовка. Вырезаю ненужное, чтобы получилось, как на шаблоне.  А теперь, самое интересное – это украшение дерева и горшка.  А затем – самое интересное. Вам необходимо развернуть ваше дерево и приклеить к картону. Ребята, на дереве видны следы от карандаша, что нужно сделать, чтобы их не было видно?  Нужно перевернуть свечу и наклеить другой стороной. Ее вид от этого не измениться и карандаша мы тоже не увидим.  Посмотрите на доску. Здесь вы видите этапы работы.  Кто желает повторить все этапы работы?  Хорошо. Прежде чем приступить, назовите мне правила работы с ножницами.  1) Передавать кольцами вперёд.  2) Не размахивать ножницами, резать сидя.  3) Класть в специальную баночку. | Слушать объяснение учителя, запоминать порядок действий. Выполнять творческую работу самостоятельно. | Умение работать самостоятельно, умение сохранять учебную задачу |
| 5. | Самостоятельная работа | 25 мин | Включайте свое воображение и творите! Если у вас будут вопросы, поднимайте руку. Я подойду. |  |  |
| 6. | Оформление выставки.  Наглядный (рассматривание рисунков) | 3 мин | -Что вы нового узнали на уроке? (Опрос по каждой студии)  Все ли этапы вы соблюдали, когда работали самостоятельно?  - Какие мы ставили цели?  - Смогли ли мы достигнуть поставленных целей?  - Сложно ли вам было? В чем были сложности?  - Свои работы вы можете поместить на доску. | Анализируют результаты урока, сопоставляя их с целями.  Оценивают свои достижения на уроке. | Самооценка, умение оценивать свою работу и работу других детей, умение подводить итог занятия |
| 7. | Рефлексия.  Заключительный этап |