|  |  |
| --- | --- |
| **Принято**на заседании педсовета Протокол № \_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г | **Утверждаю:**Директор школыприказ № \_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Изобразительное искусство**

2(общеобразовательный) класс

Базовый уровень

Разработала учитель

начальных классов

Ерастова Г.А.

2015-2016 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации».
* Федерального образовательного стандарт начального общего образования /М-во образования и науки РФ, 2011.-31 с.- (Стандарты второго поколения) -М .; Просвещение .2011 г.
* Приказа Минобразования России от 09.03.2004г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации , реализующих программу общего образования» ;
* Примерной программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 317с. – ( Стандарты второго поколения).
* Авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) г. Москва "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015- 2016учебный год"
* «Регионального базисного учебного плана, утверждённого приказом комитета образования и науки Курской области» на 2015-2016 уч.г.

Роль и место дисциплины

 Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Адресат Программа разработана для обучающихся 2 класса общеобразовательной школы

Цели и задачи

*- воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

*- развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

 *- освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно- прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

 *- овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных  **задачах** обучения:

1. совершенствование эмоционально произведений искусства и окружающего мира;
2. развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
3. формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Специфика программы

Курс изобразительного искусства имеет направленность на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут млад­шим школьникам при освоении смежных дисциплин, а дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и куль­туре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы вобучении искусству диктует необходимость экспериментиро­вания ребенка с разными художественными материалами, по­нимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и тех­ник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес уча­щихся к художественному творчеству. В перечень нормативных документов, прилагаемых к стандарту, входят рекомендации к материально-техническому оснащению кабинетов изобразительного искусства всеми необходимыми материалами.

Объём и сроки изучения Программа рассчитана на 34 учебные недели, 34 часа в год, 1 час в неделю

Учебно-методическое обеспечение

* Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 2 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
* Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011.

**Основное содержание**

*Как и чем работает художник (9 часов)*

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение).

*Реальность и фантазия (7 часов)*

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).Ёлочные игрушки.

*О чем говорит искусство (10 часов)*

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

*Как говорит искусство (8 часов)*

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты освоения материала** | **Дата**  |
| **личностные** | **метапредметные** | **предметные** | **план** | **факт** |
| **Чем и как работают художники (9 часов)** |  |
| 1 | **Три основные краски.**Изображение поляны цветов по памяти | 1 | анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством. | *Познавательные:* участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.*Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*Коммуникативные:* уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Знать: приемы полу­чения новых цветов. Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов |  |  |
| 2 | **Пять красок – всё богатство цвета.** Изображение небесных объектов и стихий | 1 | обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность | *Регулятивные:* принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку.*Коммуникативные:* уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. | Уметь: получать новые цвета путем смешивания |  |  |
| 3 |  **Пастель, цветные мелки, акварель.**Изображение осеннего букета. | 1 | обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность | *Познавательные:*использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока.*Регулятивные:*планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.*Коммуникативные:*уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. | Уметь: изображать осенний лес, ис­пользуя выразитель­ные возможности материалов, рабо­тать пастелью, мел­ками, акварелью |  |  |
| 4 |  **Выразительные возможности аппликации.**Сказочная рыбка | 1 | обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность | *Познавательные:*использовать знание особенностей работы на наждачной бумаге восковыми мелками при создании творческой работы.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей.*Коммуникативные:* уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Уметь: выполнять аппли­кацию |  |  |
| 5 | **Выразительные возможности графических материалов**. Что может линия?Изображение леса из природных материалов. | 1 | сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, | *Познавательные:*овладевать техникой и способами аппликации, развивать чувство цвета и композиции, применять технологическую карту для решения учебной задачи; участвовать в беседе с учителем.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.*Коммуникативные:* уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (сотрудничать в совместном решении поставленной учебной задачи) | Знать: графические художественные ма­териалы.Уметь: изображать зимний лес, исполь­зуя природные материалы |  |  |
| 6 | **Выразительность материалов для работы в объёме.** Объёмное изображение пингвина. | 1 | обсуждать и анализировать выполненные работы. | *Познавательные:*применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера.*Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговыйконтроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей.*Коммуникативные:*уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Уметь: работать с целым куском пластилина, созда­вать объемное изо­бражение. |  |  |
| 7 |  **Выразительные возможности бумаги.** Сооружение родного города. | 1 | обсуждать и анализировать работы с позиций творческих задач темы. | *Познавательные:*воспроизводить по памяти информацию для решения поставленной учебной задачи; создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.*Регулятивные:* планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.*Коммуникативные:*уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). | Уметь: конструи­ровать из бумаги объекты игровой площадки |  |  |
| 8 | **Любой материал может стать выразительным.** Изображение ночного города**.** | 1 | проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы. | .*Познавательные:*участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока*,*выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.*Коммуникативные:* уметьслушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Уметь: создавать об­раз ночного города с помощью разно­образных неожи­данных материалов |  |  |
| 9 | **Любой материал может стать выразительным** (обобщение) | 1 | проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы. | *Познавательные:*участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока*,*выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.*Коммуникативные:* уметьслушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |  |  |
| Реальность и фантазия (7 часов) |  |  |  |  |  |
| 10 | **Изображение и реальность.** Изображение морозного узора на стекле в рабочей тетради. | 1 | *Личностные:* проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.коммуникации. | *Познавательные:*участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения.*Регулятивные:* планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя.*Коммуникативные:*уметьслушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Уметь: изображать сказочных существ, работать с гуашью |  |  |
| 11 | **Изображение и фантазия.** Изображение сказочных животных. Жар-птица. |  | *Личностные:*проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы с позиций творческих задач темы с точки зрения содержания и средств их выражения. | *Познавательные:*наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.*Коммуникативные:* уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Уметь: создавать с помощью графи­ческих материалов изображения раз­личных украшений в природе, работать тушью, пером, уг­лем, мелом. |  |  |
| 12 | **Украшение и реальность.** Украшение кокошника, воротника | 1 | *Личностные:*проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы.содержания и средств его выражения;  | *Познавательные:*наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства. *Коммуникативные:* уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемыРегулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.** | Уметь: преображать реальные формы в декоративные, работать с графиче­скими материалами |  |  |
| 13 | **Украшение и фантазия.** Изображение паутинок, снежинок | 1 | *Личностные:* проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.. | *Познавательные:*участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения.*Регулятивные:* планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя.*Коммуникативные:*уметьслушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Уметь: конструи­ровать из бумаги формы подводного мира, работать в группе |  |  |
| 14 | **Постройка и реальность.** Конструирование из бумаги подводного мира | 1 | *Личностные:*проявлять эстетические чувства; обсуждать и анализировать выполнение работы. | *Познавательные:*рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.*Коммуникативные:*уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Уметь: сравнивать природные формы с архитектурными постройками, созда­вать макеты фанта­стических зданий, фантастического города |  |  |
| 15 | **Постройка и фантазия.** Создание макета фантастического города  |  | *Личностные:*владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы. | *Познавательные:*анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.*Коммуникативные:* уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) | Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность. |  |  |
| 16 | **Братья-Мастера всегда работают вместе** (обобщение).Елочная игрушка. | 1 | *Личностные:*проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. | *Познавательные:*участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урокана основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.*Коммуникативные:* уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |  |
| О чем говорит искусство (10 часов) |  |  |  |  |  |
| 17 | **Выражение характера животных.** Изображение животных с характером | 1 | *Личностные:*проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. | *Познавательные:*участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урокана основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.*Коммуникативные:* уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Уметь: изображать животного с ярко выраженным харак­тером |  |  |
| 18 | **Выражение характера человека.** Изображение сказочного мужского образа | 1 | *Личностные:*проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. | *Познавательные:*участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урокана основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.*Коммуникативные:* уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Иметь представле­ние: о красоте вну­тренней и внешней. Уметь: создавать живописными ма­териалами вырази­тельные, контраст­ные образы доброго и злого героя |  |  |
| 19 | **Выражение характера человека.** Изображение сказочного женского образа | 1 | *Личностные:*проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. | *Познавательные:*участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урокана основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.*Коммуникативные:* уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Иметь представле­ние: о красоте вну­тренней и внешней. Уметь: создавать живописными ма­териалами вырази­тельные контраст­ные женские образы |  |  |
| 20 | **Выражение характера человека.** Создание в объёме сказочных персонажей |  | *Личностные:*проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. | *Познавательные:*участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урокана основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.*Коммуникативные:* уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Иметь представ­ление: о способах передачи характера в объемном изобра­жении человека. Уметь: работать с пластилином |  |  |
| 21 | **Изображение природы в разных состояниях** (контрастных) Изображение погоды после дождя. | 1 | *Личностные:*проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выполненные работы. | .*Познавательные:*использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.*Коммуникативные:* уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать своюточку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Иметь представ­ление: о контрастных цветах Уметь передавать настроение контрастными цветами |  |  |
| 22 | **Выражение характера через украшение.** Украшение кокошников и оружия  | 1 | *Личностные:*проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выполненные работы. | *Познавательные:*использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.*Коммуникативные:* уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать своюточку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |  |
| 23 | **Выражение намерений через украшение.** Украшение сказочных флотов (аппликация) | 1 | Личностные: проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные творческие работы. | Познавательные: участвовать в анализе использования цвета на картинах художников, применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Иметь представле­ние: о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изобра­жения |  |  |
| 24-25 | **Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке .** Образ здания. | 2 | Личностные: обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.. | Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Иметь представле­ние: о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изобра­женияИметь представле­ние: о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изобра­жения |  |  |
|  |  |
| 26 |  **Создание композиций, передающих мир сказочных героев.**Замок Снежной Королевы. | 1 | Личностные: обсуждать и анализировать выполненные творческие работы. | Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность. |  |  |
| Как говорит искусство (8 часов) |  |  |  | Текущий  | **Как говорит искусство (8 ч)** |
| 27 | **Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.** Весна идет. | 1 | Личностные: обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.. | Познавательные: участвовать в решении проблемных вопросов, использовать полученные знания в самостоятельной работе.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы |  |  |
| 28 |  **Линия как средство выражения: ритм линий.** Изображение весенних ручьев. | 1 | Личностные: проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы. | Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческихзадач; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов |  |  |
| 29 | **Линия как средство выражения: характер линий.** Изображение ветки с характером. | 1 | Личностные: проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы. | Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческихзадач; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Уметь: изображать ветки деревьев с определенным ха­рактером |  |  |
| 30 | **Ритм пятен как средство выражения.** Ритмическое расположение летящих птиц**.** | 1 | Личностные: проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы. | Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческихзадач; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Уметь: изображать ветки деревьев с определенным ха­рактером Иметь представле­ние: о ритме как вы­разительном сред­стве изображения. Уметь: работать с пастелью и воско­выми мелками |  |  |
| 31 | **Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями.** Смешные человечки. | 1 | Личностные: проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы. | Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческихзадач; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Иметь представ­ление: о способах передачи характера в объемном изобра­жении человека. Уметь: работать с пластилином |  |  |
| 32 | **Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение).** Панно «Весна. Шум птиц» | 1 | Личностные: проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы. | Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческихзадач; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Уметь: создавать вы­разительные образы животных или птиц. |  |  |
| 33 | **Повторение изученного за год.** «Скоро лето» - коллективная открытка | 1 | Личностные: проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы. | Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческихзадач; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Уметь: работать с разными материа­лами |  |  |
| 34 | **Резерв** | 1 |  |  |  |  |  |

**Планируемые результаты**

***Обучающиеся должны знать/понимать:***

• три сферы художественной деятельности и их единство;

• роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;

• роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;

• многообразие природных форм, их рациональность и красота;

• основные и составные цвета;

• цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве;

• имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изо­бразительного искусства.

***Обучающиеся должны:***

• уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отно­шения к тому, что изображается;

• иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;

• иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изобра­жением, а также навыки работы мелками, графическими материалами;

• иметь навыки построения композиции на всем листе;

• уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;

• учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;

• развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;

• совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой,

• свободно заполнять лист цветовым пятном;

• уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразитель­ность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;

• уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;

• уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;

• творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

**Материально-техническое обеспечение**

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Москва., Просвещение 2011.
* Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 2 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
* Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011.
* Энциклопедии по искусству
* Альбомы по искусствуКниги о искусству (о художниках, художественных музеях, Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
* Портреты русских и зарубежных художников
* Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
* Планируемые результаты начального общего образования /(Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.); под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с. – (Стандарты второго поколения
* Компьютер, проектор, интерактивная доска.