**Технологическая карта урока 2 класс изобразительное искусство**

|  |  |
| --- | --- |
| Авторы | Зуберт Т.О., учитель изобразительного искусства |
| Предмет  | Изобразительное искусство  |
| Класс  |  3 класс |
| Автор УМК (Программы учебного курса) | Б.М. Неменский«Изобразительное искусство » |
| Тема урока |  Обои и шторы в твоем доме |
| Тип урока | Обучающий урок, работа с трафаретом |
| Цель урока | Ознакомление с понятиями «трафарет», «шаблон». Формировать умение создания трафарета и шаблона. Закрепление умения пользоваться палитрой, техникой мазка, линией пятном как средствами художественной выразительности.Развитие эстетического отношения к действительности и умение творчески передавать формы и композиции. |
| Зрительный ряд | Рисунки с изображением повторяющегося рисунка |
| Оборудование к уроку | Лист ватмана А-3, гуашь, кисть № 7, № 4, ножницы, простой карандаш, фломастер. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя |  Деятельность учащегося |
| Познавательная | Коммуникативная  | Регулятивная |
| Осуществляемые действия | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности |
| **1.Орг.****Момент****2.Актуализация знаний***обобще-**ние и систематизация* | 1.1. Проверяет готовность детей к уроку. На парте должны быть лист ватмана А3, лист А4, ножницы, простой карандаш, гуашь, кисти, фломастеры.  .1.Учитель просит вспомнить материал предыдущего урока. -Какими художественными материалами мы работали?-Какие узоры вы знаете?-Назовите правила составления орнамента.-Какими цветами мы пользовались?-Как создать настроение узора?-Какую краску надо добавить, чтобы создать нежность и легкость?-Как выделить главное в орнаменте? 1.2.Сообщает, чем будут заниматься на уроке. Сегодня мы свами будем составлять орнамент для обоев в вашей комнате. Обои имеют систему повторяющегося рисунка. Как нарисовать много одинаковых композиций, с одинаковой ритмикой, и соединить их в единый рисунок?1.1. Учитель акцентирует внимание детей на повторяющемся рисунке. Художник-ремесленник придумывает композицию в целом, потом занимается разработкой отдельных деталей. Изготавливает трафарет или шаблон для повторения рисунка.1.2. Сегодня мы тоже попробуем сделать трафарет для обоев в вашей комнате. | Проверяют готовность необходимого материала.Отвечают на поставленные вопросы,выдвигают предположения.Слушают Ответы товарищейСмотрят репродукции. Виды шаблонов и трафаретов.Методы работы с ними.Правильность раскрашивания трафарета. | Правильное восприятие поставленной задачи;Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;Актуализация знаний о роли о художниках-ремесленникахОсознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. | Внимательно слушать учителя.Осуществляют взаимоконтроль.Взаимодействие с учителем | Слушают.Осуществляют взаимоконтроль.Оформляют свои мысли в устной речи с учётом учебных и речевых ситуаций. | Самостоятельно организуют своё рабочее место.Контролируют правильность ответов учащихся, оценивают ответ товарища. | Принимают и сохраняют учебную задачу.Дополняют, уточняют высказанные мнения по существу поставленного задания. |
| **II.****Постановка целей и задач урока****III. Практи-ческая часть** | Вы сегодня художники – дизайнеры. Вам поставлена задача придумать комнату для вас. Придумайте рисунок, который вы хотите видеть на стене в вашей комнате каждый день. Что бы они вам поднимали настроение.Попробуйте изобразить на листе ватмана ваш узор. Продумайте какой цвет вы будите использовать, как главный, а какой как второстепенный. Много цветов вы будите использовать?Достаточно ли двух трех цветов для создания орнамента?Вспомним узоры «гжель», «хохломскую роспись», «городетскую». Как рисунок на обоях сделать легким и не принуждённым?Что может утяжелить рисунок?1.1.Предлагает приступить к работе1.2 Осуществляет контроль за выполнением задания.1.3. Даёт необходимые рекомендации1.4. Из бумаги вырезают трафарет, по которому будут в дальнейшем работать. Все действия по созданию и выполнению трафарета исполняются за учителем.1.1.Вывешивает на доску работы учащихся.1.2.Предлагает рассмотреть и оценить, выбрав наиболее выразительные и интересные.1.3. Предлагает оценить собственную (личную) работу Использует алгоритм -самооценки.1.Что тебе нужно было сделать? 2.Удалось тебе сделать работу?3.Выполнял все сам или с помощью?4. Как ты оценил свою работу?-Поставьте отметку в верхнем левом углу, которую вы считаете заслужили.- С каким жанром вы познакомились?Как называют художников работающих в этом жанре?Какие материалы использует?Какие материалы нужны были вам?Что у вас получилось лучше всего?В чем испытывали затруднения?Как вы оцениваете свое настроение после урока? | Отвечают на вопросы учителя, выдвигают предположения.Внимательно слушают.Смотрят на показ предложенный учителем.Просматривают видео ряд узоров, орнаментов и их росписи.Приступают к практической работе.Выполняют творческое задание. Используя средства худ. выразительности изображают павлина. Используют схемы. Рассматривают работы, выбирают наиболее выразительные, объясняют свой выбор.По алгоритму оценивания выставляют самооценку.Отвечают на вопросы учителя. | Осуществляют актуализацию личного жизненного опыта.Выдвигают гипотезу и обосновывают её.Самостоятельно делают вывод. Высказывают своё мнение по обсуждаемому опросу.Осуществляют выбор знаний под определённую задачу.Оценивают ответы товарища.Извлекают информацию.Вспоминают средства худ. выразительные: пятно, техника мазка, цвет работа с палитрой.Оценивают правильность выполненного задания.Оценивают правильность выполненного задания.Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;Осуществляют актуализацию личного жизненного опыта.  | Взаимодействуют с учителем во время опроса.Выслушивают ответы одноклассников, анализируют их, активно участвуют в работе.Формулируют собственное мнение.Обсуждают итоговую работу.Выслушивают ответы одноклассников, анализируют их, активно участвуют в работе.Формулируют собственное мнение.Обосновывают своё мнение. | Умение внимательно слушать учителя, строить понятные для собеседника высказывания, принимать чужое мнение.Умение слушать одноклассника.Умение строить понятные для собеседника высказывания.Уметь формулировать собственное мнение.Уточняют правильность выполнения, задают вопросы.Осуществляют само и взаимоконтрольУмение строить понятные для собеседника высказывания.Уметь формулировать собственное мнение.Оформляют свои мысли в устной речи с учётом учебных и речевых ситуаций. | Контролируют правильность ответов учащихся, оценивают ответ товарища.Выбирают один из вариантов работы предложенные учителем.Выполняют творческое задание. Осуществляют самоконтроль. | Дополняют, уточняют высказанные мнения по существу поставленного задания.Осуществляют взаимоконтроль.Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.Составляют план выполнения задания. Осознают способы и приёмы действий.Умение оценивать правильность выполнения действий.Осознают способы и приёмы действий при решении учебных задач.Составляют план выполнения задания. Осознают способы и приёмы действий.Умение оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. Осуществляют само-взаимопроверку. |
| **IV.****Итог урока***рефлек-сия.* |