Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида № 121 городского поселения Петров Вал

Камышинского муниципального района Волгоградской области.

Мастер – класс.

(для музыкальных руководителей детских садов).

 Выполнила: МКДОУ дс №121

 Музыкальный руководитель

 Гукк И. А.

Название – «Русская народная свистулька».

Цель: создать условия для восприятия новой информации через художественные образы;

Задачи:

- показать, заинтересовать, научить муз. руководителей самостоятельно

 изготавливать русскую народную свистульку;

- учить муз. руководителей приемами игры на свистульке.

- передать свои умения владения свистулькой детям.

Форма мастер-класса – интегрированный (лекционно – практический).

|  |  |
| --- | --- |
| № |  Этапы работы мастер – класса. |
| 1. | Представление мастер – класса.1. Показ видео выступления фольклорного ансамбля «Сударушка» со свистульками
2. Рассказ о свистульках:

а) история возникновения свистулек;б) виды свистулек (воплощение разных образов в свистульках);в) из чего делают свистульки (виды глины). |
| 2. | Выполнение работы по изготовлению свистулек.1. Этапы лепки свистульки (методические рекомендации).
2. Показ приемов изготовления свистульки (прием изготовления свисткового устройства).
 |
| 3. | Представление выполненной работы.1. Обмен мнениями (для чего нужна русская народная свистулька?).
2. Краткая характеристика результативности (получилась, не получилась и почему?).
3. Обыгрывание изготовленной свистульки (овладение приемов игры на свистульке, проверка свисткового устройства).
 |

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида № 121 городского поселения Петров Вал

Камышинского муниципального района Волгоградской области.

Мастер – класс.

(для музыкальных руководителей детских садов).

 Выполнила: МКДОУ дс №121

 Музыкальный руководитель

 Гукк И. А.

Название – «Нестандартное проявление математики в музыке».

Цель: формировать у детей представления о векторных понятиях: «направление движения», «траектория».

Задачи:

- совершенствовать аналитическое мышление в процессе экспериментальной

 деятельности;

- развивать активную позицию ребенка в процессе сотворчества с детьми и

 муз. руководителем;

- создать условия для восприятия новых понятий через художественные,

 музыкальные образы;

- развивать коммуникативные навыки и воспитывать доброе отношение

 детей друг к другу в процессе коллективного поиска решений.

Форма мастер-класса – интегрированный (музыкально-игровое обучение).

|  |  |
| --- | --- |
| № |  Этапы работы мастер – класса. |
| 1. | Представление мастер – класса.1. Интеграция – знакомство с понятием;
2. Интеграция в музыкальном образовании ( с какими образовательными областями может интегрировать образовательная область «Музыка»);
 |
| 2. | Выполнение работы мастер - класса.1. Обучение в ситуации музыкально – игрового общения (обучение в действии).
2. Переживание состояния внутреннего раскрепощения, гармонии, сопричастности и удовлетворения своих интересов.
3. Эмоциональное сближение в процессе сотворчества.
 |
| 3. | Представление выполненной работы.1. Обмен мнениями (правильно или не правильно?).
2. Обыгрывание ситуации.
3. Краткая характеристика результативности (получилась, не получилась и почему?).
 |

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида № 121 городского поселения Петров Вал

Камышинского муниципального района Волгоградской области.

Мастер – класс.

(для музыкальных руководителей детских садов).

 Выполнила: МКДОУ дс №121

 Музыкальный руководитель

 Гукк И. А.

Название – «Музыкально-дидактические игры на тему «Математика и Музыка».

Цель: закрепление выученной песни через музыкально-дидактическую игру. Задачи:

- совершенствовать аналитическое мышление в определении геометрических

 фигур;

- развивать активную позицию ребенка в процессе определения количества

 фигур и их цвета;

- создать условия для умения выкладывать из геометрических фигур

 главного героя песни.

Форма мастер-класса – интегрированный (музыкально-игровое обучение).

|  |  |
| --- | --- |
| № |  Этапы работы мастер – класса. |
| 1. | Представление мастер – класса.1. Музыкально-дидактическая игра в музыкальном образовании (для чего нужны музыкально-дидактические игры?);
2. Музыкально-дидактическая игра и интеграция.
 |
| 2. | Выполнение работы мастер - класса.1. Определение на слух знакомой песни и главного героя.
2. Определение геометрических фигур, из которых состоит главный герой песни.
3. Определение количество геометрических фигур: больших, маленьких.
4. Определение цвета геометрических фигур главного героя песни.
5. Сбор из геометрических фигур главного образа песни.
6. Исполнение песни.
 |
| 3. | Представление выполненной работы.1. Обмен мнениями (правильно или не правильно?).
2. Обыгрывание ситуации.
3. Краткая характеристика результативности (получилась, не получилась и почему?).
 |

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида № 121 городского поселения Петров Вал

Камышинского муниципального района Волгоградской области.

Мастер – класс.

(для родителей, воспитателей и музыкальных руководителей детских садов).

 Выполнила: МКДОУ дс №121

 Музыкальный руководитель

 Гукк И. А.

Название – «Елочка – зеленая иголочка».

Цель: создать условия для восприятия новой информации через художественный образ;

Задачи:

- показать, заинтересовать, научить родителей, воспитателей и муз.

 руководителей самостоятельно изготавливать зеленую елочку;

- учить муз. руководителей приемами изготовления елочки.

- передать свои умения изготовления елочки детям.

Форма мастер-класса – интегрированный (лекционно – практический).

|  |  |
| --- | --- |
| № |  Этапы работы мастер – класса. |
| 1. | Представление мастер – класса.1. Наглядный показ готовой елочки.
2. Рассказ о елочке:

а)строение елочки (ствол, ветки, иголки);б) виды елочек (большие и маленькие, темно-зеленые и светло - зеленые);в) из чего будем делать елочки (материал: рулон обоев, клей ПВА, ножницы, кисточка, зеленая гуашь). |
| 2. | Выполнение работы по изготовлению елочек.1. Этапы изготовления елочки (методические рекомендации):

а) готовим заготовки зеленых веток елочки. б) готовим ствол елки.в) соединяем все вместе. 1. Показ приемов изготовления елочки.

а) обводим и вырезаем детские и взрослые ладошки на обоях,  раскрашиваем их зеленой краской, затем сохнут;б) из обоев вырезаем круг, из круга вырезаем половина круга,  склеиваем – получился ствол дерева.в) заготовки ладошек приклеиваем на ствол елки сверху – вниз. |
| 3. | Представление выполненной работы.1. Обмен мнениями (для чего нужна елочка?).
2. Краткая характеристика результативности (получилась, не получилась и почему?).
3. Обыгрывание изготовленной елочки (исполнение песни «В лесу родилась елочка»).
 |

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида № 121 городского поселения Петров Вал

Камышинского муниципального района Волгоградской области.

Мастер – класс.

(для родителей, воспитателей и музыкальных руководителей детских садов).

 Выполнила: МКДОУ дс №121

 Музыкальный руководитель

 Гукк И. А.

Название – «Колобок – румяный бок».

Цель: создать условия для восприятия новой информации через художественный образ;

Задачи:

- показать, заинтересовать, научить родителей, воспитателей и муз.

 руководителей самостоятельно изготавливать костюм Колобка;

- учить родителей, воспитателей и муз. руководителей приемами шитья

 костюма Колобка.

Форма мастер-класса – интегрированный (лекционно – практический).

|  |  |
| --- | --- |
| № |  Этапы работы мастер – класса. |
| 1. | Представление мастер – класса.1. Наглядный показ готового костюма Колобка.
2. Рассказ о сказочном персонаже - Колобок:

а)строение Колобка (форма);б) цвет Колобка;в) из чего будем делать костюм (материал: желтые нитки, ножницы, швейная машина, желтый атлас (дл.70 см., шир.1.5 м. ), резинка, иголки, булавка).  |
| 2. | Выполнение работы по изготовлению костюма Колобка.1. Этапы изготовления костюма Колобка (методические рекомендации):
2. Показ приемов изготовления костюма Колобка:

а) желтый атлас сворачиваем пополам и разрезаем; б) верхний край сворачиваем вдвое и на 10 см. от края прострачиваем две  строчки на расстоянии 3 см. друг от друга (это же самое выполняем на  второй половинке желтого атласа); в) две половинки атласа соединяем лицевой стороной и прострачиваем  боковые швы 30 см; г) нижний край костюма прострачиваем таким же образом как и верхний  край; д) в верхние и нижние строчки пронизываем резинку – стягиваем –  получается круглый Колобок, с присборенным воротничком и снизу  воланчиком.  |
| 3. | Представление выполненной работы.1. Обмен мнениями (для чего нужен костюм Колобка?).
2. Краткая характеристика результативности (получился , не получился и почему?)
3. Обыгрывание изготовленного костюма (показ сказки «Колобок»).
 |

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида № 121 городского поселения Петров Вал

Камышинского муниципального района Волгоградской области.

Мастер – класс.

(для музыкальных руководителей,

воспитателей детских садов).

 Выполнила: МКДОУ дс №121

 Музыкальный руководитель

 Гукк И. А.

Название – «Шляпка для девочки».

Цель: создать условия для восприятия новой информации через художественные образы;

Задачи:

- показать, заинтересовать, научить муз. руководителей, воспитателей

 самостоятельно изготавливать шляпку для девочки;

- использовать шляпки в танцах для девочек.

Форма мастер-класса – интегрированный (лекционно – практический).

|  |  |
| --- | --- |
| № |  Этапы работы мастер – класса. |
| 1. | Представление мастер – класса.1. Показ видео выступления танцевального коллектива «Радуга» с танцем «Вальс» в шляпках.
2. Рассказ о шляпках:

а) история возникновения шляпок;б) виды шляпок (воплощение разных образов в шляпках);в) из чего делают шляпки (материал: каркас (алюминиевая проволка, кусачки, белая ткань, атлас (однотонного цвета), нитки (белые, цвета, как атлас), белая резинка, белая атласная лента, ножницы, швейная машинка, иголки). |
| 2. | Выполнение работы по изготовлению шляпки.1. Этапы по пошиву шляпки (методические рекомендации).
2. Показ приемов изготовления шляпки (прием изготовления шляпки для девочки):

а) из проволоки делаем круг по размеру обхвата головы девочки, соединяем кусачками.б) делаем второй круг из проволки на 20см больше, соединяем кусачками.в) чтобы соединить оба круга. Отрезаем от проволки кусочки 20см. и соеди-  няем ими два круга в трех местах. Получается два круга, соединенных  между собой тремя проволками 20 см. г)из белой ткани выкраиваем в круговую полосу 25 см.. вставляем в эту  полосу каркас из проволки, прострачиваем на швейной машинке строчку в маленьком кругу и за большим кругом.  д)таким же образом выкраиваем из атласа такую же полосу, только строчим сначала строчку за большим кругом, а потом в маленьком кругу. е)берем белую резинку, закрепляем ее иголкой швейной машинки и накла- дываем на резинку белую атласную ленту. Резинку оттягиваем и простра-  чиваем ленту. Когда процедура закончится должна получиться присборен-  ная рюшка.  ж) Эту рюшку в ручную пришиваем к краю маленького круга и затем к краю большого круга. Получается готовая шляпка для девочек.  |
| 3. | Представление выполненной работы.1. Обмен мнениями (для чего нужна шляпка для девочки?).
2. Краткая характеристика результативности (получилась, не получилась и почему?).
3. Обыгрывание изготовленной шляпки (исполнение танца «Вальс»).
 |

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида № 121 городского поселения Петров Вал

Камышинского муниципального района Волгоградской области.

Мастер – класс.

(для музыкальных руководителей,

родителей и воспитателей детских садов).

 Выполнила: МКДОУ дс №121

 Музыкальный руководитель

 Гукк И. А.

Название – «Кукольный театр на дисках».

Цель: создать условия для восприятия новой информации через театральные образы;

Задачи:

- показать, заинтересовать, научить муз. руководителей, родителей и воспитателей самостоятельно изготавливать кукольный театр на дисках;

- использовать кукольный театр на дисках в театрализации сказок, сценок, концертах.

Форма мастер-класса – интегрированная (лекционно – практическая).

|  |  |
| --- | --- |
| № |  Этапы работы мастер – класса. |
| 1. | Представление мастер – класса.1. Наглядный показ готового кукольного театра на дисках.

 2. Рассказ о кукольном театре:а) история возникновения кукольного театра;б) виды кукольного театра (профессиональный, самодеятельный);в) из чего делают кукольный театр (материал: диски на выброс DVD, CD, самоклеющаяся бумага (разного цвета), ножницы, простой карандаш, стиральная резинка, палочки, клей. |
| 2. | Выполнение работы по изготовлению шляпки.1. Этапы по изготовлению кукольного театра на дисках (методические рекомендации).
2. Показ приемов изготовления кукольного театра (прием изготовления):

а) берем диск, самоклеющей бумагой заклеиваем отверстие на  диске. б) на обратной стороне самоклеющейся бумаги рисуем  карандашом отдельные детали лица персонажа (рот, нос,  брови, глаза, волосы и т.д.). г) берем ножницы и вырезаем отдельные детали лица персонажа.  д) отдельные детали лица приклеиваем на диск DVD или CD. е) с обратной стороны приклеиваем палочку.  |
| 3. | Представление выполненной работы.1. Обмен мнениями (для чего нужен кукольный театр на диске?).
2. Краткая характеристика результативности (получилась, не получилась и почему?).
3. Обыгрывание изготовленного кукольного театра на диске (показ русской народной сказки «Колобок»).
 |

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида № 121 городского поселения Петров Вал

Камышинского муниципального района Волгоградской области.

Мастер – класс.

(для музыкальных руководителей детских садов).

 Выполнила: МКДОУ дс №121

 Музыкальный руководитель

 Гукк И. А.

Название – «Танцевальная аэробика».

Цель: создать условия для восприятия, умения и закрепления новой информации через танцевальную аэробику;

Задачи:

- показать, заинтересовать, научить муз. руководителей найти новые пути развития пластики движений всех частей тела ребенка;

- учить муз. руководителей приемами танца и аэробики.

- передать свои умения танцевальной аэробики детям.

Форма мастер-класса – интегрированная (лекционно – практическая).

|  |  |
| --- | --- |
| № |  Этапы работы мастер – класса. |
| 1. | Представление мастер – класса.1. Беседа о новых подходах развития пластики движений тела на музыкальных и физкультурных занятиях.
2. Рассказ о танце и аэробике:

а) история возникновения танцевальной аэробики;б) виды танцевальной аэробики (воплощение разных образов в  аэробике);в) как исполняют танцевальную аэробику? |
| 2. | Выполнение этапов исполнения танцевальной аэробики. 1. Этапы танцевальной аэробики (методические рекомендации).

а) рекомендуется танцевать в чешках, на полу без коврового покрытия и с хорошим настроением.1. Показ приемов развития пластики движений всех частей тела (Приложение 1).
 |
| 3. | Представление выполненной работы.1. Обмен мнениями (для чего нужна пластика движений?).
2. Краткая характеристика результативности (получилась, не получилась и почему?).
3. Обыгрывание танцевальной аэробики (овладение приемами пластических движений через танец рок-н-ролл).
 |

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида № 121 городского поселения Петров Вал

Камышинского муниципального района Волгоградской области.

Мастер-класс

 тема: «Гирлянда Дружбы»

 место проведения – МО в МКДОУ дс «Колосок»

 выполнила - музыкальный руководитель Гукк И. А.

 МКДОУ дс № 121 Петров Вал

Название – «Гирлянда – дружбы».

Цель: создать условия для восприятия новой информации через художественный образ.

Задачи:

- показать, заинтересовать, научить родителей, воспитателей, муз. руководителей

 и детей самостоятельно изготавливать гирлянду дружбы.

- учить родителей, воспитателей, муз. руководителей и детей приемами завязывания

 кукол в виде гирлянды.

Форма мастер-класса – интегрированный (лекционно-практический).

|  |  |
| --- | --- |
| № | Этапы работы мастер-класса. |
| 1.  | Представление мастер-класса.1. Наглядный показ гирлянды дружбы.
2. Рассказ о празднике 9 Мая – День Победы:

а) строение гирлянды дружбы;б) цвет гирлянды;в) из чего будем делать гирлянду дружбы ( материал: атласная ткань  различного цвета, белые хлопчатобумажные нитки, ножницы, белая  резинка, 2 булавки). |
| 2. | Выполнение работы по изготовлению гирлянды дружбы.1. Этапы изготовления гирлянды дружбы ( методические рекомендации):
2. Показ приемов изготовления гирлянды дружбы:

а) атлас различного цвета разрезаем на полоски 20 см. и на полоски 10 см.;б) складывает в 2 слоя, сворачиваем пополам атлас 20 см.;в) полоски 10 см. складываем вдвое, по краям завязываем белой  хлопчатобумажной нитью – получились ручки куклы;г) берем белую резинку;д) нанизывает на резинку свернутый пополам атлас так, чтобы резинка  была между половинками атласа;е) отступив от резинки завязываем белой нитью атлас – получилась  головка куклы;ж) под белой нитью укладываем ручки куклы;з) завязываем ручки белой нитью крест накрест. Сзади завязываем на узел,  получилась кукла нанизанная на резинку. |
| 3. |  Представление выполненной работы.1. Обмен мнениями (для чего нужна гирлянда дружбы?);
2. Краткая характеристика результативности (получилась, не получилась и почему?);
3. Обыгрывание изготовленной гирлянды дружбы.
 |

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида № 121 городского поселения Петров Вал

Камышинского муниципального района Волгоградской области.

Мастер-класс

 тема: «Сказка – распевка «Соня – Петушок»»

 место проведения – МО в МКДОУ дс № 121 Петров - Вал

 выполнила - МКДОУ дс № 121 Петров - Вал

 муз. руководитель Гукк И. А.

Название – «Соня - Петушок».

Цель: создать условия для восприятия новой информации через художественный образ.

Задачи:

- показать, заинтересовать, научить родителей, воспитателей, муз. руководителей

 и детей самостоятельно разогревать и настраивать голосовой аппарат.

- учить родителей, воспитателей, муз. руководителей и детей приемами

 качаственного и красивого звучания голоса.

Форма мастер-класса – интегрированный (лекционно-практический).

|  |  |
| --- | --- |
| № | Этапы работы мастер-класса. |
| 1.  | Представление мастер-класса.1. Рассказ о сказках - распевания для детей;

а) для чего нужны сказки -распевки;б) цель и задачи сказок - распевок;в) для какого возраста предназначены сказки- распевки.. |
| 2. | 1. Читаю сказку «Соня – Петушок» ( методические и практические рекомендации):
2. Показ приемов голосоведения распевки:

а) Жил-был Петушок. Он очень любил поспать. И вот однажды утром Петушок проспал рассвет и не разбудил никого. Проснулась кошка и очень удивилась, что солнышко взошло, а все спят. Она подошла к Петушку и пропела: «Мяу-мяу-мяу, пора вставать» *(по 5-3-1 ступ. мажорного трезвучия вниз),* но Петушок все спал *(поют все дети).* Вторым проснулся гусь и тоже пропел: «Га, га, га, пора вставать». Но Петушок продолжал впать. *(далее по желанию детей «просыпаются» и поют домашние животные и птицы. Дети выбирают соответствующую карточку: лошадь, корова, утка, баран, козел, хрюшка, курица)*. Последней просыпается собачка и громко лает: «Гав, гав, гав! Пора вставать!» Петушок встрепенулся и закричал: «Ку-ка-ре-ку! Пора вставать!» *(5-5-5-1 вверх).* Все вокруг засмеялись. Петушку стало стыдно, он больше никогда не просыпал утро. |
| 3. |  Представление выполненной работы.1. Обмен мнениями (для чего нужна сказка-распевка?);
2. Краткая характеристика результативности (интересная, не интересная и почему?);
3. Обыгрывание сказки – распевки «Соня – Петушок».
 |

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида № 121 городского поселения Петров Вал

Камышинского муниципального района Волгоградской области.

Мастер-класс

 тема: «Праздничный салют»

 место проведения – МКДОУ дс № 121 Петров - Вал

 выполнила - МКДОУ дс № 121 Петров - Вал

 муз. руководитель Гукк И. А.

Название – «Праздничный салют».

Цель: создать условия для восприятия новой информации через художественный образ.

Задачи:

- показать, заинтересовать, научить воспитателей и детей самостоятельно изготавливать праздничный салют;

- учить воспитателей и детей приемами изготовления праздничного салюта.

Форма мастер-класса – интегрированный (лекционно-практический).

|  |  |
| --- | --- |
| № | Этапы работы мастер-класса. |
| 1.  | Представление мастер-класса.1. Наглядный показ праздничного салюта.
2. Рассказ о празднике 9 Мая – День Победы:

а) строение праздничного салюта;б) цвет салюта;в) из чего будем делать праздничный салют ( материал: цветная бумага различного цвета, газеты, ножницы, карандаш, ножницы, степлер). |
| 2. | Выполнение работы по изготовлению гирлянды дружбы.1. Этапы изготовления праздничного салюта ( методические рекомендации):
2. Показ приемов изготовления праздничного салюта:

а) на бумаге различного цвета чертим полоски 1 см., не дорезая 3 см. от края –  получается веер с разрезанными полосками;б) складываем газету в несколько слоев, закрепляем степлером так, чтобы взяв в руки  свернутую газету не кололи кончики скоб;в) на один конец свернутой газеты заворчиваем цветную бумагу не разрезанной  частью (3 см.), по возможности закрепляя степлером со всех сторон; г) салютик готов. Аналогично делаем остальные. |
| 3. |  Представление выполненной работы.1. Обмен мнениями (для чего нужен праздничный салют?);
2. Краткая характеристика результативности (получился, не получился и почему?);
3. Обыгрывание изготовленного праздничного салюта.
 |