

# **Уроки технологии в 6 классе**

**Проектная работа по теме**

## **Мозаика**

**Учитель информационных технологий Гавина В.В.**

**ГБОУ Лицей № 281**

При подготовке урока использовала

<http://festival.1september.ru/articles/subjects/11>

<http://www.artmonument.ru/index.html>

# Задачи:

## ***Обучающие:***

получить представление о мозаике и выполнить проект,  
закрепить умение работать в текстовом редакторе MS Word и в PowerPoint, правильно делать запрос на поиск необходимой информации в Интернете, сохранять и систематизировать найденную информацию.

## ***Эстетические:***

развивать у учащихся способность к творчеству, воображение (передача формы и цвета в стилизованном виде), представление о цветовом соотношении (колорите), эстетический вкус;  
учить наблюдать форму предмета, его цвет, индивидуальные характеристики, присущие этому предмету.

## ***Трудовые:***

формирование навыков по организации рабочего места и подготовке материалов к работе;  
формирование терпения, стремления довести начатое дело до конца;  
воспитание точности, аккуратности внимательности;  
привитие навыков культуры труда, товарищеской взаимопомощи;  
развитие навыков работы с компьютером, технологическими картами по технологии.

## Выполнение проекта способствует формированию общешкольных умений и навыков:

1. Самостоятельно находить необходимую информацию
2. Работать с электронными носителями информации
3. Работать с поисковыми системами и сохранять на своем компьютере найденный в Интернете текстовый, графический и видеоматериал.
4. Отбирать из найденного текстового и графического материала наиболее существенный
5. Классифицировать и группировать найденный материал
6. Кратко и четко формулировать свои мысли
7. Работать и распределять работу в группе

## Межпредметные связи

1. Информационные технологии (навыки работы на ПК).
2. Технология (дизайн, знание видов мозаики и способов её изготовления и материалов из которых производится мозаика).
3. Русский язык и литература (умение четко формулировать и выражать свою мысль письменно и устно).
4. Математика (умение пользоваться линейкой, видение геометрических фигур).
5. ИЗО (подбор цветовой гаммы, проявление художественного вкуса и чувства меры, знание композиции).
6. История (сведения о появлении и развитии мозаичного искусства, производства мозаики и применения).
7. ОБЖ (техника безопасного труда при работе с колющим и режущим инструментами).

# Тема Мозаика

Проектная работа по данной теме выполняется в течении 6 уроков. В данной работе представлены первые три урока из шести запланированных.

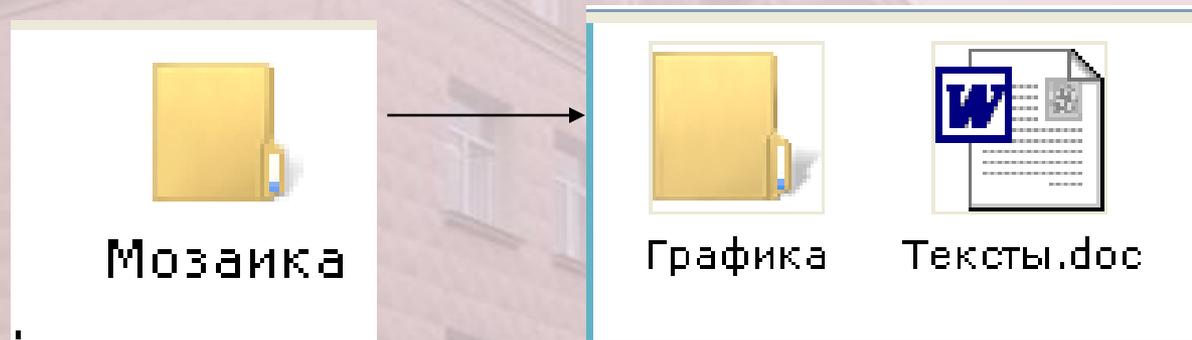
## Урок 1

*После сообщения темы проекта, учащимся предлагается следующее задание:*

**Найдите в Интернете ответы на следующие вопросы:**

- Что такое мозаика?
- Где используется мозаика?
- Из каких материалов изготавливается мозаика ?
- Какие материалы чаще используются для изготовления мозаики? Почему?
- Что такое смальта?
- Что такое керамогранит?
- Какая технология используется для создания мозаики?

Перед началом работы проводится инструктаж, что необходимо сделать учащимся за урок. Учащиеся группируются в пары. Каждая группа создаёт папку «Мозаика» и в ней документ MS Word и папку для графики, иллюстрирующей найденный по предложенным вопросам текстовый материал.



Начинают вместе искать необходимый материал, затем, один из пары приступает к редактированию текста, сокращая его и литературно обрабатывая. Другой учащийся приступает к созданию презентации в PowerPoint (6 - 8 слайдов), по плану, предложенному им в начале урока или по своему плану (на данном уроке дети должны разместить материал на слайдах, что предполагает умение сокращать текст, четко и грамотно формулировать свои мысли, работать с графикой).

Продумывается дизайн.

В конце урока проводится фронтально опрос и обсуждение найденного материала и созданной презентации.

# Пример детской презентации – итог первого урока

## МОЗАИКА

Наталья Александровна Мухоморова



1

Мозаика – изображение или узор, выполненные на однородном, или разном, по материалу материале.



2

## Материалы

В качестве мозаичных материалов используют как традиционные материалы и природные вещества, так и современные синтетические материалы, керамику, фарфор, гипс и др.

3

Смальта – это керамическая мозаика, которая используется для изготовления мозаичных панелей и мозаичных изделий.

Данная особенность придает мозаике, в первую очередь, высокую прочность и устойчивость к воздействию влаги, а также, в зависимости от материала, – устойчивость к воздействию химических веществ.

4



5

Смальта – это керамическая мозаика, которая используется для изготовления мозаичных панелей и мозаичных изделий. В процессе производства смальта используют различные материалы (керамика, фарфор, гипс и др.), а также обжигают.



6

## Мозаика из смальты



7

## Керамогранит

(искусственный гранит)



8

## Способы укладки

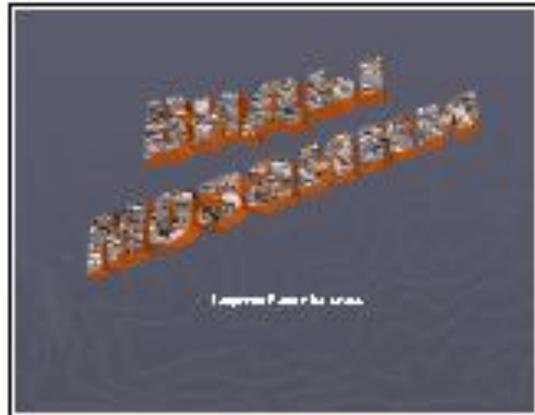
При выборе материала для мозаики необходимо учитывать его свойства и способ укладки.

При выборе материала для мозаики необходимо учитывать его свойства и способ укладки. При выборе материала для мозаики необходимо учитывать его свойства и способ укладки.

Гладкая поверхность подходит для укладки мозаики, а шероховатая – для мозаики, которая будет использоваться в качестве покрытия для пола.

9

# Ещё один пример детской презентации - итог первого урока



1



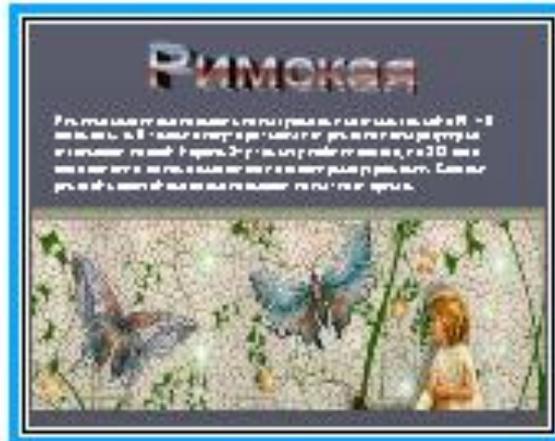
2



3



4



5



6

**Домашнее задание:** продумать из какого доступного материала можно изготовить мозаику на уроке. В помощь учащимся предлагается во внеурочное время (в лицее у детей во внеурочное время есть доступ в компьютерные классы – три класса) зайти на сайты, для тех, кто любит рукоделие: [www.v-home.com.ua](http://www.v-home.com.ua), [www.artfrank.ru](http://www.artfrank.ru)  
[www.club-rukodelie.com](http://www.club-rukodelie.com)

Если учащиеся найдут интересные материалы на других сайтах - записывают адреса этих сайтов.

## Урок 2

Начинается урок с проверки домашнего задания: учащиеся рассказывают о доступных материалах и простых способах изготовления мозаики, подтверждая свой выбор, материалами с сайтов по рукоделию (включая обучающие видеоролики).

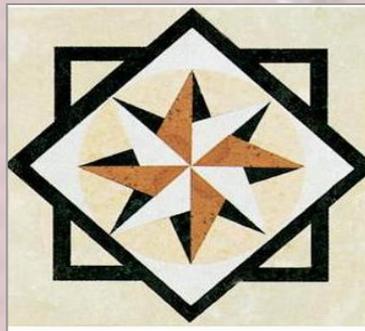
При этом учащиеся проявляют такие качества как умение убеждать, доказать, заинтересовать, повести за собой.

В ходе обсуждения приходят к выводу, что наиболее доступными материалами для изготовления мозаики на уроке являются:

1. самоклеющаяся пленка ( аппликация, витраж, имитация инкрустации из ценных пород дерева и поделочных камней);
2. ткань (аппликации для украшения одежды);
3. яичная скорлупа (картины, коробочки, вазы и т.п.)

В результате учащиеся делятся на 3 группы по интересам и продумывают, какие инструменты и материалы им надо приготовить. В ходе дальнейшего обсуждения проблемы мальчики выбирают изготовление мозаики из самоклеющейся пленки, а девочки – аппликацию для одежды из ткани.

Затем учащиеся в Интернете ищут изображения мозаики из камня, дерева, ткани, помещая их в отдельные папки.



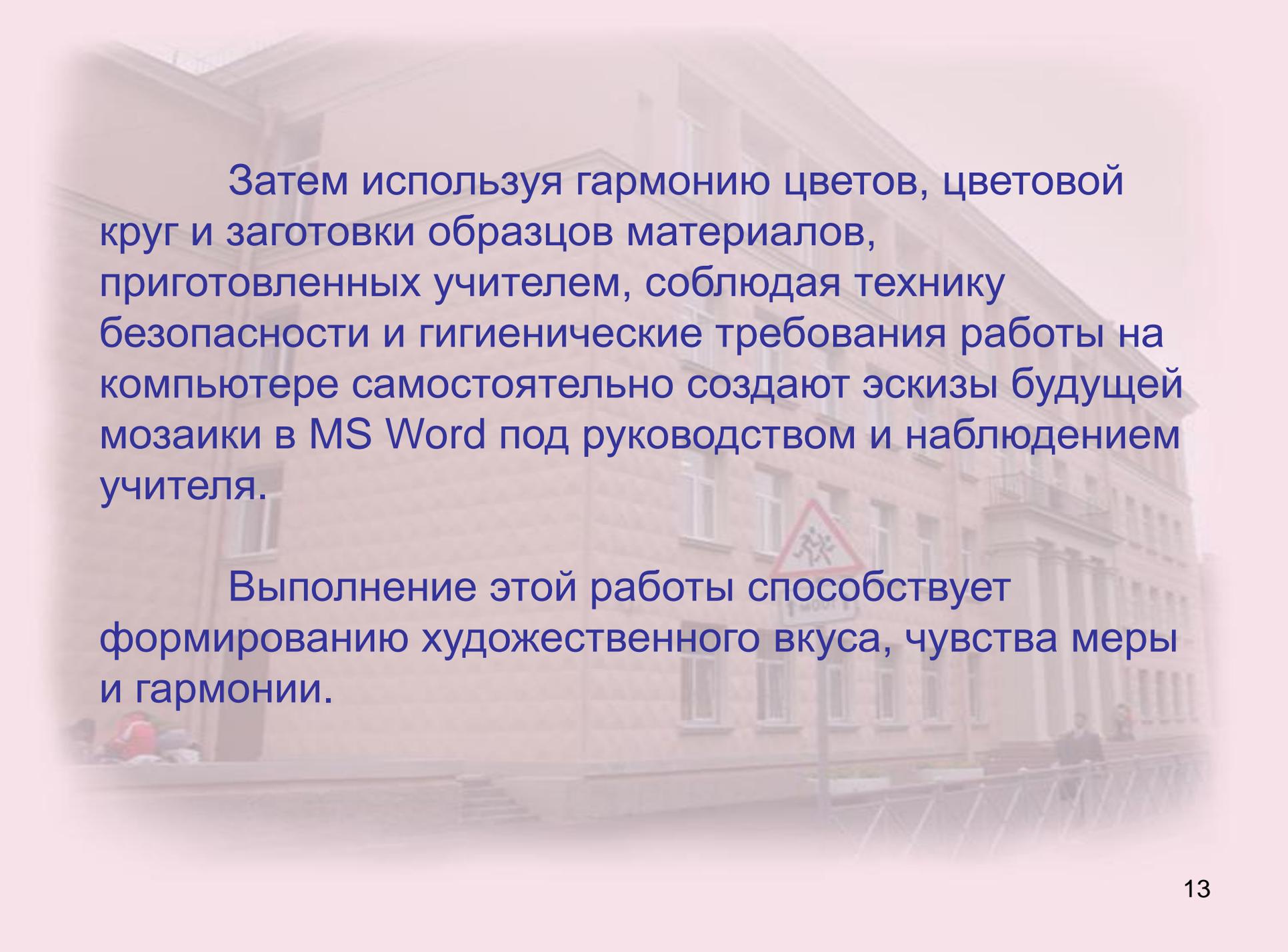
## Урок 3

На третьем уроке учащимся предлагается, используя графические возможности MS Word создать эскиз мозаики, для дальнейшего выполнения по этому эскизу своей мозаики, из выбранного материала.

Для этого все дети просматривают примеры мозаик, которые они нашли на предыдущем уроке. Еще раз взвешивают свои возможности и умения.

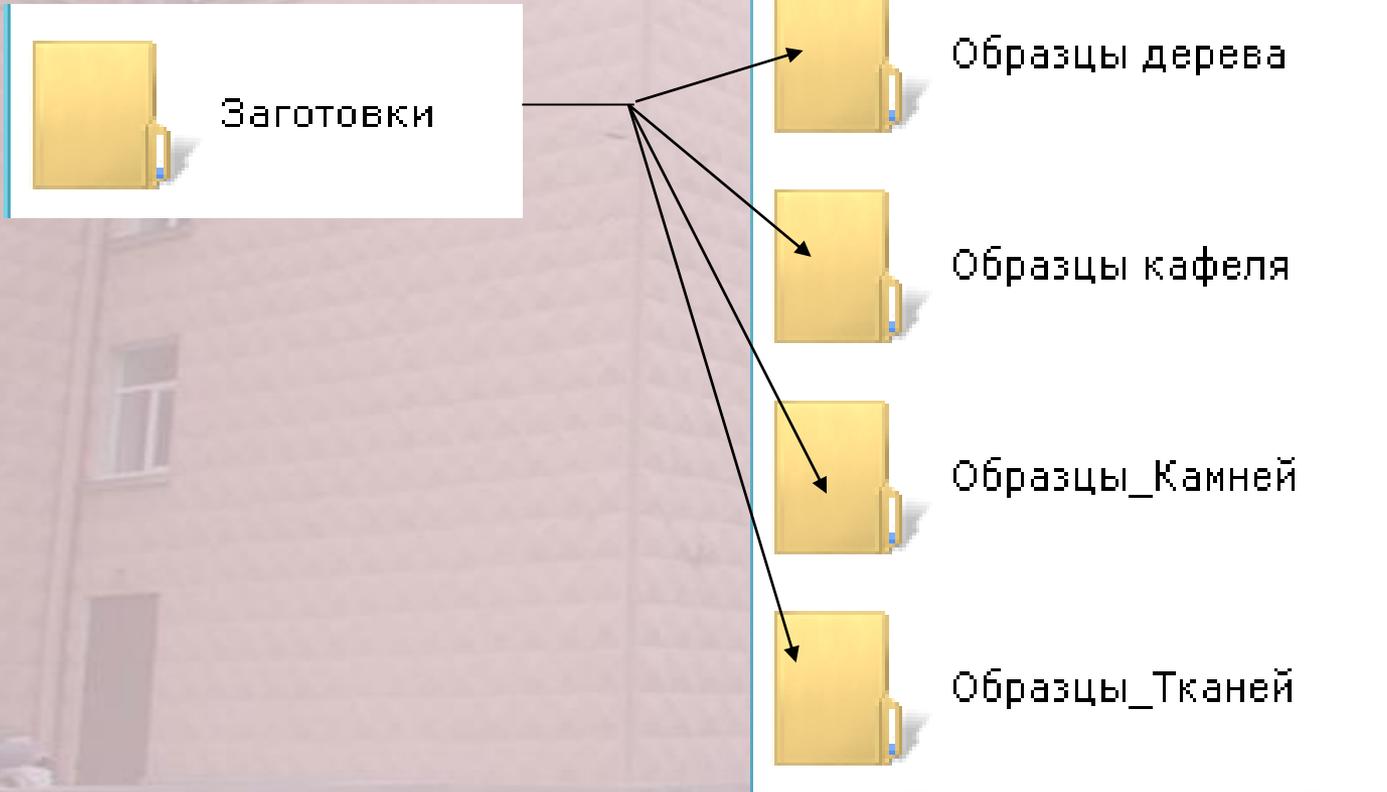
Убеждаются в правильности выбора материала, из которого будут создавать мозаику и оформлять проект.

Таким образом в ходе выполнения проекта формируются такие качества, как ответственность, бережливость, расчетливость, деловитость, умение взаимодействовать с людьми.

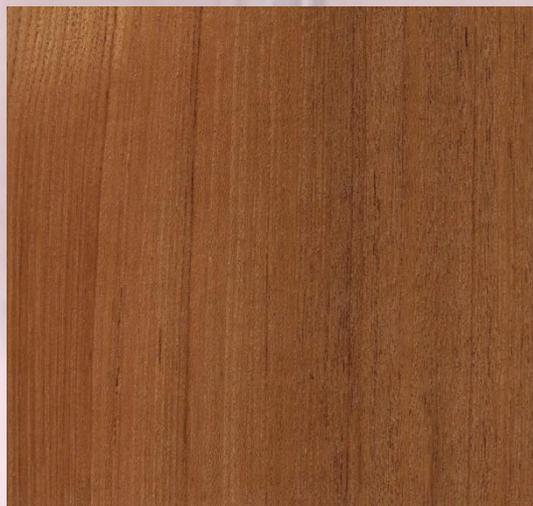
The background of the slide is a faded, light-colored photograph of a large, multi-story building with many windows. In the foreground, there is a triangular warning sign with a red border and a black silhouette of a person walking, indicating a pedestrian crossing. The sign is mounted on a post. The overall scene is slightly out of focus, giving it a soft, background appearance.

Затем используя гармонию цветов, цветовой круг и заготовки образцов материалов, приготовленных учителем, соблюдая технику безопасности и гигиенические требования работы на компьютере самостоятельно создают эскизы будущей мозаики в MS Word под руководством и наблюдением учителя.

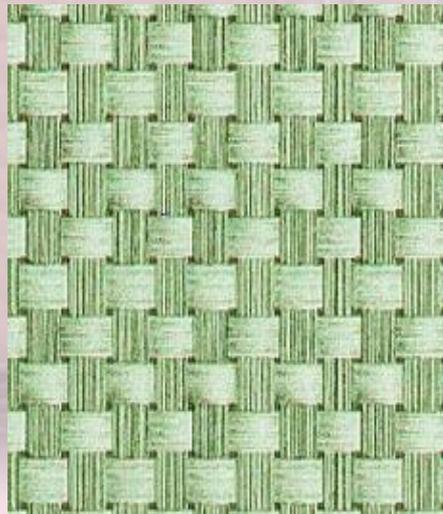
Выполнение этой работы способствует формированию художественного вкуса, чувства меры и гармонии.



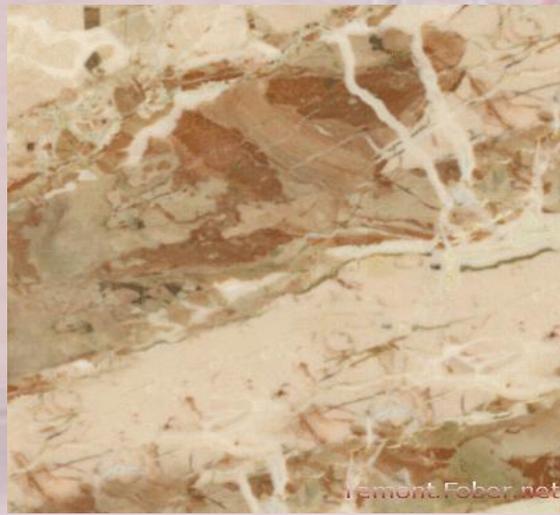
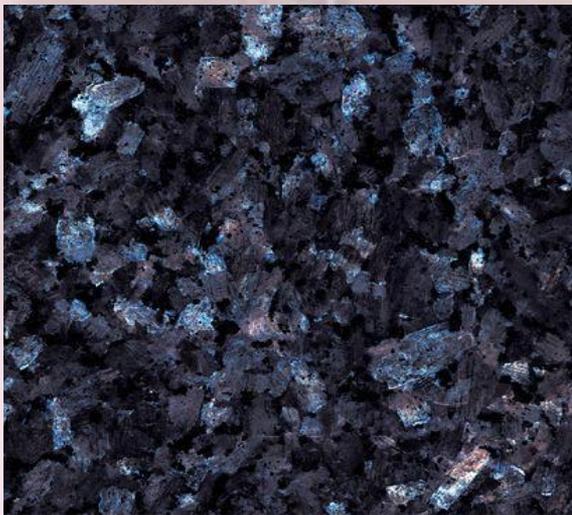
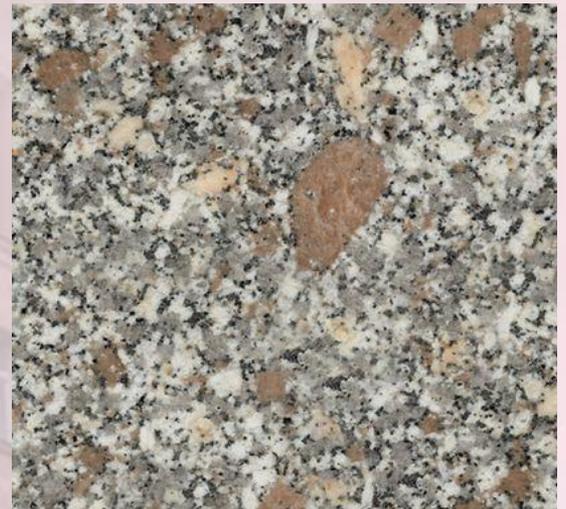
# Пример образцов дерева



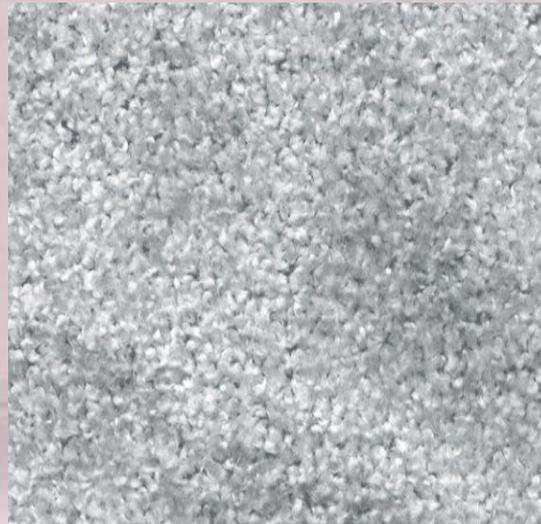
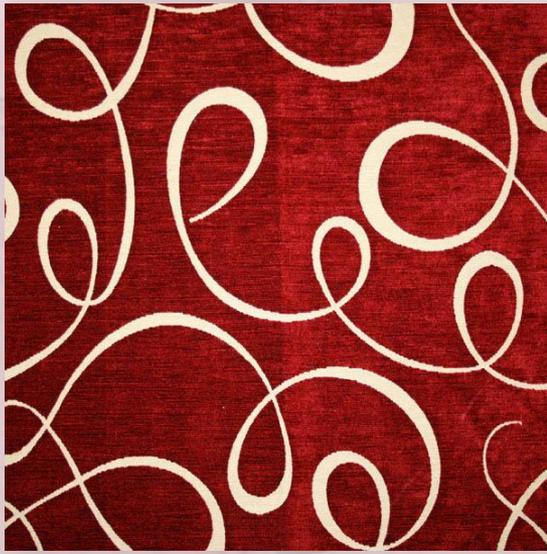
# Пример образцов кафеля



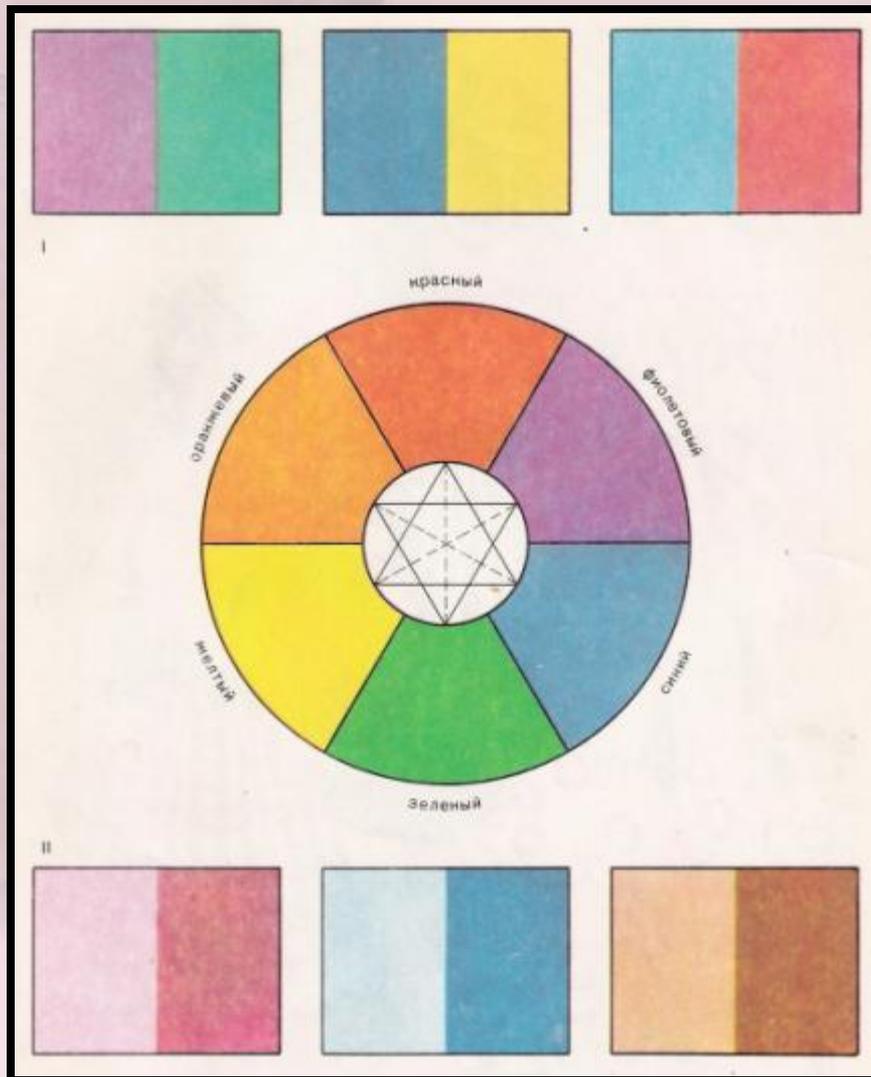
# Пример образцов камня



## Пример образцов тканей



# Сочетание цветов

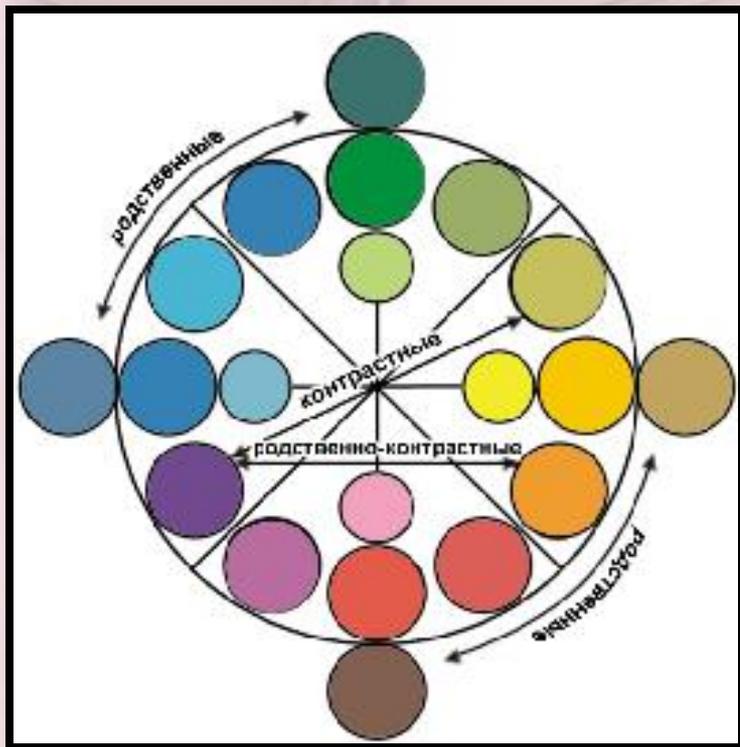


← Контрастное сочетание цветов.

← Цветовой круг.

← Однотонное сочетание цветов.

## Гармония цвета



Гармония цветов заключается в их согласованности и строгом сочетании. При подборе гармоничных сочетаний легче пользоваться акварельными красками, а имея определенные навыки подбора тонов на красках, нетрудно будет справиться и с нитками.

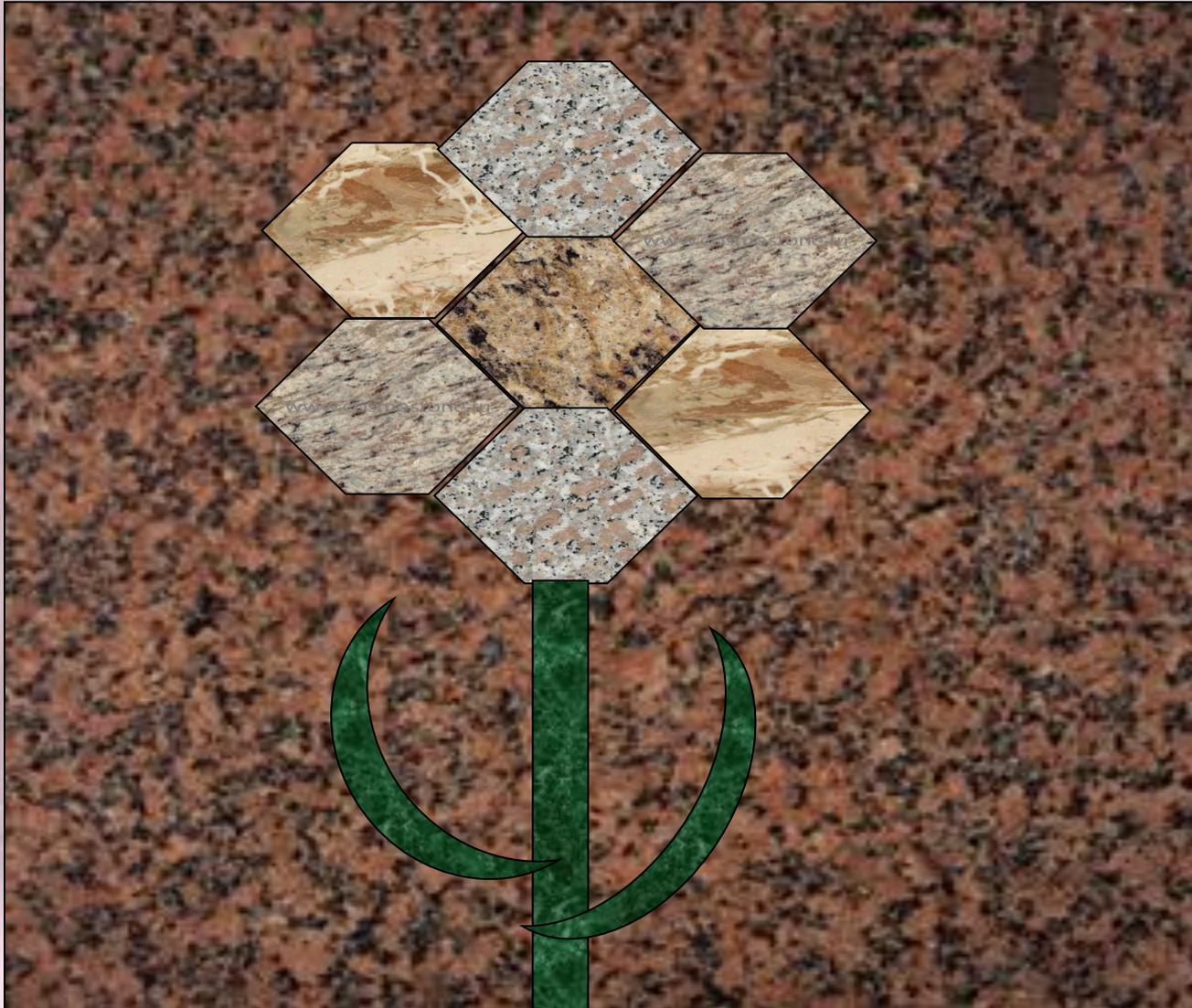
Гармония цветов подчиняется определенным законам, и, чтобы лучше их уяснить, надо изучить образование цветов. Для этого используют цветовой круг, который представляет собой замкнутую ленту спектра.

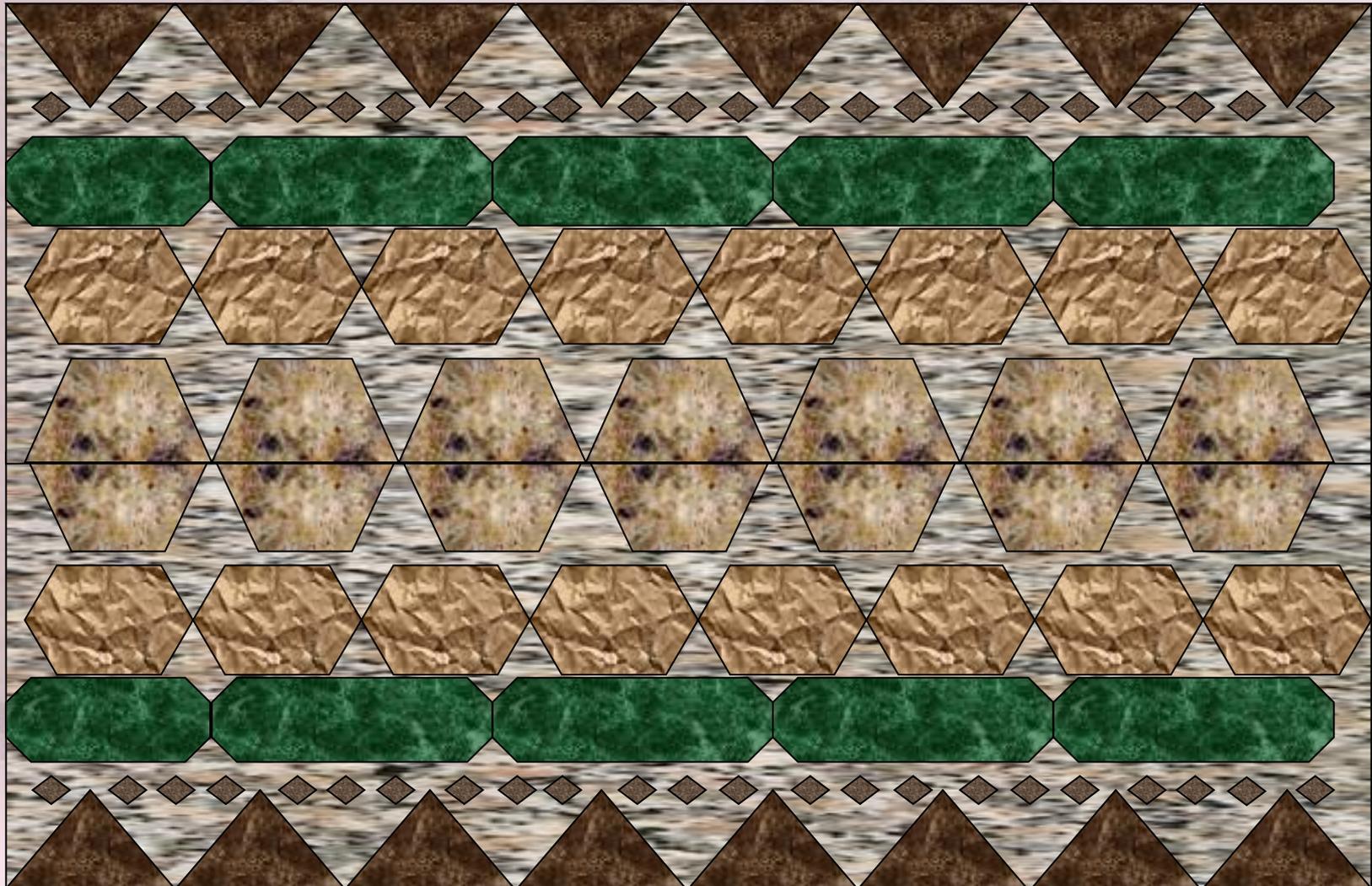
Гармония цветов. Цветовой круг

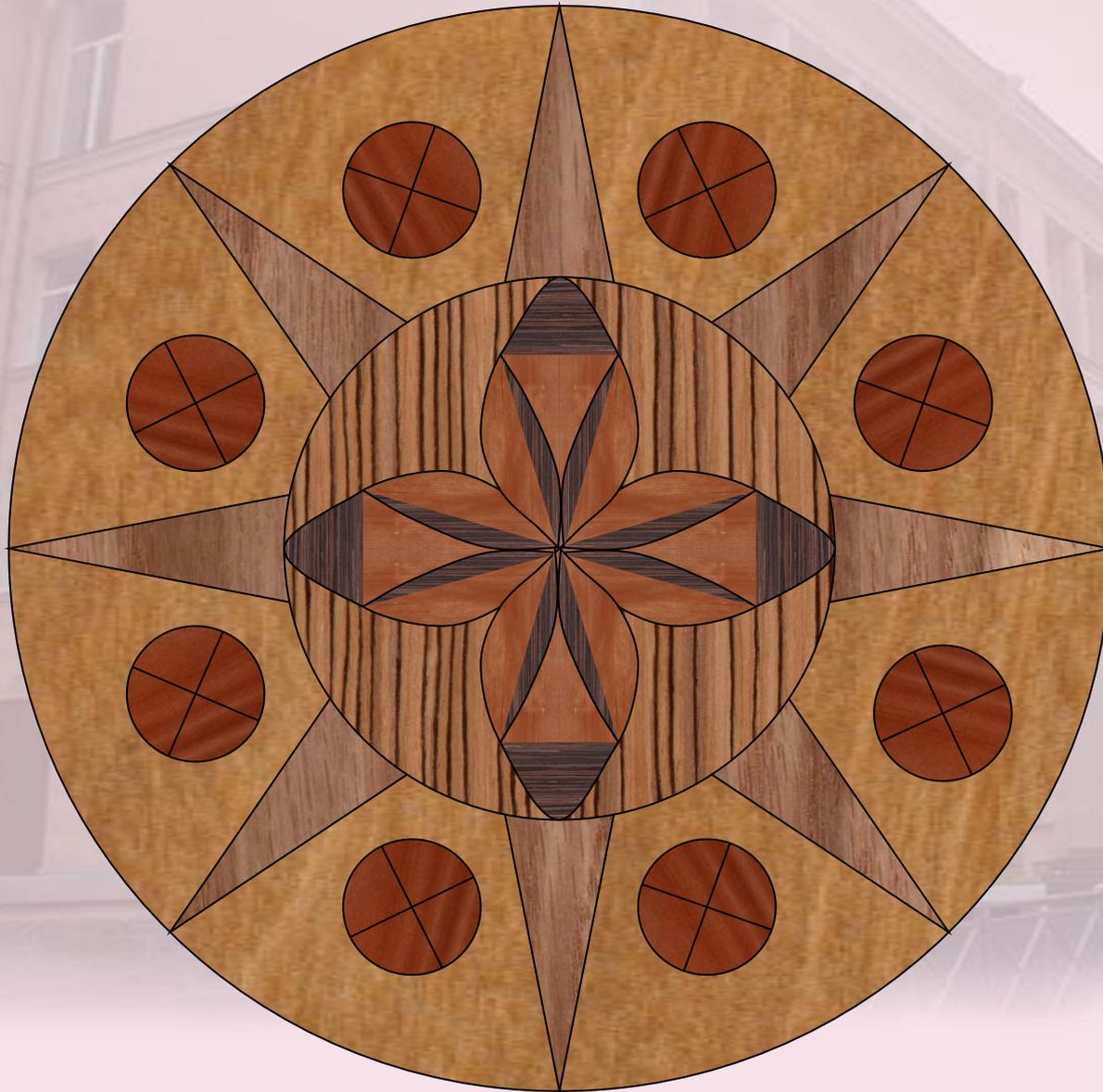
Творческая работа, выполненная на компьютере      Пример1



Творческая работа, выполненная на компьютере      Пример2







На 4, 5, 6 уроках разбившись на пары, руководствуясь технологической картой и соблюдая правила безопасной работы с ножницами, циркулем, иглой, клеем учащиеся создают по созданным эскизам мозаику из самоклеющейся плёнки и аппликацию на ткани.

При этом учащиеся распределяют работу: кто будет резать заготовки на отдельные детали, кто будет производить сборку мозаики из подготовленных деталей

Оформляют проектную работу в текстовом редакторе согласно требованиям к проектным работам, настраивают анимацию и смену кадров в презентации, созданной на первом уроке, защищают свой проект.