**Рабочая программа**

 **Внеклассное чтение**

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа «внеклассное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

**Цели и задачи**

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета **«Литературное чтение»** и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

***Цель программы*** организация самостоятельного чтения младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения

 ***задачи:***

* совершенствование навыка чтения учащихся;
* развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
* знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
* формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
* формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
* формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
* выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
* развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся

  **Место курса «внеклассное чтение» в учебном плане**

Во 2,3 классе-1 раз в неделю (34 часа), в 4 классе- 1 раз в две недели (17 часов)

 **Требования ФГОС по формированию универсальных учебных действий по работе с книгой**

 Библиографическая культура является важной составляющей литературного развития согласно требованиям ФГОС . В примерной основной образовательной программе в разделе «Литературное чтение» перечислены планируемые результаты обучения базового и повышенного уровней, в которые включены умения работать с книгой: *«2.3.2. Круг детского чтения.*

***Выпускник научится:***

* *ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;*
* *самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;*

*пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.*

***воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений*** *(бытового характера, художественные и информационные тексты);*

* ***осознанно читать тексты*** *с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;*
* ***использовать такие виды чтения****, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;*
* ***работать с информацией, представленной в разных форматах*** *(текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);*
* ***ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках***

 ***Выпускник получит возможность научиться:***

* *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
* *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой*

Используемая литература

- ФГОС Программа «Литературное чтение» «Школа России» 2011 год

-планируемые результаты начального общего образования ФГОС 2011г

-Н. Н. Светловская, О. В. Джежелей Внеклассное чтение в 1 классе 1983г. –

-Н. Н. Светловская, О. В. Джежелей Внеклассное чтение во 2 классе 1983г.

-Н. Н. Светловская, О. В. Джежелей Внеклассное чтение в 3 классе 1983г.

-И. Ф. Яценко Поурочные разработки по внеклассному чтению 2 класс 2007г

-С. В. Кутявина Поурочные разработки по внеклассному чтению 3 класс 2007г

 - Е. С. Гостимская Внеклассное чтение 4 класс 2008г.

-И. В. Блинова Внеклассное чтение 3-4 классы. Учим играя. 2008г.

 Календарно-тематическое планирование уроков внеклассного чтения 2 класс (1час в неделю. Всего 34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | тема | Характеристика деятельности учащихся | Планируемые результаты ( УУД) |
|  | пл | фак | предметные | метапредметные | личностные |
| 1 |  |  | Самые интересные книги, прочитанные летом. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.На основе названия текста **определять** его содержание.**Читать** текст самостоятельно.**Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.**Назвать** героев произведения | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.Учащиеся научатся различать виды устного народного творчестваУчащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событийУчащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом текстеОценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;- осуществлять поиск необходимой информации;- строить понятные для партнёра высказывания;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. |  осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих нормвосприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанноеразвитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей |
| 2 |  |  | Русские народные сказки | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.**Соотносить** книги и рисунки, книги и текст |
| 3 |  |  | Сказки А. С. Пушкина | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Рассматривать** портрет А.С. Пушкина.**Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые.**Определить** название сказки на основе иллюстрации.**Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок.**Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу |
| 4 |  |  | Сказки русских писателей | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Рассматривать** выставку книг , **выбирать** из представленных на выставке книг знакомые. |
| 5 |  |  | Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого, Д. К. Ушинского | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Воспри­нимать** на слух художественное произведениепересказывать текст подробно, выборочно;-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое |
| 6 |  |  | Стихи русских поэтов об осени | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки **Сравнивать** стихотворения разных **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.**Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. поэтов на одну и ту же тему  |
| 7 |  |  | Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. . **Воспри­нимать** на слух художественное произведение**Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст. **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  |
| 8 |  |  | «Все наоборот» Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова и других поэтов. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя**Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  |
| 9 |  |  | Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова  |
| 10 |  |  | Сказки и стихи К. Чуковского |
| 11 |  |  | Рассказы и сказки Н. Носова |
| 12 |  |  | Стихи русских поэтов о зиме | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя**Сравнивать** стихотворения разных поэтов **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.**Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. поэтов на одну и ту же тему  |
| 13 |  |  | Современные детские журналы | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителянаходить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;-придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;-рисовать иллюстрации  |
| 14 |  |  | «Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой |
| 15 |  |  | Комиксы | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя**сравнивать** ритмический рисунок и юмористические тексты на одну и ту же тему наблюдать за жизнью слов в тексте  |
| 16 |  |  | Все-все-все Алана Милна | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя**Читать** рассказы, стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  |
| 17 |  |  | Творчество Э. Успенского |
| 18 |  |  | Творчество Г. Остера |
| 19 |  |  | Рассказы В. Драгунского |
| 20 |  |  | Сказки разных народов | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителясравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;-объяснять значение незнакомых слов;-определять героев произведений; |
| 21 |  |  | Зарубежный фольклор |
| 22 |  |  | Богатырские сказки | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. . **Воспри­нимать** на слух художественное произведение**Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст**Читать** , отражая характер героя произ­ведения**Находить** слова, которые отражают характер героя |
| 23 |  |  | Твои защитники |
| 24 |  |  | Стихи о весне | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Сравнивать** стихотворения разных **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.**Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. поэтов на одну и ту же тему  |
| 25 |  |  | Мама- главное слово | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. . **Воспри­нимать** на слух художественное произведение**Читать** произведение с выражением. **Читать** , отражая характер героя произ­ведения**Находить** слова, которые отражают характер героя |
| 26 |  |  | Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перо | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -пересказывать подробно сказку , называть волшебные события и предметы в сказке; | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности |
| 27 |  |  | Сказки Г. Х. Андерсена |
| 28 |  |  | Сказки братьев Гримм |
| 29 |  |  | Забавные сказки Р. Киплинга |
| 30 |  |  | Д. Родари «Приключения Чипполино.» |
| 31 |  |  | А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» |
| 32 |  |  | Обобщающий урок по литературным сказкам. |
| 33 |  |  | Сочинение «Моя любимая книга. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Находить** слова, которые отражают характер героя |
| 34 |  |  | Обобщающий урок. Читательская конференция. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителяпроверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |