**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО под редакцией Б.М.Неменского. УМК. «Школа России»

**Цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета**

Цель учебного предмета «Изобразительное искусства» в общеобразовательной школе -   формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культура духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

-изобразительная художественная деятельность; -декоративно-художественная деятельность; -конструктивная художественная деятельность. «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

    Основные *виды учебной деятельности* - практическая   художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

   Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

     Восприятие произведений искусств, предполагает развитие специальных навыков, чувств, а так же овладение образным языком искусств. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления.

   Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

   Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности и развитие фантазии.*

   Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального   практического творчества учащихся и уроков   коллективной творческой деятельности.

**Место   учебного предмета в учебном плане.**

     В соответствии с Образовательной программой школы на **2014-2015** учебный год, рабочая программа рассчитана на **35 часов** в год при 1 часе в неделю.

Учебно-тематический план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 часов |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 8 часов |
| 3 | Художник и зрелище | 10 часов |
| 4 | Художник и музей | 9 часов |
| 5 | Резерв | - |
|  | Итого | 35 часов |

**Содержание учебного предмета, курса.**

    Приоритетная цель художественного образования в школе -  духовно0нравственное развитие ребенка, т.е.   формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте.

   Культуросозидающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок   постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

  В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты Природа и жизнь являются базисом формируемого   мироотношения.

   Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

   Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего- это три основных вида   художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная.

   Достоинством программы является   принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

   К одному из достоинств   этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются   темы четверти, а в теме четверти – темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

   К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт   художественной культуры. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для   глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке.

   Проживание как форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный   опыт,   выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № четв. | Наименование разделов | Кол-во часов | Содержание программного материала | Универсальные учебные действия. |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 | Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. | *Осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы *.Овладевать*основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования. |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 8 | Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. | *Понимать*условность и субъективность художественного образа.  *Выполнять*учебныедействия.*Выражать* в беседах свое отношение к произведению искусства. |
| 3 | Художник и зрелище | 10 | Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. | *Эмоционально*откликаться на образы персонажей театрализованных представлений.*Понимать и объяснять* важную роль художника в цирке, театре и т.д.*Овладевать*навыками создания объемно-пространственной композиции. |
| 4 | Художник и музей | 9 | Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. | *Иметь представление*   о самых разных музеях и роли  художника в создании экспозиции.*Рассуждать, рассматривать и сравнивать*картины.*Создавать*композиции на заданную тему. |

**Планируемые результаты изучения учебного курса.**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Универсальные учебные действия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные универсальные учебные действия.** |  |
| У третьеклассника **будут формироваться:**  -Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  -Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны   и мира в целом.  -Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.  -Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.  -Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.  -Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.  -Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. | Третьеклассник **получит возможность для формирования**:  -Понимания значения  изобразительного искусства в жизни человека.  -Понимания роли искусства в собственной жизни.  -Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.  -Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.  -Мотивации к коллективной творческой работе.  -Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.  -Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве. |
| **Метапредметные учебные   действия** |  |
| Третьеклассник **научится:**  -Овладеет умением творческого видения с позиции художника.  Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой   работы.  -Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.  -Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  -Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.  -Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. | Третьеклассник **получит возможность:**  -Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.  -На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла   и его воплощения.  -Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.  -Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.  -Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.  -Делать несложные выводы.  -Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.  -Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.  -Следить за действиями других участников в совместной деятельности. |
| **Предметные результаты.**  **Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.** |  |
| Третьеклассник **научится:** | Третьеклассник **получит возможность научиться:** |
| -Различать виды художественной деятельности.  -Различать виды и жанры в ИЗО.  -Понимать образную природу искусства.  -Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.  -Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.  -Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.  -обсуждать и анализировать произведения искусства.  -Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.  -Видеть проявления   визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.  -Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники  -Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.  Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения,   графической грамотности.  -овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,  Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.  Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.  -Эстетически   воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.  -Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.  -Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.  -Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. | -Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.  -Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.  -Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.  -Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.  -Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.  -Овладеть на практике основами цветоведения.  -Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.  -Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.  -Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение. |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

**Всего    -   35 часов;  в неделю -1 час.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата фактическая** | **Виды и форма контроля** |
| 1 | Твои   игрушки(создание формы, роспись). | 1 | 2.09 |  | текущий |
| 2 | Твои игрушки(лепка из пластилина). | 1 | 9.09 |  | текущий |
| 3 | Посуда у тебя дома. | 1 | 16.09 |  | текущий |
| 4 | Мамин платок. | 1 | 23.09 |  | текущий |
| 5 | Обои и шторы  у тебя дома. | 1 | 30.09 |  | текущий |
| 6 | Твои книжки. | 1 | 7.10 |  | текущий |
| 7 | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | 1 | 14.10 |  | текущий |
| 8 | Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. | 1 | 21.10 |  | тематический |
| Р а з д е л   2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов) | | | | | |
| 9 | Памятники архитектуры. | 1 | 11.11 |  | текущий |
| 10 | Витрины на улицах. | 1 | 18.11 |  | текущий |
| 11 | Парки, скверы, бульвары. | 1 | 25.11 |  | текущий |
| 12 | Ажурные ограды. | 1 | 2.12 |  | текущий |
| 13 | Фонари на улицах и в парках. | 1 | 9.12 |  | текущий |
| 14 | Новогодний фонарик. | 1 | 16.12 |  | текущий |
| 15 | Удивительный транспорт. | 1 | 23.12 |  | текущий |
| 16 | Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. | 1 | 30.12 |  | тематический |
| Р а з д е л   3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов) | | | | | |
| 17 | Художник в театре. | 1 | 13.01 |  | текущий |
| 18 | Образ театрального героя. | 1 | 20.01 |  | текущий |
| 19 | Театральные маски. | 1 | 27.01 |  | Текущий |
| 20 | Театр кукол. | 1 | 3.02 |  | Текущий |
| 21 | Театральный занавес. | 1 | 10.02 |  | Текущий |
| 22 | Афиша и плакат. | 1 | 17.02 |  | Текущий |
| 23 | Художник в цирке. | 1 | 24.02 |  | Текущий |
| 24 | Театральная программа | 1 | 3.03 |  | Текущий |
| 25 | Праздник в городе | 1 | 10.03 |  | Текущий |
| 26 | Школьный карнавал. Обобщение темы | 1 | 17.03 |  | тематический |
| Р а з д е л   4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (9 часов) | | | | | |
| 27 | Музеи в жизни города. | 1 | 7.04 |  | Текущий |
| 28 | Картина – особый мир. Картина-пейзаж. | 1 | 14.04 |  | Текущий |
| 29 | Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. | 1 | 21.04 |  | Текущий |
| 30 | Картина-портрет. | 1 | 28.04 |  | Текущий |
| 31 | Картины исторические и бытовые. | 1 | 5.05 |  | Текущий |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. | 1 | 12.05 |  | текущий |
| 33 | Музеи архитектуры. | 1 | 19.05 |  | текущий |
| 34 | Обобщение темы. | 1 | 26.05 |  | текущий |
| 35 | Художественная выставка. | 1 | 29.05 |  | итоговый |