Эмоциональный

**Структурный**

**Полный (целостный)**

Подробный анализ произведения искусства, который совмещает в себе элементы как структурного, так и эмоционального анализа.

Отдается предпочтение эмоциональному рассматриванию картин, вслушиванию, прочтению произведения искусства.

**Нижняя часть картин (*передний план*)**

***земля, вода, фон.***

 ***- Что изображено на переднем плане?***

 ***- Почему предметы одного размера изображены вдали меньше, чем впереди?***

**Средняя часть картин (*основная*), где, как правило, находится композиционный центр;**

**Верхняя часть картины (*небо, фон*)**

**«Вход» в картину (определение жанра картины)**

*-* ***Куда попали, глядя на картину?***

**Предметное содержание.**

**- *Что вы видите на картине?***

***- Что на картине особенно вам нравится?***

**Обсуждение основных микротем (персонажей, обстановки и т.д.).**

**Изобразительно - выразительные средства, которые использовал художник для создания образов (цвет, свет, формат, и др.) и их роль в выражении основной мысли картины.**

***- С помощью чего художник передал нам грусть, покой, тишину?***

**- *Какие средства использовал художник?***

**Настроение, вызываемое этим произведением.**

**- *Что вы чувствуете, глядя на картину?***

***- Ваше впечатление от этой картины?***

**1 этап – подготовительно-мотивационный**

 ***эмоциональный настрой на рассматривание картины, сообщение сведений о жизни и творчестве художника***

**2 этап - первичный анализ текста**

***самостоятельное молчаливое рассматривание, обмен мнениями на основании первых впечатлений подробное обсуждение микротем, персонажей, обстановки***

**3 этап – вторичный анализ. Выход на творческий уровень.**

 ***описание места действия, своих впечатлений, написание сочинений от имени одного из героев картины т.д.***

Логический анализ произведения искусства, который сводится к усвоению содержания.

Анализ картин