**Календарно-тематическое планирование изостудии «Радуга» в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема учебного занятия | Всего часов | Содержание деятельности | Воспитательная работа |
| Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности | Практическая часть занятия /форма организации деятельности |
|  |  | Твои игрушки. Правила ТБ. | 1 | Характеристика и эстетическое оценивание разных видов игрушек, материалов, из которых они сделаны.  | Создание выразительной пластической форму игрушки и украшение её, добиваясь цельности цветового решения | Формирование высокой языковой культуры |
|  |  | Посуда у тебя дома | 1 | Характеристика связи между формой, декором посуды и её назначением. | Овладение навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм. | Формирование национального самосознания, любви к родной земле, своему народу  |
|  |  | Обои и шторы в твоем доме. | 1 | Рассказы о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. | Обретение опыта творчества и художественно-практических навыков в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением | Содействовать трудовому воспитанию учащихся |
|  |  | Твои книжки. | 1 | Понимание роли художника в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и так далее). | Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создание проекта детской книжки-игрушки. | Воспитание интереса к учению |
|  |  | Мамин платок. | 1 | Понимание зависимости характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен | Обретение опыта творчества и художественно-практических навыков в создании эскиза росписи платка (фрагмента) | Содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего народа |
|  |  | Поздравительная открытка | 1 | Понимание и умение объяснять роль художника в создании форм открыток, изображений на них. | Приобретение навыков выполнения лаконичного выразительного изображения.  | Формирование национального самосознания, любви к родной земле, своему народу |
|  |  | Что сделал художник в нашем доме. | 1 | Осознание важной роли художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. | Обретение опыта творчества и художественно-практических навыков в создании эскиза предметов быта | Пробуждать познавательный интерес |
|  |  | Букет цветов | 1 | Представление об искусстве составления букетов, знакомство с иллюстрациями с изображением цветов | Выполнение совместной работы по теме урока.  | Содействовать эстетическому воспитанию учащихся |
|  |  | Декор русской избы. В мире народного зодчества | 1 | Рассказ об архитектуре, русской архитектуре, основных материалах этого вида изобразительного искусства и формах (объемной и плоской). |  | Формирование национального самосознания, любви к родной земле, своему народу |
|  |  | Ажурные ограды. | 1 | Сравнение между собой ажурных оград и других объектов (деревянных наличников, ворот с резьбой, дымников и так далее), выявляя в них общее и особенное. |  | Воспитывать усидчивость, аккуратность, силы воли. |
|  |  | Транспорт в городе. | 1 | Характеристика, сравнение, обсуждение разных форм автомобилей и их украшений. | Фантазия, создание образов фантастических машин. | Пробуждать познавательный  |
|  |  | Парки, скверы, бульвары, города. | 1 | Сравнение парков, скверов, бульваров с точки зрения их разного назначения и устроения (парк отдыха, детская площадка, парк-мемориал и другие). | Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно-пространственной композиции из бумаги. | Формирование высокой языковой культуры |
|  |  | Витрины магазинов. | 1 | Фантазирование, создание творческого проекта оформления витрины магазина. | Фантазирование, создание творческого проекта оформления витрины магазина. | Содействовать эстетическому воспитанию учащихся  |
|  |  | Наследие предков: памятники архитектуры. | 1 | Раскрытие особенностей архитектурного образа города. Понимание, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. Восприятие и оценка эстетического достоинства старинных и современных построек города. |  | Формирование национального самосознания, любви к родной земле, своему народу |
|  |  | Образ театрального героя. Эскиз куклы | 1 | Знакомство с кукольным театром, работой художника в нем | Придумывание и создание выразительной куклы; применение для работы пластилина, бумаги, ниток, ножниц, кусков ткани. Использование куклы для игры в кукольный спектакль. | Содействовать трудовому воспитанию учащихся |
|  |  | Образ театрального героя. Силуэт загадка. | 1 | Иметь представление о кукле - маске актера, помогающей выражать задуманный образ, о спектакле как зрелище, созданном творческим коллективом театра, о главном его назначении. | Создание «Театра на столе» - картинного макета с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль | Формирование высокой языковой культуры |
|  |  | Театр кукол (голова и костюм куклы) | 1 | Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка-герой ярмарочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. | Формирование высокой языковой культуры |
|  |  | Театр на столе. | 1 | Содействовать трудовому воспитанию учащихся |
|  |  | Карнавальные маски | 1 | Беседа о масках разных времён и народов. Отмечать характер, настроение, выражение в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. | Придумывание и создание карнавальной маски | Содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего народа |
|  |  | Театральный занавес. | 1 | Беседа о кукольном театре, о способах изготовления кукол; рассказ о работе художника в театре (художник-костюмер, художник-гример, художник-сценограф). | Придумывание и создание карнавальной маски | Содействовать эстетическому воспитанию учащихся |
|  |  | Сувенирная кукла. | 1 | Беседа о сувенирной кукле, дизайнерах кукол, о способах изготовления кукол. | Придумывание и создание сувенирной куклы; применение для работы различных материалов. | Содействовать эстетическому воспитанию учащихся |
|  |  | Парад военной техники (к 23февраля). | 1 | Беседа о военной технике, защитниках родины | Выполнение групповой работы по оформлению праздничной газеты и открыток | Содействовать формированию патриотических чувств |
|  |  | Афиша, плакат к спектаклю | 1 | Иметь представление о назначении театральной афиши и плаката. | Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. | Формирование высокой языковой культуры |
|  |  | Цирковое представление. Художник и цирк. | 1 | Беседа о жанрах цирка | Придумывание и создание красочных выразительных рисунков или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. | Пробуждать познавательный интерес |
|  |  | Открытка для мамы (к 8 марта). | 1 |  | Создание поздравительных открыток к 8 марта, оформление праздничной газеты. | Формирование национального самосознания, любви к родной земле, своему народу |
|  |  | Музей искусств. | 1 | Беседа о самых значительных музеях искусств России – Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев |  | Пробуждать познавательный интерес |
|  |  | Народные мастера: хохломская роспись. | 1 | Беседа о хохломской росписи, об основных элементах орнамента. Рассматривание иллюстраций с изображением работ в технике хохломская роспись. | Выполнение эскиза изделия хохломской росписи  | Формирование национального самосознания, любви к родной земле, своему народу |
|  |  | Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты. | 1 | Восприятие картины- натюрморта как своеобразного рассказа о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах | Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). | Содействовать эстетическому воспитанию учащихся |
|  |  | Красота российских далей. Картины – пейзажи. | 1 | Рассматривание и сравнение картины-пейзажи, рассказ о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное). | Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. | Формирование национального самосознания, любви к родной земле, своему народу |
|  |  | Портрет друга. Картины-портреты. | 1 | Рассказ об изображённом на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). | Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родителей, одноклассников, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. | Содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего народа |
|  |  | Скульптуры известных мастеров. | 1 | Объяснение роли скульптурных памятников. | Лепка фигуры человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | Формирование высокой языковой культуры |
|  |  | Музеи архитектуры. | 1 | Систематизация знаний об архитектуре, музеях. Понятия «гармония» и «агрессив­ность» архитектуры. |  | Пробуждать познавательный интерес |
|  |  | Лоскутный коврик. Коллаж. | 1 | Знакомство с одной из разновидностей художественных музеев - музеями декоративно-прикладного искусства народов Севера, их экспозицией. | Выполнение эскиза изделия ДПИ народов Севера (берестяной туесок) | Содействовать эстетическому воспитанию учащихся |
|  |  | Художественная выставка. Обобщающий урок года. | 1 |  | Участие в организации выставки детского художественного творчества, проявление творческой активности. Организация экскурсии по выставке детских работ. | Содействовать эстетическому воспитанию учащихся |