|  |
| --- |
| **Конспект урока по литературному чтению в 3 классе**  **по образовательной системе «Школа 21 века»**  **учителя начальных классов**  **МБОУ СОШ № 6 им.И.Т.Сидоренко**  **Семикозовой И.В.**  ***Тема:***   **Куприн А.И. «Барбос и Жулька».**  **Цели:**   * учить слушать и читать произведения и выделять их особенности; * учить определять тему и жанр произведения; * отрабатывать навыки выразительного чтения;   способствовать развитию речи, образного мышления, фонематического слуха и обогащению словарного запаса детей  **Планируемые результаты.**  **Предметные:** умение осознанно восприниматьи оценивать содержание и специфику художественного произведения  **Метапредметные (критерии сформированности оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):**  Познавательные: *знать и различать жанр, тему произведения литературы*  Регулятивные: *умеют* принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий.  Коммуникативные: *умеют* участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать нормы произнесения слов.  **Личностные:**развитие этических чувств, доброжелательности и нравственной отзывчивости; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  ***Оборудование:***  презентация о А.И.Куприне, толковые словари 15 шт., «индивидуальные словарики» для лексической работы, оценочные индивидуальные листы. |

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Этапы урока*** | ***УУД*** |
| 1. | ***Мотивация к учебной деятельности***  Организационный момент.  - Ребята, посмотрите на свои рабочие места, подумайте все ли у вас готово, чтобы начать урок?  Садитесь.  **Вступительное слово учителя.**  - На сегодняшнем уроке мы познакомимся с творчеством А.И.Куприна ( презентация о А.И.Куприне)  - Фамилия Куприн происходит от названия речки в Тамбовской губернии. Куприн родился в семье мелкого чиновника. Отец его умер, когда мальчику не было и четырех лет. Семья осталась без денег, и мать переехала в Москву, поселилась во вдовьем доме. Мальчик жил с ней до шести лет, а потом его отправили в сиротский пансион.  Куприн был человеком широкой, доброй, отзывчивой души. На заре воздухоплавания одним из первых поднялся на воздушном шаре. Несколько позднее – на самолете едва не погиб, когда самолет начал падать.  Носился с рыбаками в бурю в старой лодке. Спускался в скафандре на морское дно. Случалось ему работать корреспондентом газеты, певчим в хоре, зубным врачом, грузчиком арбузов. Широкоплечий, коренастый Куприн менее всего походил на писателя. Его зоркий взгляд всегда светится добротой, любовью, талантом.  Творчество Александра Ивановича Куприна дышит любовью к Родине, трудолюбивому народу, щедрой природе, могучему русскому языку. Он любил русскую природу, превосходно знал характер и повадки птиц и животных. Он написал много рассказов о собаках, кошках, обезьянах. | **Готовность** и способность к саморазвитию  **Сформированность** мотивации к обучению |
| 2. | ***Актуализация и пробное учебное действие***  ***Выявление читательского опыта***  - Кто из вас читал произведения Куприна А.И.?  - Какие?  **-Отгадайте загадку:**  Машет радостно хвостом, Когда идёт хозяин в дом. У неё удел таков -  Дом хранить от чужаков. (собака)  -Кто догадался, с какими животными в произведении А.И.Куприна мы сегодня познакомимся? (с собаками)  - Кто уже знает, с каким произведением мы сегодня познакомимся?  - Верно, сегодня мы познакомимся с рассказом А.И.Куприна «Барбос и Жулька».  Какие цели для себя поставим?  -Правильно, будем учиться правильному, выразительному чтению текста, учиться анализировать поступки героев, развивать мышление, внимание и память.  - Поднимите руку у кого дома или у родственников есть собака? Какие породы собак вам известны? (Ответ детей)  - В настоящее время известны около 400 пород собак, чаще всего породы группируются по характеру их применения.  **Словарно-лексическая работа, работа в парах.**  Прежде, чем мы познакомимся с произведением, давайте выясним значение некоторых слов. У вас на столах лежат толковые словари и слова, значение которых вы найдете и запишите в свои «Словарики».  1 ряд слова – приземистый, сталактит, флирт, фестон  2 ряд слова – подпалина, лицемерный, лицемерие, лавры.  3 ряд слова – карьер, триумфальный, репяхи, искони.  ПРИЗЕМИСТЫЙ – 1) малорослый и плотный по сложению;2) маленький, низкий.  СТАЛАКТИТ – имеющий форму сосульки, спускающейся с потолка пещеры, известковый нарост, образованный просачивающимися каплями.  ФЛИРТ – любовная игра, кокетство.  ФЕСТОН – один из выступов зубчатой каймы по краям штор, занавесок, отделки женского платья, белья.  ПОДПАЛИНА – рыжеватое или белесое пятно на шерсти животного.  ЛИЦЕМЕРНЫЙ – отличающийся лицемерием, исполненный лицемерия.  ЛИЦЕМЕРИЕ – поведение, прикрывающее неискренность, злые намерения.  ЛАВРЫ – ветви лаврового дерева, венок из них – символ победы, славы, награды. (Увенчать лаврами победителя. Пожинать лавры (пернос.) – пользоваться плодами успехов.)  КАРЬЕР – самый быстрый конский бег, ускоренный галоп.  ТРИУМФАЛЬНЫЙ – триумф – блестящий успех, торжество.  РЕПЯХАМИ – репейник  ИСКОНИ – издавна | **Осознанно воспринимать** и различать специфику художественных произведений  **Работать в парах** формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу;  **Планировать** и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли |
| 3. | ***Слушание произведения***  А сейчас мы прочитаем произведение очень внимательно и ответим на проблемный вопрос: Какую мысль хотел выразить Куприн в своём рассказе?  Первичное целостное восприятие (читает учитель, а дети следят по тексту) | **Уметь** принимать и сохранять учебную задачу, **составлять план** и последовательность работы.  **Формулировать** собственное мнение и позицию в высказываниях. |
| 5. | ***Выявление первичного восприятия произведения***  **Беседа после слушания рассказа**  ? – Какое чувство вызвало это произведение?  ? – Какая же главная мысль произведения?Чему нас учит? (Дружбе, верности)  Дети высказывают свое мнение о произведении.  ***Работа с иллюстрациями к прослушанному произведению***  Рассмотрите иллюстрацию, что на ней изображено?  Найдите в тексте слова, соответствующие данному рисунку. | **Уметь** участвовать в учебном диалоге.  **Формировать** умение слышать, слушать и понимать партнера  **Высказывать** суждения о произведении и поступках героев |
|  | | |
| 6. | ***Повторное слушание произведения***  Работа над осознанным чтением.  А сейчас мы будем еще раз читать это произведение по частям с анализом и словарной работой.  - Какие слова выбрал Куприн для описания своих героев?  -Как окружающие относились к Барбосу?  -Как Барбос относился к другим собакам?  -Можно ли сказать, что Жулька и Барбос не любили друг друга?  -Почему изменилось поведения Барбоса?  -Чувствовал ли себя Барбос виноватым?  -Можно ли назвать друзьями Барбоса и Жульку? | **Выразительное читать** небольшие отрывки произведения  **Аргументировать** свое мнение при обсуждении содержания текста |
| 7. | ***Работа с содержанием произведения***  -Какие слова выбрал Куприн для описания внешности своих героев?  Работа по сюжету.  Почему описание Жульки занимает 1 предложение, а описание Барбоса целый абзац?  - Эти собаки отличаются только внешностью?  - Найдите описание их характера.  - **Вывод**: внешность и характер собак различны!  - Что же связывало таких разных собак?  - Почему Куприн вначале рассказывает о разной внешности собак, а затем снова большое  внимание уделяет описанию разности характеров?  - К какому выводу он нас подталкивает?  - Кто ворвался во двор? Как вел себя?  - найдите этот эпизод, зачитайте его.  - Какой был самый напряженный момент рассказа?  Найдите его, зачитайте.  - **Вывод:** маленькая Жулька совершила необычный поступок  Можно ли назвать друзьями героев этого произведения? Могут ли дружить животные так же как люди?  Способны ли собаки совершить «подвиг» во имя друг друга?  Какую мысль хотел выразить Куприн в своём рассказе? | **Задавать** вопросы по существу.  **Использовать** речь для регуляции своего действия.  **Удерживать внимание** при выполнении необходимых действий.  **Понимать** нравственное содержание прочитанного произведения |
| 8. | ***Упражнения по формированию специальных умений***  - Определите жанр этого произведения, аргументируйте свой ответ.  - Какая тема произведения?  - Еще раз скажите, какая главная мысль?  - Что же связывало собак? (дружба)  **Работа в паре.** Дайте определение понятию дружба.  Дружба-это… | **Знать и различать**жанр литературного произведения  **Аргументировать** свое мнение при обсуждении содержания текста  **Взаимно контролировать** действия друг друга  **Развивать** этические чувства, доброжелательность и нравственную отзывчивость  **Развивать** навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками |
| 9. | ***Домашнее задание***  Работа в тетради на печатной основе. | **Применять** приобретенные навыки в практической деятельности.  **Контролировать** свою деятельность: проверять правильность выполнения упражнений |
| 10 | ***Итог урока***  – С каким произведением мы сегодня познакомились?  - Кто автор?  - Что вы можете рассказать о нем?  ***Рефлексия учебной деятельности на уроке***.  Заполните свои оценочные листы:  -Вы сегодня довольны своей работой?  -Что тебе удалось?  -Теперь я умею…  -Кого бы вам хотелось отметить?  - Какие слова подбадривания вы говорили своему соседу при работе в паре?  Мне хотелось бы отметить хорошую работу на уроке …  Урок окончен. | **Адекватно воспринимать** оценку учителя  **Способность** характеризовать и оценивать собственные знания и умения |